



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “ESTUDIO II PARA LA RESTAURACIÓN DE UN PERFIL. SERIE 7” DE LA ARTISTA ANA GALLARDO.

OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Estudio II para la restauración de un perfil. Serie 7” de la artista Ana Gallardo, para que pase a formar parte de la Colección estable del MCA2M, Museo Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 4 de junio de 2024.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es la “Estudio II para la restauración de un perfil. Serie 7” compuesta por:

- 1 óleo sobre tela 50x60 cm, 1950 de Carmen Gomez Raba
- 1 cerámica 37x36 cm de Rocío Gallardo
- 1 dibujo carbón sobre papel 271x223 cm de Ana Gallardo
- 1 bordado 15x15 cm, J.C. Aguirre
- 1 archivo para gigantografía

Ana Gallardo es una artista política cuya obra, desde muy temprano, se inserta en los feminismos y las teorías de género. Su producción se manifiesta en diversos soportes, frágiles e inestables que potencian la práctica y la identidad de la artista. Sus obras están atravesadas por historias personales, propias y ajenas, siempre movidas por deseos, intentos de transitar estados de ánimo y visibilización de violencias estructurales.

La pieza propuesta recoge esta filosofía que transita por todo su trabajo. Procede de la exposición producida por el Museo CA2M: Ana Gallardo. Tembló acá un delirio.

OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firma: 2025.02.26 18:03 por GONZALO CABRERA MARTIN

Fecha: 2025.02.26 18:03

Fdo:Gonzalo Cabrera Martín.