

ANEXO I AL INFORME DE NECESIDAD E IDONEIDAD

JUSTIFICACIÓN DE SOLVENCIA

SERVICIOS AUDIOVISUALES DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SERIE TELEVISIVA 175 ANIVERSARIO Y SERVICIOS AUDIOVISUALES DE APOYO TÉCNICO PARA EVENTOS INTERNOS EN CANAL DE ISABEL II, S.A., M.P.

EXPEDIENTE N.º: 92/2025

Área: Relación con los Empleados

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es la contratación de los servicios audiovisuales de grabación y producción de una serie de televisión conmemorativa del 175 aniversario de Canal de Isabel II, S.A., M.P. en la que participarán empleados de Canal, así como servicios audiovisuales de apoyo técnico para eventos internos en Canal de Isabel II, S.A., M.P.

2. JUSTIFICACIÓN DE LOS REQUISITOS DE SOLVENCIA ESTABLECIDOS EN EL PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES

En relación con la **solvencia económica y financiera**, los licitadores deberán acreditar en el mejor ejercicio dentro de los tres (3) últimos disponibles en función de las fechas de constitución o de inicio de actividades del empresario y de presentación de las ofertas un volumen anual de negocios en el ámbito objeto del contrato ("**Servicios audiovisuales**") por importe igual o superior a 300.000 €, debido que aunque se pide en el ámbito objeto del contrato se considera que el ámbito "servicios audiovisuales" es lo suficientemente amplio para que las empresas dedicadas al sector cumplan este requisito. Dicho importe se considera adecuado para garantizar que los licitadores cuenten con la suficiente solvencia económica y financiera para la realización de los trabajos objeto del contrato. En este sentido, la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP) permite solicitar hasta 1,5 veces el valor estimado del contrato, y en este caso el importe requerido es inferior a dicha cantidad. Adicionalmente, para facilitar la concurrencia, este requisito de solvencia puede ser integrado con terceros.

En relación con la **solvencia técnica y profesional**, los licitadores deberán acreditar haber realizado servicios análogos a los del presente Contrato en los tres (3) últimos años anteriores a la fecha de publicación del PCAP en el perfil de contratante de Canal de Isabel II, S.A., M.P., (<https://contratos-publicos.comunidad.madrid/>), con las siguientes unidades mínimas:

- 1 video modelo, del tipo y con las características previstas en el apartado 3.1 del Pliego de Prescripciones Técnicas.
- 1 video modelo, del tipo y con las características previstas en el apartado 3.2 del Pliego de Prescripciones Técnicas.
- 1 video modelo, del tipo y con las características previstas en el apartado 3.3 del Pliego de Prescripciones Técnicas.
- 1 video modelo, del tipo y con las características previstas en el apartado 3.4 del Pliego de Prescripciones Técnicas.

Dichas unidades mínimas se consideran adecuadas para garantizar que los licitadores cuenten con la suficiente solvencia técnica y profesional para la realización de los trabajos objeto del contrato y favorece la concurrencia. En este sentido, se solicita experiencia en la realización de un vídeo de cada una de las tipologías que se requerirán durante la ejecución del contrato, lo cual supone en el caso del servicio descrito en el apartado 3.1 del Pliego de Prescripciones Técnicas un 100% del total de servicios de dicho tipo a realizar durante la ejecución del contrato, y en el resto de servicios descritos en el Pliego de Prescripciones Técnicas dependerá de las necesidades de Canal. Adicionalmente, para facilitar la concurrencia, este requisito de solvencia puede ser integrado con terceros. No se ha considerado adecuado admitir experiencia anterior a los tres últimos años del contrato debido a que se considera que redundará en una mejor calidad de los servicios debido a las técnicas y tendencias de este sector evolucionan con rapidez.

En conclusión, la solvencia requerida es adecuada para la correcta realización de las actuaciones objeto del contrato y se han tomado las medidas oportunas para favorecer la concurrencia.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE CRITERIOS DE JUICIOS DE VALOR.

El procedimiento de adjudicación del contrato es mediante: (i) 49 puntos a la valoración económica, (ii) 11 puntos mediante un criterio técnico cuantificable mediante la mera aplicación de fórmulas y (iii) 40 puntos mediante criterios sujetos a juicios de valor.

Se propone establecer criterios sujetos a juicio de valor debido a la necesidad de evaluar el grado creativo, la originalidad y la calidad técnica de lo propuesto por los licitadores, siendo este el elemento principal del que se debe partir para la elaboración de los servicios objeto del presente contrato. Dichos criterios son los siguientes:

1. Calidad artística y técnica. 25 puntos.
 - Originalidad y calidad del guion (8 puntos),
 - Dirección artística (8 puntos),
 - Calidad de la producción audiovisual (9 puntos).
2. Innovación. 9 puntos.
3. Aspectos Corporativos. 6 puntos.
 - Capacidad de motivación (2 puntos),
 - Adecuación a los empleados (2 puntos)
 - Planteamiento Corporativo (2 puntos)

Con el primero de los criterios se pretende obtener un alto grado de calidad artística y técnica de las propuestas de los licitadores, ya que redundará positivamente en la calidad de los trabajos.

El segundo criterio valora la innovación técnica, que busca el uso de formatos novedosos, animaciones o efectos especiales que aporten originalidad y mejoren la experiencia visual del espectador.

En tercer y último lugar se valoran los aspectos corporativos. En este sentido debe tenerse en cuenta que la necesidad a la que responde el presente contrato es que los empleados potencien su sentido de pertenencia a la empresa dentro del apartado 1 de la línea 8 del Plan Estratégico “Plan para incrementar el compromiso y el sentido de pertenencia de los empleados”. Por ello, mediante el establecimiento de estos criterios de valoración se pretende conseguir que los vídeos objeto del contrato sean un recurso motivador adecuado a los empleados, adaptados a los intereses de los mismos, así como mantener un diseño corporativo que busca ser innovador y estar en la vanguardia de las tendencias del momento.

Es por todo esto que se hace imprescindible incluir criterios con juicio de valor en este procedimiento.

DEL RÍO
CEBALLOS
MARÍA TERESA
- 50821516A
AUTH

Firmado
digitalmente por DEL
RÍO CEBALLOS
MARÍA TERESA -
50821516A AUTH
Fecha: 2025.08.04
11:48:42 +02'00'

Mayte del Río Ceballos

Jefa de Área de Relación con los Empleados