



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE GLORIA ESTEFAN, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de GLORIA ESTEFAN en la Plaza Colón de Madrid, el día 5 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una estrella a nivel mundial.

Gloria Estefan es una cantante, compositora y actriz cubano-estadounidense que se consolidó como una de las artistas latinas más influyentes en la historia de la música pop. Su carrera artística despegó en la década de 1980 como vocalista principal de Miami Sound Machine, grupo con el que fusionó ritmos latinos y pop anglosajón, logrando éxitos internacionales como "Conga", "Rhythm Is Gonna Get You" y "Dr. Beat". Con su estilo único y enérgico, Estefan abrió las puertas del mercado estadounidense a muchos artistas latinos, marcando un antes y un después en la representación de la música latina en la industria global.

A lo largo de su carrera en solitario, Gloria Estefan ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y ha ganado múltiples premios Grammy. Su discografía abarca álbumes tanto en inglés como en español, destacando producciones como Mi Tierra (1993), que rindió homenaje a sus raíces cubanas y obtuvo gran reconocimiento en el mercado latino. Además de su trabajo musical, ha participado en producciones teatrales y cinematográficas, y ha sido reconocida por su influencia cultural, incluyendo su ingreso al Salón de la Fama de los Compositores Latinos.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de GLORIA ESTEFAN en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L., con CIF B28054054, dado que ostenta los derechos de representación de GLORIA ESTEFAN.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. sobre GLORIA ESTEFAN.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2025.07.03 11:35

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín