



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE BOMBA ESTÉREO, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de BOMBA ESTÉREO en la Plaza de España de Madrid, el día 12 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una de las bandas más internacionales de Colombia y reconocida a nivel mundial.

Bomba Estéreo es una banda colombiana originaria de Bogotá, formada en 2005 por el músico y productor Simón Mejía. Su propuesta musical fusiona ritmos tradicionales colombianos como la cumbia y la champeta con elementos electrónicos, hip hop, reggae y música psicodélica, creando un sonido único que han denominado "electro tropical". La llegada de la vocalista y rapera Liliana Saumet consolidó la identidad del grupo, dotando a su música de una poderosa energía lírica y escénica. Su primer gran reconocimiento internacional llegó con el álbum Estalla (2008), que incluía el éxito "Fuego", catapultándolos a escenarios de todo el mundo.

Desde entonces, Bomba Estéreo ha mantenido una constante evolución sonora, recibiendo elogios de la crítica y múltiples nominaciones a los premios Grammy Latinos y Grammy anglosajones. Álbumes como Amanecer (2015) y Ayo (2017) ampliaron su alcance global, gracias a colaboraciones con artistas como Will Smith y Bad Bunny, y a su participación en festivales internacionales como Coachella y Glastonbury. Además de su innovadora propuesta musical, la banda se ha caracterizado por su compromiso con temas sociales y ambientales, reflejando en su obra una profunda conexión con la naturaleza, la identidad latinoamericana y el poder transformador del arte.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de BOMBA ESTÉREO en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa LASTUR BOOKIN SL con CIF ESB95345989, dado que ostenta los derechos de representación de BOMBA ESTÉREO.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de
LASTUR BOOKIN SL sobre BOMBA ESTÉREO.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2025.07.01 14:02

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín