



**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL CONCIERTO *HOMENAJE AL MAESTRO ENRIQUE GARCÍA ASENSIO* DE LA ORQUESTA DE CÁMARA ANDRÉS SEGOVIA POR PARTE DE AGMA S.L. INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SAN LORENZO 2025.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Homenaje más que merecido el que el maestro Enrique García Asensio recibe del Festival de San Lorenzo de El Escorial. A sus 87 años volverá a subirse al podio para dirigir a la Orquesta de Cámara Andrés Segovia en un concierto especial que resalta su figura como director orquestal, longevo y aún en activo. Y lo hará de una manera muy emotiva, ya que compartirá el escenario con su hija, la violinista Anabel García del Castillo, quien ya aparecía con su padre en aquel recordado programa divulgativo de música clásica de Televisión Española, El mundo de la música, en 1997. Con una selección de tres obras que cubren casi un siglo de música (de Beethoven, Mendelssohn y Bruch), García Asensio regresa a esta formación camerística fundada en 1989 por iniciativa de su concertino y director artístico Víctor Ambroa. Siendo una formación sin director titular, han sido muchos los directores invitados en estos 36 años, pero la orquesta está muy ligada desde sus inicios a García Asensio, siendo el director invitado que más veces ha dirigido la agrupación. Nacido en Valencia, el maestro García Asensio lo ha sido todo en la dirección orquestal en España, con una amplia actividad profesional en el campo internacional, una extensa discografía y una notoria labor divulgativa.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a AGMA S.L. con CIF B43522192 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.



Madrid, 26 de junio de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo