

## **MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONCIERTO DE “BABASÓNICOS”, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025**

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El concierto de BABASÓNICOS en la Puerta del Sol de Madrid, el día 10 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una de las bandas más importantes del rock argentino en la actualidad.

Babasónicos es una de las bandas más influyentes del rock alternativo argentino y latinoamericano, formada en 1991 en Buenos Aires. Integrada originalmente por Adrián Dárgelos, Diego Uma, Diego Rodríguez, Gabo Manelli (fallecido en 2008) y Mariano Domínguez, la banda se destacó desde sus inicios por una estética provocadora y un enfoque ecléctico que mezcla rock, pop, electrónica y psicodelia. Su irrupción rompió con los cánones del rock argentino tradicional, marcando una nueva era con discos como Babasonica, Dopádro y Miami.

Con el tiempo, Babasónicos fue refinando su sonido hacia una propuesta más melódica y sofisticada sin perder su esencia provocadora. Álbumes como Jessico (2001) y Infame (2003) los catapultaron a un público masivo, convirtiéndose en referentes del pop-rock moderno en español. Su lírica enigmática, la presencia escénica de Dárgelos y su constante reinención artística les han permitido mantenerse vigentes por más de tres décadas, consolidando una carrera internacional con presentaciones en los principales escenarios de Iberoamérica

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de BABASÓNICOS en la Semana de la Hispanidad.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 10 de octubre de 2025
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 48.521,00 € euros

En Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - \*\*\*1352\*\*  
Fecha: 2025.05.21 14:17

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín