



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de  
Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

## **MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONCIERTO DE “LOS ESTANQUES Y EL CANIJO DE JEREZ”, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025**

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El concierto de LOS ESTANQUES Y EL CANIJO DE JEREZ en la Plaza Mayor de Madrid, el día 9 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser unos grandes representantes de la psicodelia y de la nueva rumba.

Los Estaques es una banda emergente en la escena indie española, caracterizada por su energía guitarrera, letras frescas y una estética que mezcla el rock alternativo con tintes del pop más descarado. Procedentes del sur de España, sus integrantes combinan influencias que van desde el punk más clásico hasta el indie nacional contemporáneo. Con su primer EP autoeditado han logrado captar la atención de medios especializados y del público joven gracias a su actitud irreverente y sus potentes directos.

El Canijo de Jerez, nombre artístico de Marcos del Ojo Barroso, es un músico y compositor gaditano conocido por su estilo festivo, mezcla de rumba, flamenco y rock callejero. Tras su éxito como vocalista de Los Delinquentes, emprendió una carrera en solitario que lo ha consolidado como uno de los referentes de la música mestiza en España. Su colaboración con artistas de distintas escenas y su lírica costumbrista, cargada de humor y sentimiento andaluz, lo han convertido en una figura muy querida por el público.

La autenticidad de este documento se puede comprobar en  
<https://gestion.comunidad.madrid/csv>  
mediante el siguiente código seguro de verificación:

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de LOS ESTANQUES Y EL CANIJO DE JEREZ en la Semana de la Hispanidad.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 9 de octubre de 2025
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 30.371,00 euros

En Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - \*\*\*1352\*\*  
Fecha: 2025.05.14 09:44

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín