

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *LA CALESERA*, 100 AÑOS POR PARTE DE L'OPERAMORE S.L. INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SAN LORENZO 2025.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

El castizo Pasacalle de los chisperos de la zarzuela *La Calesera* se repitió cinco veces el día del estreno de esta obra de Francisco Alonso hace justamente este año 2025 un siglo. La popularidad fue inmediata. Al terminar la representación en el Teatro de la Zarzuela, el público, desbordado, rodeó a Alonso, lo subió a hombros y lo condujo hasta su casa. El éxito se prolongaría posteriormente en otros escenarios: París, Lisboa y varias capitales de Hispanoamérica. La historia de amor romántico protagonizada por una comediente, una aristócrata y un liberal fue uno de los grandes logros de Alonso. Su centenario, por tanto, merece esta revisión que lleva a cabo L'Operamore, que presenta una versión de concierto. Esta compañía especializada en ópera, zarzuela y conciertos, se creó hace un cuarto de siglo y ha representado más de 15 producciones entre las que se encuentran *Rigoletto*, *La Traviata*, *Tosca*, *Luisa Fernanda*, *Doña Francisquita*, *El barberillo de Lavapiés*, *La rosa del azafrán*, *La verbena de la Paloma*, *La Gran Vía* y *Agua, azucarillos y aguardiente*.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a L'OPERAMORE S.L. con CIF B10728772 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.



Madrid, 25 de junio de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo