

Exp.: A/SER-038750/2023

“Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.”

Se expide el presente informe para proceder a la calificación de la documentación presentada por los empresarios interesados en la licitación del contrato titulado “Desarrollo de un programa de formación interactiva en prevención de incendios destinado a alumnos de educación primaria”, en aplicación de los criterios cuya cuantificación depende de un juicio de valor.

La documentación presentada por todos los licitadores es completa y correcta, cumpliendo las premisas generales del punto 3 del pliego de condiciones administrativas particulares del contrato referido, así como los parámetros del punto 3.4.2 del PPTP sobre Contenidos audiovisuales. Características y parámetros de calidad de vídeos/contenido audiovisual con base de animación.

Del análisis de la documentación presentada en relación con los elementos puntuables, se desprenden las siguientes conclusiones técnicas por la unidad promotora del contrato:

PILOTO AUDIOVISUAL

AXIA INTELLIGENT LEARNING, S.L.

El grado de detalle y las texturas de los gráficos, personajes, y equipos que aparecen en el piloto audiovisual son poco detallados y realistas. El personaje principal, que acapara la práctica totalidad del piloto, se mantiene estático durante casi todo el vídeo, con leves movimientos de cabeza y de la boca que dificultan el mantenimiento de la atención y el interés por el mensaje trasladado.

Aproximadamente el 60 % del tiempo del piloto mantiene con un plano estático o un fondo blanco, perdiendo también atractivo, variedad y dinamismo en el vídeo. El personaje principal no consigue mantener la atención del espectador por su escaso movimiento y estaticidad, por su falta de emoción y su ausencia de personalidad. La edad del público destinatario reclama mucho más movimiento y cambios de plano, pero el vídeo presentado por AXIA no resulta atractivo en estos aspectos, aunque sí incluye una pregunta con la que reclama puntualmente la atención del espectador.

El relato está bien estructurado pero el tono de voz es constante y único, con una cadencia que va mermando el interés del oyente a medida que avanza el vídeo. Los contenidos están bien estructurados y las ideas principales identificadas, pero no se han establecido elementos de enlace entre tales ideas; no existe una relación clara que vaya enlazando equipos y conceptos.

GAMIFICACION DEL APRENDIZAJE Y CONSULTORIA, S.L.

La definición de los gráficos, las texturas y el juego de zooms y movimiento de la imagen que realiza en distintos planos consiguen que se mantenga la atención durante todo el vídeo a través de un movimiento fluido adecuado del conjunto.

El personaje principal realiza una narración serena e interesante abordando los contenidos y dando pie a sus compañeros, en los que fundamenta con cierto atractivo la explicación de distintos conceptos para conseguir que se mantenga la atención. El vídeo lanza algunas consultas al oyente para conseguir hacerle partícipe del relato expuesto, que está trabajado y estructurado para afianzar los conceptos e ideas principales trasladadas. El audio, sin embargo, mantiene un tono y una cadencia constantes y planos que no favorecen la sorpresa y el dinamismo en los contenidos que se explican al espectador.

IP LEARNING E-DUCATIVA

La calidad de los gráficos, los contrastes, y el juego de luces y sombras que hace durante el piloto audiovisual son excelentes. Los personajes se mueven de forma fluida y natural pero no se adapta el movimiento de los labios a las frases que están trasladando en cada momento, repitiendo algunos gestos y movimientos de manos que no se adaptan del todo a las explicaciones que está dando el personaje.

El vídeo juega con profundidad en el movimiento de la cámara e intercala planos blancos y con textos y con otros muy dinámicos y coloridos de forma que se consigue mantener el atractivo y el interés durante todo el vídeo. Los personajes principales son imaginativos y están bien caracterizados, enlazados con una historia bien articulada que permite la interacción con el alumno de una forma adecuada y adaptada a la edad. El vídeo consigue hacer participar oyente del mensaje trasladado, a través de preguntas en las que confirma respuestas en un formato de refuerzo positivo que mejoran la asimilación de los contenidos.

El relato está trabajado y estructurado a través de una historia y un planeta divertido en el que la calidad del audio, con diferentes voces y tonalidades, consigue transmitir cierta emoción y movimiento en los conceptos, reforzando las ideas principales trasladadas. Los contenidos se encuentran estructurados adecuadamente durante todo el vídeo.

UTE TECHHEROX - TICS MART

La definición de los gráficos, los contrastes y el juego de los planos es adecuado y entretenido. Los personajes se mueven especialmente bien, adecuando los textos a movimientos muy naturales. La partición de la pantalla que se utiliza para explicar y mostrar lo explicado, consigue también mantener la atención con un piloto audiovisual dinámico y entretenido. El personaje principal es bueno y simpático, estando bien caracterizado.

La animación es atractiva y consigue la interacción con el alumno implicándole en la transmisión de los conocimientos y manteniendo la atención en todo momento a través de algunos chistes y momentos divertidos. El relato cuenta una historia bien estructurada e interesante para el oyente jugando con un audio que mantiene distintas voces y tonalidades para transmitir emoción y reforzar las ideas principales. Los contenidos están bien estructurados, identificando las ideas principales, presentando al personaje y utilizando elementos de enlace y conclusiones adecuadas.

De acuerdo con lo anterior, se presentan a continuación las puntuaciones del piloto audiovisual. Tómese en consideración que la propuesta de diseño y caracterización de bomberos novatos se considera satisfecha y equivalente para las cuatro empresas licitadoras, aunque no ha sido puntuada para poder ajustar el máximo (2 puntos) del epígrafe de propuesta de personajes donde indica la Pliego de Condiciones Administrativas Particulares que la mejor propuesta para el personaje principal en comparación con el resto, *obtendrá 2 puntos y el resto se puntuarán de 0 a 1 puntos.*

	GAMIFICACIÓN	E-DUCATIVA	AXIA	UTE
Piloto audiovisual de 90" del módulo 2 "Los bomberos" Hasta 10 puntos.				
Calidad de los gráficos e imágenes (hasta 4 puntos).				
• Definición de los gráficos (grado de detalle, contraste y contornos, gama de colores, luces y sombras, profundidad, etc.) (2 puntos)	2	2	1	2
• Movimiento y fluido natural de los personajes evitando rigidez (1 puntos)	1	0,5	0	1
• Variedad de entornos y planos, evitando fondos o imágenes repetitivas (1 puntos)	1	1	0	1
Propuesta de personajes (hasta 2 puntos).				
• Personaje principal divertido y atractivo,	1	2	0	1
• Diseño y caracterización de los "bomberos novatos"				
Interacción con el alumno (hasta 2 puntos).				
• Animación atractiva y adaptada a la edad.	1	1	0	1
• Incluye preguntas, esquemas, animaciones u otros recursos tendentes a potenciar la atención del alumno.	1	1	1	1
Claridad de la exposición y del relato (hasta 1 punto).				
• El relato está trabajado, estructurado y resulta interesante y atractivo (cuenta una historia)	0,34	0,34	0,34	0,34
• Calidad del audio, ritmo y cadencias	0,00	0,33	0,00	0,33
• Elementos que refuerzan ideas principales de la voz en off	0,33	0,33	0,33	0,33
Estructura de los contenidos seleccionados (hasta 1 punto).				
• Presentación del personaje y del módulo	0,25	0,25	0,25	0,25
• Identificación de ideas principales	0,25	0,25	0,25	0,25
• Elementos de enlace que faciliten el seguimiento de las fases	0,25	0,25	0	0,25
• Conclusiones al término de la visualización	0,25	0,25	0,25	0,25
TOTAL PILOTO AUDIOVISUAL	8,67	9,5	3,42	9

PRESENTACIÓN

AXIA INTELLIGENT LEARNING, S.L.

La presentación tiene un formato plano y estático donde los colores y los efectos de animación son repetitivos y con poco movimiento. No consigue captar la atención ni el interés en el mensaje transmitido y tampoco se utilizan recursos multimedia atractivos para reclamar la atención y afianzar los contenidos.

GAMIFICACION DEL APRENDIZAJE Y CONSULTORIA, S.L.

Tiene un diseño y una calidad excepcionales, con un formato que intercala recursos multimedia y distintos escenarios que garantizan la participación del alumno y el descubrimiento paulatino y ordenado de los conceptos que se están trasladando.

IP LEARNING E-DUCATIVA

La presentación juega con distintos fondos y mezcla con acierto imágenes ficticias y reales de bomberos. Tiene un contenido adecuado y estructurado pero poca interacción con el espectador y escasez de recursos multimedia que favorezcan la atención del alumno en este ejercicio que requiere especialmente de su participación para ir andando y avanzando en los conceptos que se trasladan.

UTE TECHHEROX - TICS MART

El formato de la presentación es bueno y traslada bien los conceptos, aunque está escasa de movimiento al haber evitado el uso de recursos multimedia para mejorar el atractivo y la interacción con el usuario.

Las puntuaciones relativas a la propuesta de presentación, aparecen en la siguiente tabla:

	GAMIFICACIÓN	E-DUCATIVA	AXIA	UTE
Propuesta de presentación. Hasta 3 puntos.				
Diseño de la Información: (hasta 1 punto)	1	1	0	1
Uso de recursos multimedia: (hasta 1 punto)	1	0,5	0	0
Relación con el tema: (hasta 0,5 puntos)	0,5	0,5	0,5	0,5
Presentación y formato: (hasta 0,5 puntos)	0,5	0,5	0	0,5
TOTAL PRESENTACIÓN	3	2,5	0,5	2

PROPUESTA DE ENTORNO

De las propuestas de entorno recibidas, la que se ha considerado más adecuada es la de la empresa **GAMIFICACION DEL APRENDIZAJE Y CONSULTORIA, S.L.** por incluir un plano esquemático en el que se aprecia fácil y adecuadamente la secuencia de estaciones / módulos a superar con un diseño original y llamativo con gráficos de alto nivel que, entendemos, permite confirmar la posición en la que el alumno se encuentra, el camino recorrido y el pendiente de recorrer.

Tal y como indica el Pliego de Condiciones Administrativas en su punto 3.3 “La mejor propuesta obtendrá 1 puntos y el resto 0 puntos.” De acuerdo con esto, las puntuaciones de este apartado serían las siguientes:

	GAMIFICACIÓN	E-DUCATIVA	AXIA	UTE
Propuesta de entorno. Hasta 1 punto.				
La mejor propuesta obtendrá 1 puntos y el resto 0 puntos	1	0	0	0

Con todo lo anterior, las puntuaciones totales de cada una de las empresas licitadoras en los criterios cuya cuantificación depende de un juicio de valor, son las siguientes:

	GAMIFICACIÓN	E-DUCATIVA	AXIA	UTE
PUNTUACIÓN TOTAL	12,67	12,00	3,92	11,00

En Las Rozas de Madrid, a fecha de firma
EL JEFE DE UNIDAD TÉCNICA
DE APOYO A OPERACIONES

Firmado digitalmente por: DE LA HERRÁN SOUTO AGUSTÍN
Fecha: 2025.09.15 17:45

Fdo. Agustín de la Herrán Souto