



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE KARINA LA PRINCESITA, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD DE 2025

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de KARINA LA PRINCESITA en el Puente del Rey de Madrid, el día 11 de octubre de 2025 es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una referencia de la cumbia romántica a nivel mundial.

Karina "La Princesita", nacida Karina Tejeda en 1986 en Buenos Aires, es una cantante de cumbia argentina que comenzó su carrera profesional en 2004 con el álbum Miénteme. Rápidamente se convirtió en una de las voces más populares del género, con discos exitosos como Cosas del amor y Regalo de Dios, y presentaciones en escenarios emblemáticos como el Gran Rex y el Luna Park.

A lo largo de su trayectoria, ha sido reconocida con múltiples Premios Gardel y ha lanzado más de ocho discos de estudio, además de recopilaciones y DVDs en vivo. Su estilo mezcla cumbia romántica con una interpretación intensa, que la consolidó como una referente indiscutida de la movida tropical argentina.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de KARINA LA PRINCESITA en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado

sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa CHARCO Música S.L., con CIF B87108221, dado que ostenta los derechos de representación de KARINA LA PRINCESITA.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de CHARCO Música S.L sobre KARINA LA PRINCESITA.

Madrid, en la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2025.06.19 14:41

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín