

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



**MADRID**  
CULTURA Y  
TURISMO

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS A LAS QUE SE DEBE AJUSTAR LA EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *EL TEATRO DEL MUNDO*, AUTO SACRAMENTAL DE CALDERÓN DE LA BARCA DE LA COMPAÑÍA FOR THE FUN OF IT A CARGO DE FOR THE FUN OF IT S.L INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2025-2026 DE LOS TEATROS DEL CANAL.**

**PRIMERA. - OBJETO.**

Es objeto del presente pliego regular las condiciones técnicas que han de regir la contratación de 4 exhibiciones del espectáculo *El teatro del mundo*, auto sacramental de Calderón de la Barca de la Compañía For the fun of it que tendrá lugar los días del 18 al 21 de septiembre de 2025 en la Sala Verde de los Teatros del Canal como parte de la programación de la temporada 2025-2026.

**SEGUNDA. - CARACTERÍSTICAS DE LOS SERVICIOS QUE SE DESEAN CONTRATAR.**

La exhibición *El teatro del mundo*, auto sacramental de Calderón de la Barca de la Compañía For the fun of it, contará con la siguiente ficha artística

Teatro del Siglo de Oro / música

País: España

Idioma: español

Duración: 1 h 40 min (sin intermedio)

Encuentro con el público: 18 y 19 de septiembre, después de la función

Intérpretes:

Mariví Blasco | Ley de Gracia, soprano

Antonio Castillo Algarra | El Autor, canto

Ignacio Rodulfo Hazen | El Mundo, canto

Pilar González Barquero | La discreción, soprano

Alejandra R. Montemayor | La hermosura, bailarina

Javier Turrientes Pedraza | El pobre

Miguel Álvarez Vadillo | El labrador, canto

Jaime Rodríguez Alonso | El rico, canto

Néstor Rubio | El Rey, canto

Blanca Gutiérrez-Solar | El niño (voz)

Asís Márquez | órgano positivo

Nicolás Casas | Sacabuche

Adaptación: Antonio Castillo Algarra e Ignacio Rodulfo Hazen

Dirección: Antonio Castillo Algarra

Dirección musical: Mariví Blasco, Nicolás Casas, Ignacio Rodulfo Hazen

Coreografías: Alejandra R. Montemayor

Diseño de vestuario y decorados: Antonio Castillo Algarra

Luces: Esther Zalamea Lobo

Sonido: José María Santurde

Realización de vestuario: María Jesús Gómez-Portillo (Petraporter)

Dirección técnica y elaboración de la escenografía: Carmen Arias y Olga Cáceres

Pelucas y caracterización: Carmela Cristóbal Gil

Atrezzo y complementos: Javier Botella, Carlos Pinilla y Eva Nuevo Peña  
Telas: José María Ruiz

Videoproyección 3D: Julio Lax García  
Foto: Rafa de Pazos

Música: canto gregoriano, Juan Hidalgo, Juan Cabanilles, Domenico Mazzocchi, Juan Bautista Comes, Miguel de Irizar, Juan Blas de Castro, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Francisco Guerrero, Domenico Zipoli, Martin Schmid, Juan del Encina, Georg Friederich Handel, Gregorio Allegri, Thomas Tallis, Mateo Romero

### **TERCERA. - LUGAR Y PLAZO DE EJECUCIÓN.**

La ejecución del contrato se realizará los días del 18 al 21 de septiembre de 2025 en la Sala Verde de los Teatros del Canal, en los siguientes horarios:

- De martes a sábado a las 19:30 horas
- Domingo a las 18.00h.

### **CUARTA. - OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO.**

4.1 Madrid Cultura y Turismo, S.A.U abonará a la empresa en concepto de caché, el 74,38% de la recaudación de taquilla más 21% de IVA (corresponde al 90% de la recaudación taquilla IVA incluido) previa presentación de factura, una vez descontados:

- Los gastos de gestión de venta entradas, a razón de 0,75€ por entrada vendida (IVA incluido).
- Los gastos de venta con tarjeta de crédito e impuestos correspondientes (1,5%) más IVA
- Los gastos de afinación de piano y otros si los hubiera (IVA incluido).
- Los gastos de derechos de autor (IVA incluido).

4.2 La empresa se compromete a disponer en escena todo lo necesario para la realización del espectáculo, a cuyo fin podrá disponer del material de iluminación, sonido y escena existente en la Sala.

4.3 Madrid Cultura y Turismo S.A.U., durante los días de montaje y representaciones, pone a disposición de la empresa el personal técnico del Teatro. En todo caso, sólo la Dirección del Teatro será competente para impartir las instrucciones al personal.

4.4 El contratista deberá estar en posesión, en su caso, del certificado de ignífugos de los materiales que aporte para el cumplimiento de este contrato, así como de la autorización del titular de los derechos de propiedad intelectual afectados y de su posesión legal y pacífica suficiente.

4.5 Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. a través de la Dirección del Teatro facilitará a la empresa los pases de identificación, personales e intransferibles, para acceder al mismo, exclusivamente para los integrantes de la compañía y demás personas que intervengan en la realización de los espectáculos.

4.6 Madrid Cultura y Turismo S.A.U. se responsabilizará de la disponibilidad de la Sala, que estarán en perfecto orden de marcha para el cumplimiento de las representaciones del espectáculo, incluida la cobertura de los riesgos que se pudieran derivar de las actuaciones en el citado espacio.

4.7 Madrid Cultura y Turismo S.A.U, de mutuo acuerdo con la empresa podrá establecer compromisos de colaboración con entidades patrocinadoras.

4.8 Madrid Cultura y Turismo se hará cargo del montaje y desmontaje del espectáculo.



#### **QUINTA. - PUBLICIDAD.**

5.1 Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U planificará y ejecutará una campaña publicitaria. No obstante, si el contratista quisiera hacer publicidad relativa a estas representaciones, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo SAU, al menos con 10 días de antelación al evento, quedando obligado a reflejar en la misma el logotipo del Teatro y de la Comunidad de Madrid, según los modelos que se le facilitarán y con las proporciones establecidas al efecto.

5.2 El contratista podrá editar programas especiales o cualquier otro material referido a estas representaciones para su venta dentro o fuera del Teatro. Todos los gastos que ello conlleve correrán por su cuenta. Las menciones a los Teatros del Canal y a la Comunidad de Madrid deberán aparecer con los logotipos y proporciones establecidas al efecto.

#### **SEXTA. - PROMOCIÓN**

6.1 La compañía y los artistas que participen en el espectáculo se prestarán a las entrevistas y ruedas de prensa que Madrid Cultura y Turismo S.A.U. organice para la difusión y promoción del espectáculo.

6.2 Si el contratista quisiera realizar la grabación del espectáculo con fines de archivo o promoción, deberá contar con la autorización de la Dirección del Teatro. Cualquier otro tipo de negociación o tráfico sobre retransmisiones, grabación, reproducción, u otros derechos o facultades de contenido análogo que el contratista pretenda efectuar con terceras personas, necesitará autorización expresa y por escrito de Madrid Cultura y Turismo S.A.U., al menos con 10 días de anterioridad al evento.

6.3 En los supuestos a que se refiere el párrafo anterior se respetarán siempre las citadas normas de seguridad impuestas por la normativa vigente ya sea legal, reglamentaria, consuetudinaria o usual dirigida a evitar o, en su caso, minimizar los riesgos y sus consecuencias dañosas. A tal efecto, queda prohibida, la ubicación en los accesos e instalaciones para el público de jirafas, trípodes, focos, cámaras etc., así como el estacionamiento de unidades móviles y de vehículos delante de las puertas de salida del público.

#### **SÉPTIMA. - NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS**

El Contratista seguirá estrictamente las indicaciones de la Dirección técnica del Teatro en cuanto a volumen de sonido, de conformidad con la normativa vigente a la que se remite la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.

Madrid, 7 de julio de 2025.

CONFORME:  
EL CONTRATISTA

MADRID CULTURA Y TURISMO SAU  
Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo

