



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original

Dirección General de
Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EXPTE.: P/SER-028436/2025

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

CONTRATO DE PÓLIZAS DE SEGURO DE ACCIDENTES Y RESPONSABILIDAD CIVIL PARA DAR COBERTURA A LOS AUXILIARES DE DANZA EN CENTROS PÚBLICOS Y CONCERTADOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID. AÑO ACADÉMICO 2025-26.

1. DEFINICIÓN DEL OBJETO DEL CONTRATO

Con el objeto de dar continuidad al programa de auxiliares de danza y como consecuencia, nuevamente, de la excelente acogida durante el curso 2024-2025, cuyo fin es seguir en la línea de fomentar el conocimiento y la difusión de la danza, el folclore y la cultura popular, combatir el sedentarismo infantil y el aislamiento, así como trabajar la motricidad del alumnado en años clave, la Comunidad de Madrid volverá a conceder, a través de la Dirección General de Enseñanzas Artísticas, nuevas ayudas para la tercera convocatoria de dicho programa en los centros educativos de la región durante el año académico 2025-26.

El presente contrato tiene por objeto la suscripción por parte de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid de una póliza de seguro de accidentes y de una póliza de seguro de responsabilidad civil, distribuidas en 2 lotes, para el colectivo del programa de auxiliares de danza en centros públicos y concertados de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, cuya estimación es de un máximo de 100 auxiliares de danza.

El contrato garantizará, conforme a las condiciones consideradas como coberturas mínimas y con sujeción a los términos, condiciones y límites que se especifican en el presente pliego y en la *Propuesta de Contratación*, la cobertura de asistencia sanitaria y protección económica en caso de accidente, así como la obligación de indemnizar a terceros por los daños y perjuicios de responsabilidad civil causados por los asegurados como consecuencia directa de las actividades desarrolladas por los auxiliares de danza en el ejercicio de sus funciones en los centros de Educación Primaria (excepcionalmente fuera de su horario lectivo para cubrir posibles actuaciones y eventos organizados por el propio programa).

2. CONDICIONES TÉCNICAS DEL CONTRATO

2.1. Tomador del seguro

La Dirección General de Enseñanzas Artísticas a través de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid.

CIF: S7800001E

Domicilio: C/ Alcalá 30-32. 28014 Madrid

Email: sgartisticas@madrid.org

2.2. Asegurador

La entidad aseguradora que resulte adjudicataria de la presente licitación, que deberá estar en posesión de cuanto requerimiento fije la actual normativa aplicable al ramo de seguros.

2.3. Asegurados

Auxiliares de danza en centros públicos y concertados de Enseñanza Primaria de la Comunidad de Madrid durante el año académico 2025/26.

2.4. Actividad asegurada

Programa de auxiliares de danza en centros públicos y concertados de Enseñanza Primaria de la Comunidad de Madrid a desarrollar durante el año académico 2025/26.

3. CONDICIONES DE LA COBERTURA DE LAS PÓLIZAS

En líneas generales, las pólizas asegurarán la cobertura por accidentes y por responsabilidad civil que le sea exigida a la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades como consecuencia de la actividad desarrollada por los auxiliares de danza.

3.1. Riesgos cubiertos, garantías y prestaciones

A título meramente enunciativo y no limitativo, pero con carácter de mínimos, se deberán garantizar las siguientes coberturas:

PÓLIZA DE ACCIDENTES:

- Los riesgos profesionales derivados de la actuación de los auxiliares de danza durante el desarrollo de su actividad, tanto por acción como por omisión.
- Las lesiones corporales u otros daños a la integridad física o la salud de las personas, derivadas de una causa violenta, súbita, externa y ajena a la intencionalidad del asegurado, y que produzcan invalidez temporal o permanente o muerte a los auxiliares de danza.

PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL:

- Los riesgos generales de explotación derivados de la responsabilidad civil o patrimonial que subsidiariamente puedan recaer sobre los auxiliares de danza.
- La obligación de indemnizar a un tercero de los daños y perjuicios causados a consecuencia directa de la responsabilidad civil del auxiliar de danza por el desarrollo de su actividad, y en particular de:
 - a) Daños sufridos por los alumnos.
 - b) Los daños materiales y/o corporales debidos a cualquier acción negligente, error, equivocación u omisión, incluso por actos de los alumnos cuando estén bajo su custodia.
 - c) Vigilancia en viajes de eventos artísticos y culturales con los alumnos, así como estancias en albergues, residencias y centros de enseñanza.
- Los perjuicios económicos ocasionados como consecuencia directa de los daños corporales o materiales indemnizables al reclamante por la actividad de los auxiliares de danza.
- Los riesgos generales de explotación derivados de daños ocasionados por la organización y/o participación en actividades culturales, artísticas y sociales como actividades extraescolares en el marco del programa de auxiliares de danza.
- El riesgo de responsabilidad patrimonial, entendida como la responsabilidad por todos los riesgos anteriormente expuestos que sufran los auxiliares de danza o terceros, imputable a la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades como consecuencia de accidentes en el lugar donde desarrollan su actividad.
- Para la presentación de los proyectos de póliza de responsabilidad civil se requerirá que no haya franquicias en ninguna de sus garantías.

Además de otras prestaciones como:

- La constitución de las fianzas civiles y penales, excepto para multas, exigidas al asegurado.
- La dirección jurídica frente a la reclamación del perjudicado, aun después de liquidadas las responsabilidades civiles.
- El pago de las facturas, tasaciones y minutas de gastos, costas y honorarios de la dirección jurídica designada por el asegurador.
- El pago de las indemnizaciones debidas por el asegurado.
- El pago de los gastos de salvamento necesarios para aminorar las consecuencias del propio siniestro.

3.2. Riesgos excluidos

A título orientativo se consideran exclusiones comunes las siguientes:

- a) Los que no den lugar a indemnización según la Ley de Contrato de Seguro.
- b) Los producidos con anterioridad a la fecha de efecto del contrato de seguro o de adhesión de nuevos asegurados.
- c) Los producidos por mala fe o acto doloso del asegurado, así como los derivados de su participación activa en delitos, apuestas, duelos, desafíos o riñas, salvo en los casos de legítima defensa o estado de necesidad.
- d) Todo tipo de enfermedades, así como consecuencias de intervenciones quirúrgicas que no hayan sido motivadas por un accidente.
- e) Los producidos cuando el asegurado se encuentre bajo la influencia de bebidas alcohólicas, drogas tóxicas o estupefacientes, y esta sea la causa del accidente.
- f) Terremotos u otros fenómenos de la naturaleza, salvo que sean declarados catastróficos y cubiertos por la legislación especial en vigor.
- g) Hechos de guerra, invasión, acto de enemigo extranjero, hostilidades u operaciones bélicas (con o sin declaración de guerra), guerra civil, motines, conmoción civil y levantamiento popular o militar, insurrecciones, rebeliones, revolución militar o poder usurpado, ley marcial o estado de sitio, manifestaciones, huelgas y cualquier otro disturbio socio-político; salvo que adquieran el carácter de catastróficos, en cuyo caso quedarán amparados por la legislación especial en vigor.
- h) Actos de terrorismo, salvo que sean cubiertos por la legislación especial en vigor.

3.3. Cobertura de acontecimientos extraordinarios

Las indemnizaciones derivadas de siniestros producidos por acontecimientos extraordinarios producidos en España, cuando el asegurado tenga su residencia habitual en España, serán pagadas por el Consorcio de Compensación de Seguros de conformidad con el Real Decreto legislativo 7/2004 de 29 de octubre.

3.4. Límites

a) Límite por anualidad y/o por periodo de seguro

La cantidad máxima a cargo de la compañía aseguradora por la suma de todas las indemnizaciones, intereses y gastos correspondientes a cada período de seguro, con independencia de que sea consumida en uno o varios siniestros, entendiéndose por periodo de seguro el comprendido entre la fecha de efecto y de vencimiento expresadas en el contrato, o el período anual establecido en la última prórroga o recibo de prima correspondiente.

b) Límite por siniestro

La cantidad máxima a cargo de la compañía aseguradora por la suma de todas las indemnizaciones, intereses y gastos correspondientes a un siniestro.

c) Límite por víctima

La cantidad máxima a cargo de la compañía aseguradora por la suma de todas las indemnizaciones, intereses y gastos correspondientes a la víctima, lesionado o dañado, junto con las que, en su caso, pudieran corresponder a sus causahabientes o perjudicados.

4. EXTENSIÓN DEL CONTRATO

4.1. Ámbito geográfico

El interés asegurado se garantizará con relación a hechos ocurridos y responsabilidades declaradas dentro del territorio español.

4.2. Ámbito temporal

El interés asegurado se halla garantizado por daños y perjuicios ocurridos durante la vigencia del contrato, cuyo hecho generador haya tenido lugar después de la fecha de efecto del contrato, y cuya reclamación sea comunicada al asegurador:

1. Si la póliza continúa en vigor, en cualquier momento de su vigencia, con los límites legales de prescripción y caducidad de la acción aplicables tanto al caso como al seguro.
2. Si la póliza se rescinde, como máximo dentro del año siguiente a la fecha de rescisión, pero siempre dentro de los límites legales de prescripción y caducidad de la acción aplicables tanto al caso como al seguro.

5. CONDICIONES ECONÓMICAS, INDEMNIZACIONES Y FRANQUICIAS

5.1. Cuantías mínimas de indemnizaciones

Las garantías del presente contrato se establecen considerando los siguientes límites mínimos de indemnización:

PÓLIZA DE ACCIDENTES:

- Asistencia sanitaria en Cuadro Médico concertado: Incluida e ilimitada
- Muerte por accidente: 12.000,00 €
- Muerte por agresión: 12.000,00 €
- Incapacidad permanente: 12.000,00 €
- Gastos de sepelio por accidente en España: 1.500 €
- Material de prótesis, gafas, aparatos acústicos, ortopedia, como consecuencia de accidente: 1.200 €
- Asistencia dental como consecuencia de accidente: 1.800 €
- Cirugía plástica y reparadora como consecuencia de accidente: 1.800 €
- Operaciones de salvamento o búsqueda y transporte de accidentado: 1.200 €
- Cobertura del Consorcio de Compensación de Seguros: Incluida
- Cobertura máxima acumulada por siniestro: 9.000.000 €

PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL:

- SUMAS ASEGURADAS:
Por siniestro: 300.000 €
Por duración: 300.000 €
Límite por víctima: 300.000 €
- LÍMITE GLOBAL CONJUNTO:
Por siniestro: 300.000 €
Por duración: 300.000 €
Sin sublímite por víctima

5.2. Prima máxima

A los efectos de la licitación, se establece una prima máxima de 4.964,59 € (exenta de IVA) para una estimación de 100 auxiliares de danza, correspondiente a la suma del importe estimado de una póliza de accidentes de 2.012,09 € y de una póliza de responsabilidad civil de 2.952,50 €.

La prima indicada podrá disminuirse por el licitador, valorándose de acuerdo con los criterios de adjudicación.

6. CLÁUSULAS ADICIONALES

6.1. Adhesión de asegurados

El seguro contratado tendrá naturaleza de seguro innominado, por lo que el asegurador podrá recabar del tomador los datos identificativos de los auxiliares de danza para establecer la condición de asegurados de dicha póliza siempre que el fin se derive del objeto del contrato.

6.2. Gestión de siniestros

- a) La aseguradora y el tomador establecerán un procedimiento claro de gestión de siniestros, *Protocolo en caso de accidente*, que será puesto en conocimiento de los asegurados al inicio del periodo anual de contratación.
- a) Asimismo, la aseguradora comunicará puntualmente por correo electrónico al tomador los siniestros en el momento de su apertura y presentará un *Informe de siniestralidad* al término del periodo de contratación.
- b) Entre los datos que se recaben para la apertura de un siniestro se incluirán los datos necesarios relativos al asegurado: nombre y apellidos, CIF o DNI, y teléfono de contacto.
- c) Las reclamaciones a la aseguradora serán realizadas directamente por los asegurados o por el coordinador del Programa de Auxiliares de Danza en la Dirección General de Enseñanzas Artísticas.

6.3. Confidencialidad

Como se indica igualmente en la *Propuesta de Contratación*, el seguro contratado tendrá naturaleza de seguro de accidentes innominado, no siendo necesario por parte del tomador la comunicación previa de los asegurados a adherir a la póliza de seguro.

Sin embargo, el asegurador podrá recabar datos del tomador para establecer la condición de asegurado siempre que el fin se derive del objeto del contrato. Los auxiliares de danza son todos mayores de edad y beneficiarios de los seguros contratados. Los datos que se podrán comunicar sobre los asegurados, a partir de generarse la necesidad de la cobertura contratada, serán el nombre y apellidos, CIF o DNI y nº de teléfono de contacto del beneficiario de la póliza correspondiente. Se trata de seguros de accidentes y de responsabilidad civil, por lo que todos los asegurados deben estar perfectamente identificados para poder acceder con garantías a la cobertura a título individual por posibles lesiones, incapacidades, muerte, etc. en caso de accidente y por posibles responsabilidades civiles. Asimismo, es necesario un teléfono de contacto,

por parte del asegurado, al que llamar en caso de accidente para dar aviso del incidente a un familiar o persona de confianza.

La compañía aseguradora se obliga a mantener la confidencialidad de los datos que le suministre la Consejería en ejecución de las condiciones previstas en el contrato para fines relacionados directamente con la contratación del seguro, no pudiendo utilizar los mismos más que para las finalidades estrictas que se deriven de la cobertura de los riesgos objeto del contrato, por lo que deberán ser destruidos una vez finalizada la relación contractual.

Por todo ello, es de obligado cumplimiento la firma del documento *Compromiso de confidencialidad y deber de secreto del trabajador* (anexo) para el personal de la adjudicataria que tenga acceso a la información personal de los auxiliares de danza.

6.4. Concurrencia

En los casos en que se haya de abonar indemnización y se produzca concurrencia de seguros entre el presente contrato y otros contratos de seguros, individuales o colectivos, suscritos por el asegurado, la compañía aseguradora deberá llevar a cabo todas las gestiones tendentes a la resolución amistosa, sin perjuicio de la liquidación obligatoria del siniestro, sin que en ningún caso pueda paralizar su tramitación por motivos de concurrencia.

No obstante, una vez que la compañía aseguradora haya procedido al pago y liquidación del siniestro, podrá ejercer las acciones que le correspondan de cara a la recuperación del importe indemnizado con la compañía aseguradora con la que el asegurado tenga suscrito el contrato de seguros concurrente.

Madrid, a la fecha de la firma.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Firmado digitalmente por: OLITE LUMBRERAS MIGUEL
Fecha: 2025.07.04 15:14

Fdo.: Miguel Olite Lumbreras