

INFORME DE NECESIDAD E IDONEIDAD

SUMINISTRO DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA LA ADECUACIÓN DEL SALÓN DE ACTOS

EXPEDIENTE N.º: 161/2025

Área: Subdirección de Servicios Generales

1. OBJETO DEL CONTRATO

A. TIPO DE CONTRATO:

- ☐ CONTRATO DE OBRAS
☒ CONTRATO DE SUMINISTROS
☐ CONTRATO DE SERVICIOS

El presente contrato tiene por objeto tanto el suministro de material audiovisual como el mantenimiento del mismo. La prestación principal es el suministro.

B. OBJETO DEL CONTRATO:

El presente contrato tiene por objeto la modernización del equipamiento audiovisual en el salón de actos y su antesala, ubicados en la planta baja del Edificio N.º 1 de las oficinas centrales.

Dado el uso habitual de este espacio y las diversas actividades que en él se desarrollan, se considera necesaria una revisión integral de sus infraestructuras tecnológicas y audiovisuales, con el fin de proceder a su actualización y mejora.

En el Pliego de Prescripciones Técnicas se describen las consideraciones de tipo social, ambiental y de innovación que se han tenido en cuenta para configurar las prestaciones objeto del contrato.

Las prescripciones técnicas se definirán aplicando criterios de sostenibilidad y protección ambiental, de acuerdo con las definiciones y principios regulados en los artículos 3 y 4 respectivamente, del Texto Refundido de la Ley de prevención y control integrados de la contaminación aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2016, de 16 de diciembre.

C. DIVISIÓN EN LOTES:

- ☒ NO
☐ SÍ

Canal de Isabel II, S.A., M.P. no ha dividido el objeto del contrato en lotes debido a que no es posible la realización independiente de diversas prestaciones en relación con el objeto del contrato. En este sentido, hay una única tipología de materiales a suministrar (material audiovisual) que irá destinada a una misma ubicación (salón de actos del edificio 1) y también debe tenerse en cuenta que durante la ejecución del contrato Canal de Isabel II, S.A., M.P. realizará la reforma parcial de otros elementos arquitectónicos. Por tanto, las actuaciones de montaje con varios adjudicatarios dificultarían la ejecución desde el punto de vista técnico. Por otra parte, no se ha dividido el contrato en lotes de suministro y

mantenimiento porque éste está ligado a la garantía de los fabricantes de los productos a suministrar. Dicha garantía sólo puede ser invocada por el suministrador de los citados productos.

2. PLAZO DE DURACIÓN O DE EJECUCIÓN

VEINTICINCO (25) meses a contar desde la fecha indicada en el acta de inicio de los trabajos.

3. MEMORIA ECONÓMICA

A. PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN (PBL)

	BASE	IVA	TOTAL
PBL	79.097,00 €	16.610,37 €	95.707,37 €

B. ÁMBITO DE APLICACIÓN

EMPRESA DEL GRUPO	Importe
CANAL DE ISABEL II, S.A. (M.P.)	79.097,00 €
TOTAL (Presupuesto Base de Licitación s/ IVA)	79.097,00 €

C. PARTIDA PRESUPUESTARIA

Inversión:			
CEGE	CUENTA	POSICIÓN	Elem. PEP
K18000	236210 236260	Y/236210/004612 Y/236260/000462	X

Línea Estratégica:

*	Descripción Línea Estratégica	*	Descripción Línea Estratégica
<input type="checkbox"/>	LE01: Asegurar garantía de Suministro	<input type="checkbox"/>	LE07: Transparencia, buen gobierno y compromiso
<input type="checkbox"/>	LE02: Garantizar calidad agua de consumo	<input type="checkbox"/>	LE08: Talento, compromiso y salud profesionales
<input type="checkbox"/>	LE03: Fortalecer continuidad de servicio	<input checked="" type="checkbox"/>	LE09: Liderar innovación y desarrollo
<input type="checkbox"/>	LE04: Calidad ambiental y eficiencia energética.	<input type="checkbox"/>	LE10: Sostenibilidad y eficiencia en la gestión
<input type="checkbox"/>	LE05: Cooperación con municipios de Madrid	<input type="checkbox"/>	N/A: No Aplica
<input type="checkbox"/>	LE06: Compromiso y cercanía con usuario		

D. ESTIMACIÓN DE DISTRIBUCIÓN PRESUPUESTARIA POR ANUALIDADES

AÑO	GASTO	INVERSIÓN	TOTAL (s/IVA)
2025	-	79.097,00 €	79.097,00 €
TOTAL (S/ IVA)	-	79.097,00 €	79.097,00 €

E. ¿ESTE CONTRATO ES SUSTITUCIÓN DE UNO YA EXISTENTE?

☐ SI
☒ NO

F. ¿SE ENCUENTRA INCLUIDO EN LA PLANIFICACIÓN PLURIANUAL VIGENTE?

☐ SI
☒ NO

4. MEMORIA JUSTIFICATIVA

A. NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO

A.1: NECESIDADES QUE SATISFACER

Con fecha 2 de junio de 2025 se publicó la convocatoria del procedimiento de licitación 90/2025 “Suministro de material audiovisual para la adecuación del salón de actos”. Durante la revisión de las ofertas recibidas para dicho procedimiento se detectó un error en las especificaciones técnicas requeridas en el Pliego de Prescripciones Técnicas para uno de los productos objeto del contrato. En particular, respecto a las dimensiones la pantalla LED se estableció que el tamaño total de la pantalla ofertada por los licitadores no podía ser superior a 480X135cm, pero no se estableció tamaño total mínimo de la misma. Este hecho supone:

- 1.- La desvirtuación de la puntuación que se obtiene por la oferta económica, puesto que existe la posibilidad de que las empresas licitadoras oferten productos de dimensiones muy dispares y, por consiguiente, con precios muy desiguales.
- 2.- Que se pone en riesgo la prestación objeto del contrato, existiendo la posibilidad de que las necesidades que motivaron el procedimiento 90/2025 (que son las mismas que las que motivan este nuevo procedimiento) no se cubran en forma y con la calidad demandadas.

De conformidad con lo anterior el 16 de julio de 2025 el Consejero Delegado de Canal de Isabel II, S.A., M.P. acordó el desistimiento del procedimiento de licitación 90/2025. No

obstante, se propone la tramitación de este nuevo expediente ya que persiste la necesidad a cubrir mediante el mismo y que se expone a continuación.

La demanda de uso y la multiplicidad de eventos de diversa índole que se celebran en el salón de actos y su antesala han puesto de manifiesto que la infraestructura tecnológica actual resulta insuficiente para cubrir las necesidades de estos espacios. La obsolescencia de los equipos audiovisuales y la falta de adaptación a las nuevas exigencias tecnológicas limitan su funcionalidad y eficiencia.

Además, el cambio en las formas de reunión y la necesidad de integrar tanto asistencia presencial como online exigen una actualización tecnológica que permita garantizar una experiencia adecuada en todos los eventos. La incompatibilidad de los equipos actuales con las demandas de conectividad y versatilidad en estos formatos híbridos hace imprescindible la renovación de los sistemas audiovisuales.

Esta situación justifica la necesidad de abordar una renovación integral, que no solo permita mejorar la calidad técnica de los equipos, sino también optimizar la funcionalidad de los espacios para su aprovechamiento adecuado en el contexto actual. La ejecución de este contrato responde a la necesidad de satisfacer las crecientes demandas operativas, garantizando un entorno de trabajo moderno, flexible y eficiente.

A.2: IDONEIDAD DE LA PROPUESTA PLANTEADA:

La solución planteada en este contrato responde de manera rápida y efectiva a la necesidad urgente de renovación tecnológica en el salón de actos y su antesala, espacios que presentan una obsolescencia considerable en sus sistemas audiovisuales. Esta propuesta ha sido dimensionada teniendo en cuenta no solo las necesidades inmediatas de actualización, sino también el futuro proyecto integral de renovación, el cual aún se encuentra en fase de desarrollo. De esta manera, se asegura que la solución propuesta se adapta a las necesidades actuales sin interferir ni solapar el proyecto global a largo plazo.

La idoneidad de la propuesta radica en su capacidad para dar respuesta a la demanda de modernización tecnológica de ambos espacios, con un enfoque de sencillez y economía, garantizando que la inversión se destine de manera eficiente a la actualización de los equipos sin comprometer la calidad y la funcionalidad. Esta estrategia permitirá cubrir las carencias tecnológicas de los espacios de forma inmediata, mientras se establece la base para una futura renovación integral de mayor alcance. Además, la solución propuesta asegura que el proceso de implementación sea ágil y adaptado a los recursos disponibles, optimizando tiempos y costes sin perder de vista la calidad técnica necesaria para los eventos que allí se celebran.

B. JUSTIFICACIÓN DE LOS VALORES ECONÓMICOS

El cálculo del valor estimado del contrato se ha realizado mediante precios de mercado que se han obtenido realizando, de una parte, un estudio de las compras de los materiales objeto del contrato realizadas por Canal de Isabel II, S.A., M.P. mediante contratos menores, y de otra, realizando una prospección del mercado audiovisual, en la que se han tenido en cuenta los siguientes factores:

- **Mejora de la eficiencia en la comunicación y presentación:** La instalación de sistemas audiovisuales avanzados permite una comunicación más clara, efectiva y profesional durante las presentaciones, conferencias, y eventos. Esto optimiza la calidad de las exposiciones y facilita la comprensión del contenido, lo que mejora la experiencia tanto para los ponentes como para los asistentes.
- **Aumento del valor agregado del espacio:** Al modernizar el salón de actos con tecnología audiovisual de última generación, se incrementa el valor del espacio, lo que permite su uso para una gama más amplia de eventos, desde conferencias y seminarios hasta presentaciones culturales o eventos empresariales.
- **Reducción de costos operativos:** La instalación de un sistema audiovisual adecuado elimina la necesidad de alquilar equipos externos para cada evento. De esta forma, se reducen costes recurrentes asociados con la renta de equipos, transporte, y montaje. Además, la inversión inicial en el equipo se puede amortizar con el tiempo al evitar gastos adicionales.
- **Fomento de la innovación y la competitividad:** La incorporación de tecnología moderna en un salón de actos permite que la organización se posicione como líder en innovación, lo que redunda en la reputación de la institución.
- **Facilitación de accesibilidad y alcance más amplio:** Los sistemas audiovisuales, como pantallas de alta definición, sistemas de sonido de calidad y plataformas de transmisión en vivo, permiten una mayor accesibilidad para personas con discapacidades auditivas o visuales y posibilitan la transmisión de eventos a audiencias más grandes, incluso a nivel global. Esto abre nuevas oportunidades para la difusión del evento y, por ende, de la institución que ofrece el espacio.
- **Impacto en la satisfacción de los usuarios y asistentes:** La incorporación de tecnología moderna mejora la experiencia de los asistentes, lo que incrementa su satisfacción. Esto generara además una mayor eficiencia en la finalidad de los eventos.

Así el resultado del precio final previsto es la combinación de factores técnicos, funcionales y estéticos. Se ha tenido en cuenta además términos de eficiencia, seguridad y optimización del espacio.

Se trata de precios de mercado en los que está incluido el transporte, embalajes y su retirada, así como cualquier otro gasto que pueda derivarse de la compra, a excepción del IVA, por lo que no han podido desglosarse los costes directos e indirectos. En cuanto al mantenimiento se ha estimado un porcentaje de aproximadamente del 10% del valor estimado para cubrir posibles averías y fallos la tipología de los productos objeto del contrato.

Nº	Descripción	Nº Unidades	IMPORTE UD.	IMPORTE IVA
SALA				
1	Pantalla LED CTVisual o equivalente. Cabinet pitch 1.25 o equivalente, 1100 nits de brillo, tamaño total de 4,8x1,35m. Resolución total de 3840x1080. Incluye soporte de pared. Incluye procesador Novastar VX1000 o equivalente y receptor de fibra que permite 2 PiP y un fondo y extensión por fibra	1	35.200,00 €	35.200,00 €
2	Matriz HDMI Kramer VS-44H2A o equivalente. Matriz de conmutación HDMI 4x4 resolución 4K.	1	3.060,00 €	3.060,00 €
3	Ordenador con monitor y tarjeta gráfica independiente	1	1.200,00 €	1.200,00 €
4	Cámara Lumens VC-TR60A o equivalente. Motorizada, control remoto web, auto seguimiento, resolución 4K, zoom 312x. Doble imagen.	1	1.999,00 €	1.999,00 €
5	Cámara Lumens VC-BC301P o equivalente. Cámara fija con ángulo de apertura de 102º	1	899,00 €	899,00 €
6	Conjunto de emisor y receptor Kramer TP-583 o equivalente.	1	875,00 €	875,00 €
7	Controlador Lumens VS-KB21 o equivalente.	1	980,00 €	980,00 €
8	Clickshare CX20 Gen2 o equivalente que incluya punto de acceso inalámbrico	1	2.550,00 €	2.550,00 €
9	Selector USB para selección de PC de vídeo conferencias Purelink PT-SW-HD41USB o equivalente.	1	435,00 €	435,00 €
10	Capturadora USB Roland UVC01 o equivalente.	1	290,00 €	290,00 €
11	Monitor de 24" para previo de cámaras. Incluye soporte a pared.	1	350,00 €	350,00 €
12	Altavoces autoamplificados Genelec 8010AP o equivalente para cabina.	2	310,00 €	620,00 €
13	Auriculares Sennheiser HD-280 Pro. o equivalente.	1	99,00 €	99,00 €
ESCENARIO				
14	Conjunto de emisor y receptor Kramer TP-583 o equivalente.	3	875,00 €	2.625,00 €

15	Distribuidor HDMI Kramer VM-10H2 o equivalente Soporta hasta 4K, 10 salidas	1	1.260,00 €	1.260,00 €
16	Monitor 43"	2	615,00 €	1.230,00 €
17	Soporte de suelo móvil Euromet 08300 o equivalente.	2	340,00 €	680,00 €
18	Caja de suelo con 2 chucos, 4 RJ45, 1 HDMI Out. Pinanson TB AT 2u 233 o equivalente.	7	560,00 €	3.920,00 €
19	Caja de suelo con 2 chucos, 4 RJ45, 2 HDMI IN/Out. Pinanson TB AT 2u 233 o equivalente.	2	590,00 €	1.180,00 €
HALL				
20	Monitor de 98" Samsung LH98QECD o equivalente. Resolución 4K. Tamaño de 218x12	1	4.000,00 €	4.000,00 €
21	Soporte fijo para monitor de 98"	1	350,00 €	350,00 €
22	Conjunto de emisor y receptor Kramer TP-583. o equivalente.	1	875,00 €	875,00 €
INSTALACIÓN				
23	Puesta en marcha	1	1.600,00 €	1.600,00 €
24	Desarrollo y documentación	1	900,00 €	900,00 €
25	Rack mural	1	300,00 €	300,00 €
26	Switch	1	520,00 €	520,00 €
27	Materiales	1	2.600,00 €	2.600,00 €
28	Mantenimiento	1	8.500,00 €	8.500,00 €
			Total	79.097,00 €
			IVA 21%	16.610,37 €
			Total IVA Incluido	95.707,37 €

5. PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN

- ☒ **ABIERTO** (en cualquiera de sus modalidades: ordinario, simplificado...)
☐ **NEGOCIADO**
☐ **CONTRATACIÓN BASADA EN ACUERDO MARCO (AM)**
☐ **CONTRATACIÓN ESPECÍFICA DERIVADA DE SISTEMA DINÁMICO DE ADQUISICIÓN (SDA)**

ARROYO ORTIZ
SERGIO JESUS -

AUTH

Firmado digitalmente por
ARROYO ORTIZ SERGIO
JESUS - AUTH
Fecha: 2025.07.24
14:19:48 +02'00'

Sergio Jesús Arroyo Ortiz
Subdirector de Servicios Generales

Firmado electronicamente por: José Ignacio Tejerina Alfaro
En la fecha y hora 28.07.2025 16:19:53 CEST

José Ignacio Tejerina Alfaro
Director Secretaría General Técnica