



Apéndice II

al Pliego de prescripciones técnicas de la Licitación 04/2025 de “Servicios de Asistencia técnica integral de eventos en el auditorio de la Fundación Canal”

Detalle del equipamiento técnico y del mobiliario del que dispone el auditorio de la Fundación Canal

1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

VÍDEO

- Control general por AMX.
- Pantalla móvil de proyección de 273 x 200 cm con motor insonorizado
- 2 video- proyectores EPSON EB- PU2116W 16000 lumens. Láser LCD Resolución WUXGA con ópticas ELPLM11 Mid throw 4 G7000/L 1000 series
- 1 dispositivo IPAD para control inalámbrico
- 2 monitores laterales NEC MultiSync E498 de 49” pantalla LCD
- 1 plasma TV de 50”
- 1 monitor de 37”
- 5 monitores Albiral 19FWMHD 18,5” Full HD (mesa de ponentes y atril)
- 1 monitor TFT 15” (mesa de luces)
- 1 monitor de 28” (mesa control cabina)
- 3 monitores Benq gw2280 21.5” LED FullHD
- 1 monitor PC 22”
- 1 monitor TFT 15” video VGA
- 2 cámaras de circuito cerrado SONY EVI-D90P
- 1 grabador Matrox Monarch HD 1920
- X 1080 Píxeles
- 1 conversor BlackMagic Teranex Mini Alagot to SDI 12G
- 1 cuadro de salidas audio / vídeo.
- Software de edición y procesado de video vMix HD
- 2 ordenador portátil para presentaciones
- 1 PC
- Teclado y ratón inalámbrico Logitech MK540,
- 2 mandos a distancia para presentaciones
- Adaptador USB-C para VGA. Microsoft
- Adaptador USB-C a VGA-DVI o HDMI Video Converter BNC/RCA to VGA



AUDIO

- Sistema de sonido estéreo desde el peine formado por:
 - 4 altavoces Bose Panaray 802 series III full-range de 240w (max) c/u
 - 2 altavoces de graves Bose Panaray system 502 B de 502w (max) c/u
- 3 etapas de potencia Bose 1800VI
- 1 BIAMP con botonera externa
- 1 Mezclador digital de 17 faders Allen&Heat SQ5
- 1 PC/Monitor de control del sonido.
- Stage Box A&H AR84 con 8 entradas y 4 salidas.
- 6 micrófonos de solapa SHURE ULX1
- 1 micrófono de diadema DPAF10F00 y 1 JTS CM-214
- 2 micrófonos aéreos AKG C747.
- 2 micrófonos de mano JTS Mh920 1 micrófono de cuello de cisne JTS ST-850
- 6 micrófonos de mesa SHURE MX412D/N y 2 micrófonos atril AKG C747
- 1 sistema de monitorización in-ear JTS SIEM-111/5
- 2 distribuidores amplificadores Kramer VM-1110xl y VM-1120
- 1 pie de micro AKG SA43
- 2 monitores de campo cercano para cabina técnica Yamaha HS 7 MP
- Sistema de intercomunicación Altair:
 - 4 petacas inalámbricas WBP-200 (monocanal) y 1 petaca WBP-202 (doble canal) y 6 auriculares WAM- 100/2
 - 2 petacas por cable EM-201 (monocanal) con 4 auriculares AM- 100/2

ILUMINACIÓN

Control y regulación:

- Control de sala por AMX
- Mesa de iluminación con pantalla táctil. Controlador DMX QuickQ10 de ChamSys
- 1 dimmer LIBERTY de 12 canales de 2,5Kw/c. 230/240V
- 3 dimmer de 4 canales dobles 4x 6A 50/60 Hz 230V

Iluminación estática:

Dotación de luces de teatro en parrilla central y dos barras motorizadas:

- 9 focos Prolights ECLFR2KVVPOBK FRESNEL Led PO, 500W VW 9 2,673.00 14.506,37 2.700°K~5.600°K, 15°-79'5°, Con Viseras.
- 4 proyectores PC ADB C103 de 1200w
- 10 proyectores Recorte DS51 de 500w
- 4 proyectores Fresnel F51 de 500w



- 6 proyectores Fresnel F101 de 1200w
- 4 panoramas con espejo asimétricos con viseras de 500w
- 2 proyectores Recorte CE Sourde four de 750w con portagobos

Luces convencionales sala:

- 56 focos halógenos de intensidad regulable
- Perímetro de fluorescencia oculto en cornisa
- 4 dimmer 4 x 10 A 50 – 60 HZ/230V. Modelo: DLE410

Iluminación robótica:

- 4 proyectores robotizados MARTIN Mac 300 Wash
- 1 Splitter DMX

Soportes y estructuras:

- 2 pértigas extensibles Manfrotto
- 8 pantógrafos de control por pértiga ADB Mono 5 y 1 pantógrafo de control por pértiga IFF 3808Y60

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

- 2 cabinas con dos pupitres en cada una Philips LBB 3222/04
- Sistema de traducción simultánea Philips Transmitter IR con cuatro radiadores de infrarrojos LBB 3021/01
- Receptores de infrarrojos no incluidos.

2. MOBILIARIO ESCÉNICO:

Elemento	Descripción general	Medidas (aprox.)	Especificaciones técnicas
Atril de madera con monitor	Atril de madera con monitor incrustado y cableado fijo al suelo técnico	Alto: 105 cm Ancho: 56 cm Fondo: 80 cm	Monitor Albiral 18,5" integrado. 2 micrófonos AKG C747 cableados. Canalización fija al suelo técnico para audio y vídeo.
Atril de metacrilato	Atril de metacrilato no integrado en el mobiliario fijo	Alto: 116 cm Ancho: 74,5 cm	1 micrófono JTS ST-850 de cuello cisne con base inalámbrica.



Mesas de ponencia modulares	Cuatro módulos de madera (1 doble, 2 individuales) con 4 monitores incrustados. Configurables según acto.	Módulos individuales: 120 x 75 x 75 cm Módulo doble: 210 x 75 x 75 cm	Monitores Albiral 18,5" integrados. 6 micrófonos SHURE MX412D/N. Cableado AV integrado y canalizado a suelo técnico.
Cuña para monitor 37"	Estructura inclinada de madera para monitor, destinada a facilitar el seguimiento de presentaciones por parte de ponentes o participantes.	Alto: 56 cm Ancho: 93 cm Fondo: 36 cm	Diseñada para alojar monitor de 37". El cableado se conduce por la parte trasera del monitor hasta el suelo técnico. No incluye conexiones propias.

Nota: las imágenes correspondientes a los elementos indicados están disponibles en el anexo visual incluido a continuación.

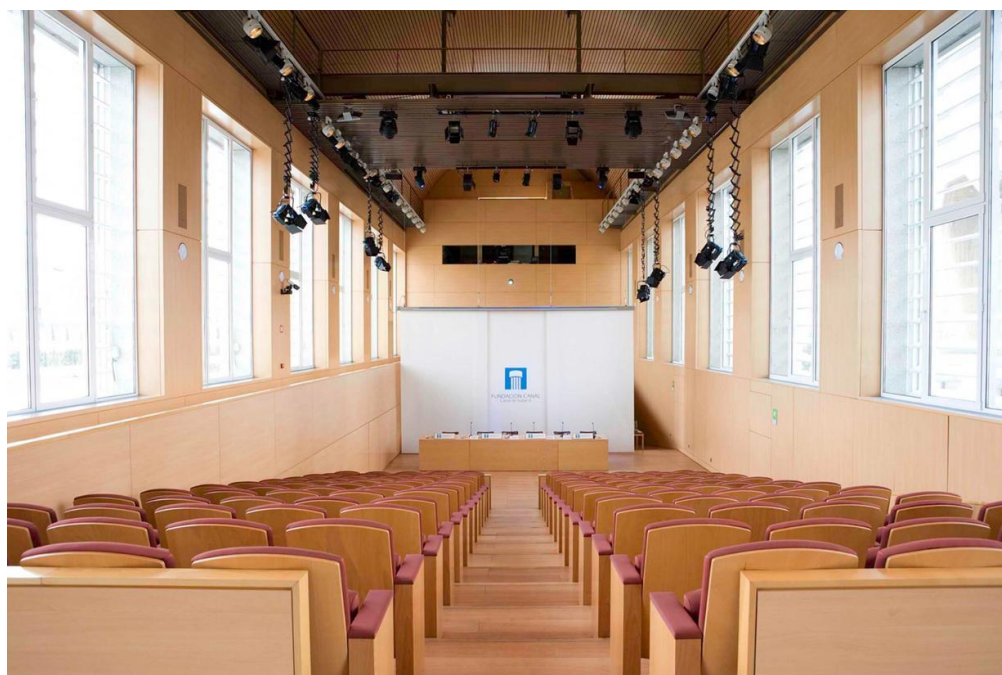
ANEXO:



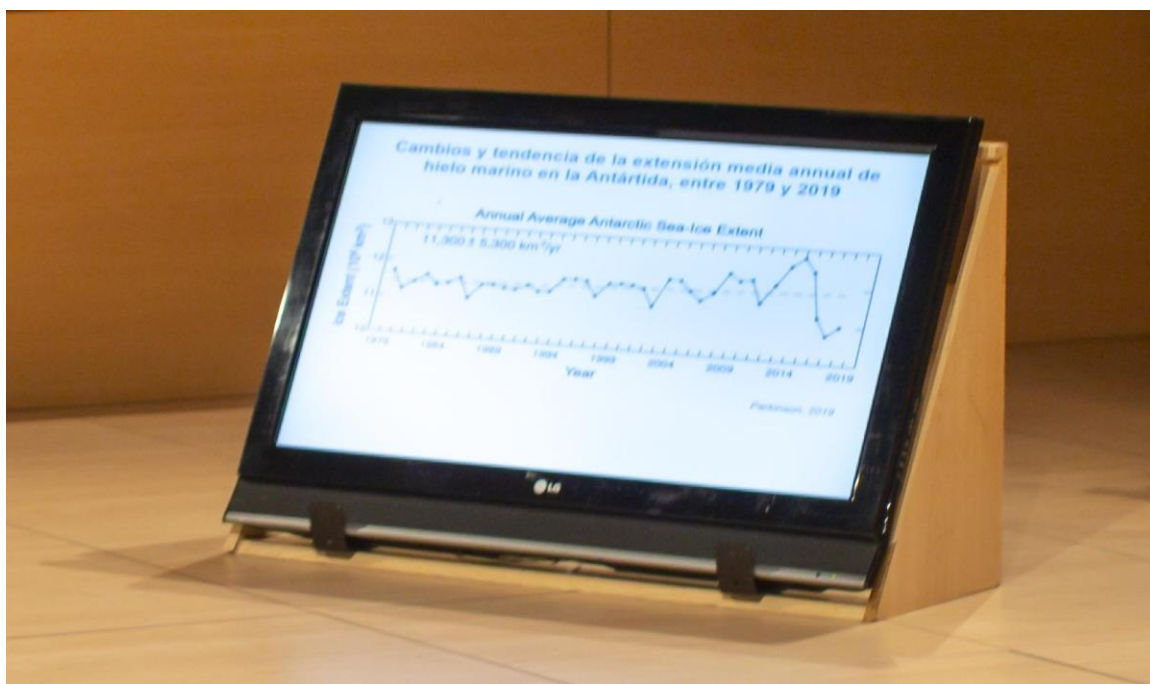
Atril de madera con monitor integrado – vista frontal en escenario.



Atril de metacrilato con microfonía inalámbrica – detalle.



Mesas de ponencia – configuración frontal sobre escenario.



Cuña con monitor de 37" en uso durante ponencia