

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE BABASÓNICOS, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de BABASÓNICOS en la Puerta del Sol de Madrid, el día 10 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una de las bandas más importantes del rock argentino en la actualidad.

Babasónicos es una de las bandas más influyentes del rock alternativo argentino y latinoamericano, formada en 1991 en Buenos Aires. Integrada originalmente por Adrián Dárgelos, Diego Uma, Diego Rodríguez, Gabo Manelli (fallecido en 2008) y Mariano Domínguez, la banda se destacó desde sus inicios por una estética provocadora y un enfoque ecléctico que mezcla rock, pop, electrónica y psicodelia. Su irrupción rompió con los cánones del rock argentino tradicional, marcando una nueva era con discos como Babasonica, Dopádro y Miami.

Con el tiempo, Babasónicos fue refinando su sonido hacia una propuesta más melódica y sofisticada sin perder su esencia provocadora. Álbumes como Jessico (2001) y Infame (2003) los catapultaron a un público masivo, convirtiéndose en referentes del pop-rock moderno en español. Su lírica enigmática, la presencia escénica de Dárgelos y su constante reinención artística les han permitido mantenerse vigentes por más de tres décadas, consolidando una carrera internacional con presentaciones en los principales escenarios de Iberoamérica.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de BABASÓNICOS en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa Charco Música SL., con CIF B87108221, dado que ostenta los derechos de representación de BABASÓNICOS.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de Charco Música SL sobre BABASÓNICOS.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2025.05.21 14:16

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín

La autenticidad de este documento se puede verificar mediante el siguiente código seguro de verificación:
<https://gestion.comunidad.madrid/csv>
mediante el siguiente código seguro de verificación: