



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONCIERTO DE “NIÑA POLACA”, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El concierto de NIÑA POLACA en el Puente del Rey-Madrid Río de Madrid, el día 9 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una referencia en la escena alternativa en España.

Niña Polaca es una banda de indie-rock en castellano originaria de Madrid y Alicante, formada en 2018 por Álvaro Surma (voz y composición) y Alberto “Beto” Rojo (bajo y composición). Ambos coincidieron como vecinos en Malasaña y su química surgió tras intercambiar muebles vía Wallapop; poco después se unieron Kobbe (batería y composición) y, en su inicio, Sandra Sabater (voz y guitarra), exintegrante de Ginebras. Su sonido combina la energía del rock alternativo de los 80 con una estética garajera muy vinculada al espíritu de su barrio. El nombre del grupo surgió tras un improvisado viaje por carretera por Polonia durante su primer año juntos, dando lugar a la identidad que hoy los define.

Desde sus primeros conciertos en salas pequeñas de La Latina y Malasaña, la banda ha logrado llenar recintos como La Riviera y posicionar sencillos como “Madrid sin ti” como himnos generacionales. En 2021 publicaron su álbum debut Asumiré la muerte de Mufasa, caracterizado por letras cargadas de ironía, crítica social y referencias pop. Su segundo disco, Que adoren tus huesos (2023), superó los cuatro millones de reproducciones en plataformas digitales y los llevó a escenarios de festivales importantes como el FIB y el Santander Music. A través de colaboraciones con artistas como Amaral, Dani Fernández y Carlangas, Niña Polaca ha demostrado una evolución constante en su propuesta sonora, consolidándose como una de las bandas más prometedoras del panorama indie en español.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, cree conveniente contar con la participación de NIÑA POLACA en la Semana de la Hispanidad.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 9 de octubre de 2025
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 36.300,00 € euros

Madrid, en la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2025.06.24 17:13

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín