



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de  
Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE LOS ESTANQUES Y EL CANIJO DE JEREZ, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025**

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de LOS ESTANQUES Y EL CANIJO DE JEREZ en la Plaza Mayor de Madrid, el día 9 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser unos grandes representantes de la psicodelia y de la nueva rumba.

Los Estakes es una banda emergente en la escena indie española, caracterizada por su energía guitarrera, letras frescas y una estética que mezcla el rock alternativo con tintes del pop más descarado. Procedentes del sur de España, sus integrantes combinan influencias que van desde el punk más clásico hasta el indie nacional contemporáneo. Con su primer EP autoeditado han logrado captar la atención de medios especializados y del público joven gracias a su actitud irreverente y sus potentes directos.

El Canijo de Jerez, nombre artístico de Marcos del Ojo Barroso, es un músico y compositor gaditano conocido por su estilo festivo, mezcla de rumba, flamenco y rock callejero. Tras su éxito como vocalista de Los Delinquentes, emprendió una carrera en solitario que lo ha consolidado como uno de los referentes de la música mestiza en España. Su colaboración con artistas de distintas escenas y su lírica costumbrista, cargada de humor y sentimiento andaluz, lo han convertido en una figura muy querida por el público.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de LOS ESTANQUES Y EL CANIJO DE JEREZ en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa El Volcán Producciones Musicales SL con CIF B86260817, dado que ostenta los derechos de representación de LOS ESTANQUES Y EL CANIJO DE JEREZ.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de El Volcán Producciones Musicales SL sobre LOS ESTANQUES Y EL CANIJO DE JEREZ.

En Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - \*\*\*1352\*\*  
Fecha: 2025.05.14 09:44

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín