

MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONCIERTO DE “MARÍA JOSÉ LLERGO”, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El concierto de MARÍA JOSÉ LLERGO en la Plaza Mayor de Madrid, el día 11 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una artista muy reconocida tanto por origen flamenco, como por su actual vertiente más innovadora.

María José Llergo, nacida en 1994 en Pozoblanco, Córdoba, es una cantante y compositora española que ha emergido como una de las voces más innovadoras del flamenco contemporáneo. Su formación musical comenzó en la infancia, influenciada por su abuelo cantaor autodidacta, y continuó con estudios de violín durante una década. A los 18 años, obtuvo una beca para estudiar canto moderno y jazz en el Conservatorio del Liceu en Barcelona, y posteriormente se especializó en cante flamenco en la Escuela Superior de Música de Cataluña.

Su carrera despegó en 2018 con el sencillo "Niña de las Dunas", seguido por el EP Sanación en 2020, que fusiona flamenco con electrónica ambiental y fue reconocido por NPR como uno de los mejores del año. En 2022, ganó el Goya a la Mejor Canción Original por "Te espera el mar", parte de la banda sonora de la película Mediterráneo. Su álbum Ultrabelleza (2023) consolidó su estilo único, mezclando flamenco con sonidos urbanos y electrónicos, y recibió el Premio Ruido al Mejor Álbum del Año y el Premio El Ojo Crítico de RNE en la categoría de Música Moderna. Llergo también ha sido reconocida por su compromiso con causas sociales, incluyendo la defensa de los derechos humanos y la diversidad.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, cree conveniente contar con la participación de MARÍA JOSÉ LLERGO en la Semana de la Hispanidad.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 11 de octubre de 2025
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 48.521,00 € euros

Madrid, en la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2025.05.26 12:32

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín