



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE MARÍA JOSÉ LLERGO, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de MARÍA JOSÉ LLERGO en la Plaza Mayor de Madrid, el día 11 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una artista muy reconocida tanto por origen flamenco, como por su actual vertiente más innovadora.

María José Llergo, nacida en 1994 en Pozoblanco, Córdoba, es una cantante y compositora española que ha emergido como una de las voces más innovadoras del flamenco contemporáneo. Su formación musical comenzó en la infancia, influenciada por su abuelo cantaor autodidacta, y continuó con estudios de violín durante una década. A los 18 años, obtuvo una beca para estudiar canto moderno y jazz en el Conservatorio del Liceu en Barcelona, y posteriormente se especializó en cante flamenco en la Escuela Superior de Música de Cataluña.

Su carrera despegó en 2018 con el sencillo "Niña de las Dunas", seguido por el EP Sanación en 2020, que fusiona flamenco con electrónica ambiental y fue reconocido por NPR como uno de los mejores del año. En 2022, ganó el Goya a la Mejor Canción Original por "Te espera el mar", parte de la banda sonora de la película Mediterráneo. Su álbum Ultrabelleza (2023) consolidó su estilo único, mezclando flamenco con sonidos urbanos y electrónicos, y recibió el Premio Ruido al Mejor Álbum del Año y el Premio El Ojo Crítico de RNE en la

categoría de Música Moderna. Llergo también ha sido reconocida por su compromiso con causas sociales, incluyendo la defensa de los derechos humanos y la diversidad.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de MARÍA JOSÉ LLERGO en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa TASTE THE FLOOR, S.L.U., con CIF B71284483, dado que ostenta los derechos de representación de MARÍA JOSÉ LLERGO.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de TASTE THE FLOOR, S.L.U. sobre MARÍA JOSÉ LLERGO.

Madrid, en la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2025.05.26 12:28

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín