



INFORME TÉCNICO SOBRE LA JUSTIFICACIÓN DE LAS OFERTAS PRESENTADAS POR LA EMPRESA IRISPRESS MAGAZINE, S.L.U. Y LA EMPRESA KINES PRODUCCIONES, S.L. EN EL CONTRATO DE SERVICIOS “PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS DE INTERÉS PARA EL CANAL DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL CIUDADANO “PLAYMAD” DE LA COMUNIDAD DE MADRID” (A/SER-010307/2025).

ANTECEDENTES

Empresas	Criterios cualitativos evaluables de forma automática por aplicación de fórmulas						Criterio relacionado con los costes	Puntuación total
	Criterio 2.1 (puntos)	Criterio 2.1 (puntos)	Criterio 2.2 (puntos)	Criterio 2.3 (puntos)	Criterio 2.4 (puntos)	Criterio 2.5 (puntos)	Precio (puntos)	
	Vídeos documentales	Vídeos tutoriales						
PINTO INVESTMENTS, S.L.	10	5	0*	0*	0*	9	49,00	73,00
IRISPRESS MAGAZINE, S.L.U.	10	5	9	0**	9	9	38,74	80,74
KINES PRODUCCIONES, S.L.	10	5	9	9	9	0	39,01	81,01

De conformidad con lo previsto en el artículo 149 de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, este Informe tiene por objeto determinar La viabilidad de las ofertas que contienen valores anormales o desproporcionados, de conformidad con lo previsto en la cláusula 1, apartado 9, del PCAP, que establece que:

- *“De los criterios objetivos establecidos anteriormente, se tomarán en consideración a efectos de apreciar, en su caso, que la proposición no puede ser cumplida como consecuencia de la inclusión de valores anormales, aquéllas que, la suma de las puntuaciones obtenidas de acuerdo con los criterios de adjudicación, fuera superior en más de un 15% de la media aritmética de las puntuaciones obtenidas por todos los licitadores.*

En el supuesto de que se presente una única oferta, se considerará que contiene valores anormales o desproporcionados cuando sea inferior en más del 25% al presupuesto base de licitación.”

En cumplimiento de lo que establece el artículo 149 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público se requirió a las empresas IRISPRESS MAGAZINE, S.L.U., KINES PRODUCCIONES, S.L. y PINTO INVESTMENTS, S.L., para que justificaran la viabilidad de su ofertas y presentaron en plazo la documentación justificativa las empresas IRISPRESS MAGAZINE, S.L.U. y KINES PRODUCCIONES, S.L.

CONSIDERACIONES

Primero. - Analizando la justificación presentada por la empresa IRISPRESS MAGAZINE, S.L.U. se observa:

- Se ratifican en la oferta presentada y justifican el criterio de adjudicación del precio, con una baja del 34%, y el resto de los criterios de adjudicación ofertados, de acuerdo con las siguientes justificaciones.
- **Primero**, lo justifican por la economía de su procedimiento y método de producción. **Disponen de un proceso de trabajo estandarizado**, desde la conceptualización de los trabajos hasta la entrega. Este esquema reduce tiempos muertos, evita duplicidades, racionaliza la carga de trabajo por perfil y concentra el esfuerzo en las tareas de mayor valor. Todo ello **permite una disminución real de coste indirectos y de logística, reduciéndose los tiempos de traslados y aquellos improductivos**.
- **Segundo, cuentan con soluciones e infraestructuras técnicas propias y amortizados**: un parque de cámaras, iluminación, sonido y estaciones de edición, así como cuentan con plató, salas específicas de sonido y croma y sistemas propios de archivo y gestión de contenidos con ópticas y accesorios, sin coste externo. **Todo ello supone una reducción sobre el coste unitario por cada pieza, explicando así la reducción aplicada**, eliminando el coste de alquiler habitual del sector y la necesidad de recurrir a proveedores externos y disponiendo también de la posibilidad de movilizar equipos redundantes de inmediato, permitiendo la continuidad del trabajo. De esta forma se reducen los costes directos de producción
- **Tercero, ofrecen unas prestaciones** que se caracterizan por su originalidad y eficacia, **implantando prácticas internas** (escaletas técnicas precisas, listas de verificación por fase, bibliotecas de música y efectos con licencias ordenadas, un circuito de control de calidad con doble revisión...), **que incrementan la consistencia del resultado y reducen los retrabajos, incrementando la productividad** sin sacrificar dedicación efectiva ni estándar artístico y técnico.
- **Cuarto**, garantizan un cumplimiento estricto de sus prestaciones con las disposiciones relativas a la protección del empleo, condiciones laborales y demás obligaciones sociales y medio ambientales, teniendo **toda la plantilla adscrita al contrato como indefinidos y retribuida conforme a las categorías y tablas del Convenio Estatal de Producción Audiovisual 2025, vigente**. El coste hora de cada categoría de la plantilla adscrita incluye las cargas sociales, los gastos generales y un fondo de imprevistos de un 10%, incluido en los presupuestos que adjuntan.

El presupuesto de la plantilla incluye los costes de un equipo principal compuesto por 5 profesionales y un equipo de apoyo integrado por técnicos auxiliares de distinto perfil. Sobre el coste/hora del convenio se calculan las horas de dedicación previstas por unidad de producto (pieza gráfica), distribuyendo las horas dedicadas según el nivel de

complejidad de la unidad de producto (más horas en video documentales y retransmisiones, que en video tutoriales).

La continuidad de la plantilla y su estructura mixta de personal principal y auxiliares justifica la obtención de un resultado óptimo y de calidad en sus prestaciones, avalado también por la propia experiencia acreditada en el resto de los criterios de adjudicación.

- **Quinto, presenta un beneficio industrial ajustado al 17%,** que asegura la viabilidad de la oferta sin márgenes excesivos.
- En conclusión, IRISPRESS MAGAZINE, S.L.U. justifica la viabilidad de la oferta propuesta en la eficiencia del proceso de trabajo, en los medios técnicos propios amortizados, en la experiencia y estabilidad del equipo humano y en un control riguroso de los costes directos e indirectos.
- IRISPRESS MAGAZINE, S.L.U., ha justificado la viabilidad de su oferta teniendo en cuenta no sólo la justificación del precio, sino también los criterios 2.1, relativo a proporcionar más video tutoriales y video documentales, y 2.5 de incorporación de un sistema de respuesta rápida. Señala que los costes asociados estos compromisos están plenamente integrados en el desglose de costes, gracias a la eficiencia del procedimiento de producción, los medios técnicos propios amortizados y la estructura de personal cualificado.

Segundo. – Analizando la justificación presentada por la empresa KINES PRODUCCIONES, S.L. se observa:

- Se ratifican en la oferta presentada y justifican el criterio de adjudicación del precio, con una baja del 34,23%, así como el resto de los criterios de adjudicación ofertados, de acuerdo con las siguientes justificaciones.
- **Primero,** cuentan con una larga trayectoria en el sector audiovisual y una plantilla caracterizada por la polivalencia de sus perfiles, por su experiencia y el seguimiento de un procedimiento de trabajo que les permite optimizar tiempos y recursos en las tareas a desempeñar, manteniendo una alta calidad en el producto, pero consiguiendo una reducción considerable de los costes. Asimismo, KINES PRODUCCIONES manifiesta y acredita tener convenios con todo tipo de empresas, proveedores y profesionales para poder dar soporte a su actividad y mantener sus servicios con la mejor calidad-precio en situaciones de gran volumen de trabajo.
- **Segundo, dispone,** como empresa dedicada a la producción audiovisual y a venta o alquiler de material audiovisual **de un extenso inventario de material audiovisual propio,** así como **salas de postproducción completamente equipadas** con equipos de sonido, iluminación, grafismos, etc. También **cuentan con software y recursos necesarios y suficientes para la edición y postproducción,** con un coste anual que se amortizan globalmente por todos los clientes de la empresa y a demanda de video por cliente, permitiendo así una sustancial reducción en los costes directos. También **adscriben a este contrato una furgoneta con etiqueta ecológica, en propiedad,** que

permite un traslado más rápido y eficaz y una reducción de los costes de traslado, por su bajo consumo y la gratuidad del parking.

Todo ello supone un conjunto de medidas y soluciones técnicas que permiten prestar sus servicios en unas condiciones excepcionalmente favorables en el mercado.

- **Tercero**, cuentan con una **plantilla suficiente en número y polivalente** y con un **procedimiento de prestación del servicio ajustado a plazos de entrega muy reducidos y en el que los márgenes de entrega del material permiten la agrupación de trabajos** (preparación de documentación para confeccionar el guío y reuniones de preproducción), **consiguiendo así reducir los costes de las producciones sin disminuir la calidad final del producto**. Además, **disponen de un sistema de contratación a escala**, para labores que se tengan que externalizar teniendo en cuenta las características del contrato, y **que permite reducir el coste de determinadas partidas** de manera considerable sin perder en el proceso de calidad.
- **Cuarto**, que siempre **han cumplido con todas las obligaciones en materia medioambiental, social, laboral y de subcontratación**; garantizando el cobro de los pagos por su plantilla, conforme a los precios del convenio colectivo de aplicación (Convenio colectivo del sector de empresas de publicidad y Convenio colectivo de la industria de producción audiovisual (técnicos)), así como el pago a profesionales y empresas proveedoras, dentro de plazo. Para ello **aporta certificados de actividad económica de la AEAT y distintos certificados de buena ejecución con prestaciones de servicios en otras Administraciones Públicas** (Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Ayuntamiento de Madrid, Empresa Municipal de Transportes de Madrid, Metro de Madrid, S.A., Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, Comisionado Especial para la Economía Social del Ministerio de Trabajo y Economía Social...).
- **Quinto**, presenta un **margen y beneficio industrial ajustado al 26%**, que asegura la viabilidad de la oferta con un margen suficiente para no poner en peligro la ejecución y calidad del proyecto.

CONCLUSIÓN

A tenor de las consideraciones realizadas, en los escritos de justificación presentados por las empresas IRISPRESS MAGAZINE, S.L.U. y KINES PRODUCCIONES, S.L., se considera que ambas empresas acreditan la viabilidad de sus ofertas en base a la capacidad técnica y económica expuestas.

No obstante, la mesa decidirá.

En Madrid, a la fecha de la firma

EL JEFE DE ÁREA DE ANÁLISIS JURÍDICO Y CONTRATACIÓN

Firmado digitalmente por: ROA PERAL ALFONSO JAVIER
Fecha: 2025.10.03 13:38