

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se acuerda la RESOLUCIÓN del contrato de SERVICIO DE CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE UN LOTE DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS METÁLICAS, ADSCRITAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID, PROCEDENTES DE DISTINTOS YACIMIENTOS VISIGODOS DE LA REGIÓN DE MADRID. EXPTE. A/SER-025996/2025 (C-333A/019-25).

De conformidad con la Propuesta de resolución de fecha 2 de diciembre de 2025, del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid y del resto de documentación que conforma el expediente de resolución contractual, en base a los siguientes,

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- Por Orden de 23 de octubre, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, se adjudicó, por procedimiento abierto simplificado con pluralidad de criterios, el expediente de contratación referenciado, a la empresa **ALET RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN, S.L.**, con NIF: B84457134, formalizándose el contrato, en documento administrativo con fecha de 28 de octubre de 2025, con un plazo de ejecución de 5 meses y un importe de 71.390,00 euros.

Para garantizar la correcta ejecución del mismo, la empresa adjudicataria constituyó garantía definitiva en efectivo, por importe de 2.950,00 euros, según se acreditó con el número de resguardo 202555006611E, de fecha 24 de septiembre de 2025.

Segundo.- Los hechos que motivan la presente resolución contractual son los recogidos en la Memoria justificativa del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid de fecha 2 de diciembre de 2025, y que sirven de sustento a la Propuesta de Resolución, de fecha 2 de diciembre de 2025, del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, en donde además se establecen las consecuencias de dicha resolución contractual.

Tercero.- Con fecha 5 de diciembre de 2025, de conformidad con dicha propuesta, se dictó Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se acuerda el inicio del procedimiento de resolución del contrato referenciado, como consecuencia de la imposibilidad del contratista, de ejecutar el contrato con la adscripción de medios propuesta, de forma simultánea y coordinada de lunes a viernes en la franja horaria comprendida entre las 08:00 y las 16:00, obligación esencial inherente al mismo que figura en los pliegos, proponiéndose la incautación de la garantía definitiva cuyo importe asciende a 2.950,00 euros y depositada bajo la modalidad de efectivo ante la Tesorería de la Comunidad de Madrid.

Cuarto.- Dicha orden se notifica a la empresa **ALET RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN, S.L.**, a través del Sistema de Notificaciones Electrónicas (NOTE), el día 5 de diciembre de 2025, otorgándose, como preceptivo trámite de audiencia, un plazo de 10 días naturales.

Quinto.- Habiendo sido aceptada la notificación el día 5 de diciembre, y una vez transcurrido el plazo habilitado al efecto para el trámite de audiencia, sin haber recibido ninguna alegación por parte de la empresa, se da por cumplido el trámite de audiencia.

Sexto.- El 18 de diciembre de 2025 se solicita Informe al Servicio Jurídico de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, según lo establecido en el artículo 109. 1 c) del Real Decreto 1098/2001 de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas. El 19 de diciembre de 2025 se emite informe favorable a la propuesta de resolución por parte de los Servicios Jurídicos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

Séptimo.- La fiscalización del expediente por la Intervención Delegada en la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se realiza el día 24 de diciembre de 2025.

A los anteriores hechos, le son de aplicación los siguientes

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero.- El **art. 190 de la LCSP** indica que *“Dentro de los límites y con sujeción a los requisitos y efectos señalados en la presente Ley, el órgano de contratación ostenta la prerrogativa de interpretar los contratos administrativos, resolver las dudas que ofrezca su cumplimiento, modificarlos por razones de interés público, declarar la responsabilidad imputable al contratista a raíz de la ejecución del contrato, suspender la ejecución del mismo, acordar su resolución y determinar los efectos de esta”*.

El **art. 191.1 de la LCSP** indica que *“En los procedimientos que se instruyan para la adopción de acuerdos relativos a las prerrogativas establecidas en el artículo anterior, deberá darse audiencia al contratista”*.

Segundo.- Se inicia procedimiento de resolución contractual debido a la imposibilidad, por parte de la empresa contratista, de ejecutar el contrato con la adscripción de medios propuesta, a la vista de los hechos constatados, tal y como se recoge en el **artículo 211 de la LCSP**,

concretamente en el **apartado f)**, según el cual *“Son causas de resolución del contrato.....el incumplimiento de la obligación principal del contrato.*

Serán, asimismo causas de resolución del contrato, el incumplimiento de las restantes obligaciones esenciales siempre que estas últimas hubiesen sido calificadas como tales en los pliegos o en el correspondiente documento descriptivo, cuando concurren los dos requisitos siguientes:

1.º Que las mismas respeten los límites que el apartado 1 del artículo 34 establece para la libertad de pactos.

2.º Que figuren enumeradas de manera precisa, clara e inequívoca en los pliegos o en el documento descriptivo, no siendo admisibles cláusulas de tipo general”.

Tercero.- De conformidad con lo dispuesto en el **art. 213 de la LCSP**, en su **apartado 3**, *“Cuando el contrato se resuelva por incumplimiento culpable del contratista, le será incautada la garantía y deberá, además, indemnizar a la Administración los daños y perjuicios ocasionados en lo que exceda del importe de la garantía incautada”.*

En este sentido, el **apartado 5** de este mismo precepto, señala que *“En todo caso el acuerdo de resolución contendrá pronunciamiento expreso acerca de la procedencia o no de la pérdida, devolución o cancelación de la garantía que, en su caso, hubiese sido constituida”.*

Cuarto.- El **apartado 5.1 del Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares** establece, en relación con la adscripción de medios personales, la necesidad de contar con “el trabajo simultáneo y coordinado de 5 personas”.

Asimismo, en su **apartado 3**, dispone: *Los trabajos se desarrollarán en el Taller de Restauración del MARPA, de lunes a viernes en la franja horaria comprendida entre las 8:00 y las 16:00 h y en horario compatible con la actividad del Museo.*

Quinto.- En la **cláusula 1.7 del PCAP** se establece el carácter esencial de la adscripción de medios, siendo su incumplimiento causa de resolución del contrato.

Sexto.- El procedimiento para la resolución contractual, en el que deberá darse audiencia al contratista, se encuentra regulado en el **art. 109 del RGLCAP**.

Por todo lo anterior y, en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Primero.- Acordar la **RESOLUCIÓN** del expediente de contratación titulado **SERVICIO DE CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE UN LOTE DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS METÁLICAS, ADSCRITAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID, PROCEDENTES DE DISTINTOS YACIMIENTOS VISIGODOS DE LA REGIÓN DE MADRID**, a la empresa **ALET RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN, S.L.**, con NIF: B84457134, como consecuencia del incumplimiento culpable del contratista de la obligación principal de ejecutar el contrato, debido a que no se ha iniciado la ejecución del mismo al no contar con los medios personales comprometidos, de forma simultánea y coordinada, durante el horario de obligado cumplimiento para la realización del objeto del contrato, obligación esencial inherente al mismo.

Segundo.- Acordar la **incautación total de la garantía definitiva**, cuyo importe asciende a **2.950,00 euros**, que se constituyó en fecha 24 de septiembre de 2025, bajo la modalidad de efectivo ante la Tesorería de la Comunidad de Madrid, según se acredita con el resguardo de depósito número 202555006611E.

En Madrid, a fecha de firma,

EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
P.D.EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Y OFICINA DEL ESPAÑOL

Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)

Firmado digitalmente por: BARTOLOMÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ - ***7473**
Fecha: 2025.12.26 10:43

Bartolomé González Jiménez