

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EL CONTRATO PRIVADO DEL CONCIERTO DE GLORIA ESTEFAN, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025**

### **1. - OBJETO.**

Es objeto de este Pliego regular las Prescripciones Técnicas relativas al contrato privado por parte de la Comunidad de Madrid del concierto de "GLORIA ESTEFAN", en el marco de la Semana de la Hispanidad de 2025 de la Comunidad de Madrid.

La participación de la Comunidad de Madrid, en este evento se encuadra dentro de las competencias de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y en particular, las de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas que incluyen, entre otras, la promoción, gestión, seguimiento y control de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid.

En esta labor de apoyo, tiene especial importancia la organización de festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas como medio de contribuir al fomento de la creatividad y que contribuyen a posicionar a la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural garantizando una oferta única y de calidad en el ámbito de las artes escénicas y musicales, entre otras disciplinas.

Entre las actividades a realizar durante el año 2025 por la Dirección General, se encuentra la organización de diferentes eventos culturales con motivo de la celebración de la Semana de la Hispanidad y entre los actos previstos se quiere contar con la presencia de "GLORIA ESTEFAN".

Gloria Estefan es una cantante, compositora y actriz cubano-estadounidense que se consolidó como una de las artistas latinas más influyentes en la historia de la música pop. Su carrera artística despegó en la década de 1980 como vocalista principal de Miami Sound Machine, grupo con el que fusionó ritmos latinos y pop anglosajón, logrando éxitos internacionales como "Conga", "Rhythm Is Gonna Get You" y "Dr. Beat". Con su estilo único y enérgico, Estefan abrió las puertas del mercado estadounidense a muchos artistas latinos, marcando un antes y un después en la representación de la música latina en la industria global.

A lo largo de su carrera en solitario, Gloria Estefan ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y ha ganado múltiples premios Grammy. Su discografía abarca álbumes tanto en inglés como en español, destacando producciones como Mi Tierra (1993), que rindió homenaje a sus raíces cubanas y obtuvo gran reconocimiento en el mercado latino. Además de su trabajo musical, ha participado en producciones teatrales y cinematográficas, y ha sido reconocida por su influencia cultural, incluyendo su ingreso al Salón de la Fama de los Compositores Latinos. Su legado artístico continúa siendo un referente de la fusión entre culturas a través de la música.

### **2.- LUGAR, DURACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO.**

La celebración de este evento tendrá lugar en la Plaza Colón de la ciudad de Madrid, el día 5 de octubre de 2025, a las 12.00 horas, como parte de los actos de la Semana de la Hispanidad. No obstante, el grupo deberá estar disponible desde las 8,00 horas de dicho día del concierto, en la Plaza de Colón, para la realización de las pruebas de sonido.

Podrá variar el día, hora o lugar de celebración de la actuación, como consecuencia de la falta de permisos, de autorizaciones o por razones de interés público, de seguridad o de cualquier otra índole, lo cual se comunicará al contratista con la mayor antelación posible, tratando de consensuarse con el mismo la nueva fecha o lugar.

### 3.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Serán por cuenta del contratista el pago del artista y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.

La banda o el artista deberá presentarse a la prueba de sonido a la hora que se le indique por parte del responsable del escenario o personal de la Dirección General.

El concierto deberá tener una duración mínima de tres horas.

La banda o artista no podrá actuar en la ciudad de Madrid durante el mes previo a su actuación en la semana de la Hispanidad por ser objeto de este contrato.

La banda o el artista deberán de hacer publicaciones en RRSS (redes sociales) anunciando el concierto en la Semana de la Hispanidad:

- Publicación de dos *Stories* orgánicos en Instagram y en Tik Tok (si dispone de estos medios) según indicaciones de la DG de Cultura e Industrias Creativas

### 4.- PATROCINADORES DE LA GIRA DE LA ARTISTA

La gira internacional de la artista (Gloria Estefan) es factible debido al patrocinio de las siguientes empresas: Air Europa Líneas Aéreas S.A.U, Banco Santander S.A, VP Hoteles, Univisión, Amazon y BCD Travel. La imagen de estas empresas está asociada a la presentación de la artista en la actuación objeto del presente contrato.

En el caso de que se incorporen nuevos patrocinadores distintos a los contemplados en el párrafo anterior, será necesaria para su comunicación y difusión la previa autorización de la Comunidad de Madrid.

### 5.- CANCELACIÓN DEL CONCIERTO POR CÁUSAS CLIMÁTICAS

En caso de que el concierto fuera cancelado por condiciones climáticas adversas, el artista deberá estar en el lugar de actuación a la espera de la comunicación por parte de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas y cobrará el 100% del valor indicado en el contrato.

### 6.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

En Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO  
Fecha: 2025.07.03 11:35

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín