



MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONCIERTO DE “GLORIA ESTEFAN”, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El concierto de GLORIA ESTEFAN en la Plaza Colón de Madrid, el día 5 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una estrella a nivel mundial.

Gloria Estefan es una cantante, compositora y actriz cubano-estadounidense que se consolidó como una de las artistas latinas más influyentes en la historia de la música pop. Su carrera artística despegó en la década de 1980 como vocalista principal de Miami Sound Machine, grupo con el que fusionó ritmos latinos y pop anglosajón, logrando éxitos internacionales como “Conga”, “Rhythm Is Gonna Get You” y “Dr. Beat”. Con su estilo único y enérgico, Estefan abrió las puertas del mercado estadounidense a muchos artistas latinos, marcando un antes y un después en la representación de la música latina en la industria global.

A lo largo de su carrera en solitario, Gloria Estefan ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y ha ganado múltiples premios Grammy. Su discografía abarca álbumes tanto en inglés como en español, destacando producciones como Mi Tierra (1993), que rindió homenaje a sus raíces cubanas y obtuvo gran reconocimiento en el mercado latino. Además de su trabajo musical, ha participado en producciones teatrales y cinematográficas, y ha sido reconocida por su influencia cultural, incluyendo su ingreso al Salón de la Fama de los Compositores Latinos.

Su legado artístico continúa siendo un referente de la fusión entre culturas a través de la música.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de GLORIA ESTEFAN en la Semana de la Hispanidad.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 5 de octubre de 2025
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 484.000,00 euros

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2025.07.03 11:35

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín