Ana Locking | Pliego técnico

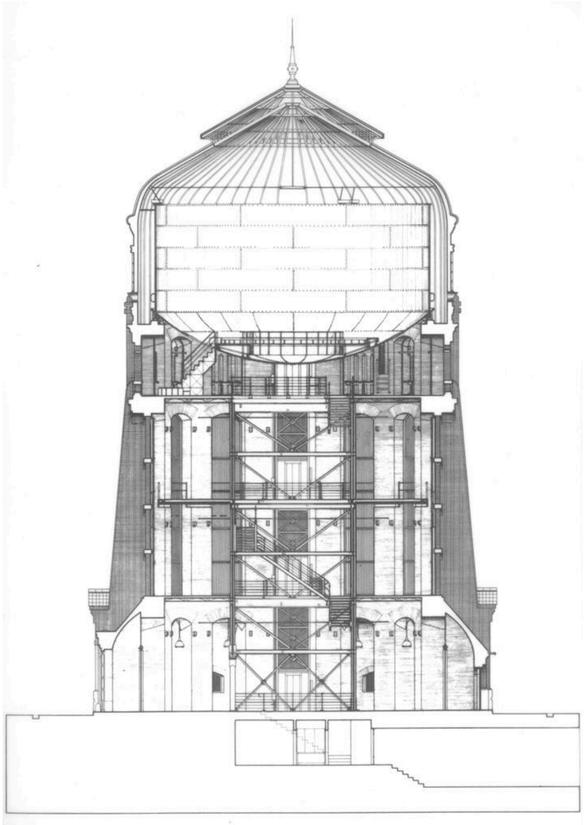
3tg

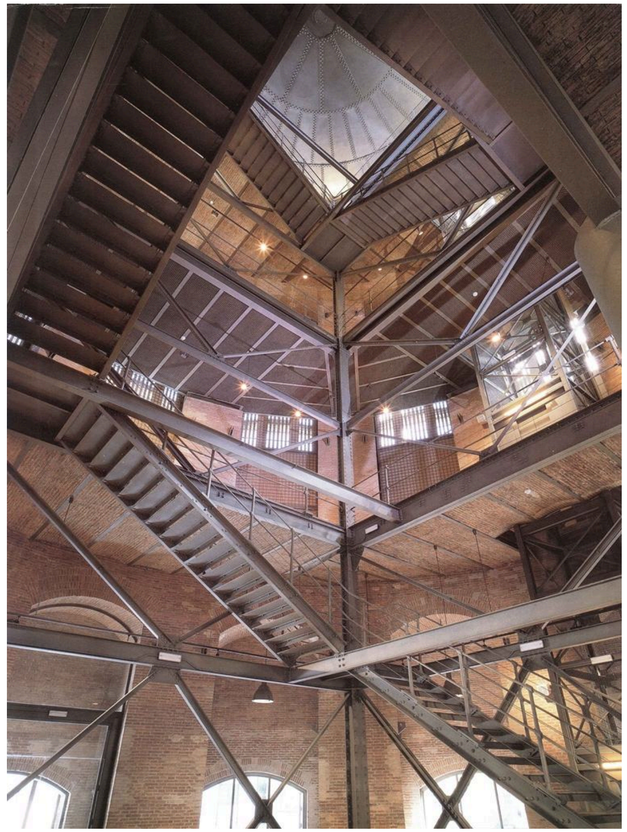
Consideraciones previas

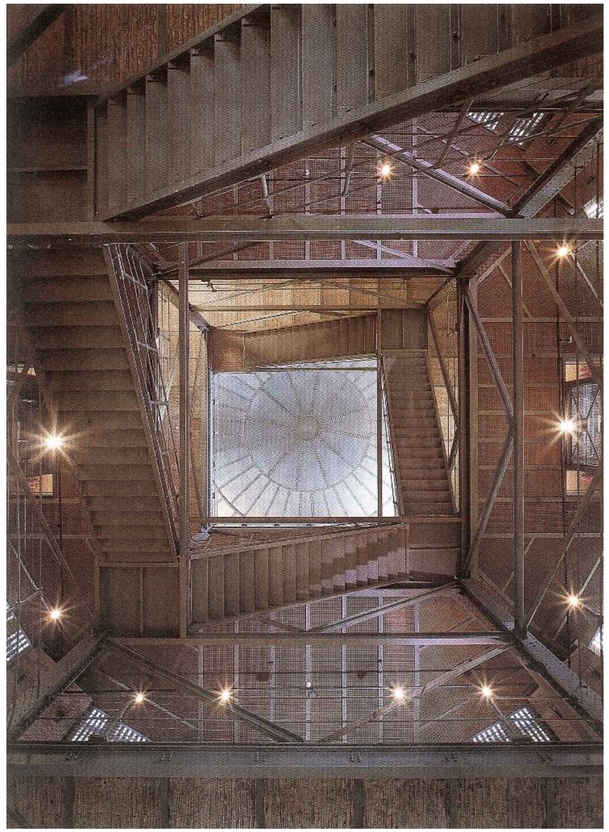
Concepto:
Vaciado de sala

Concepto de vaciado de la sala y eliminación de todos los paneles para recuperar el espacio del depósito.

Sección Histórica e imágenes generales sin paneles.





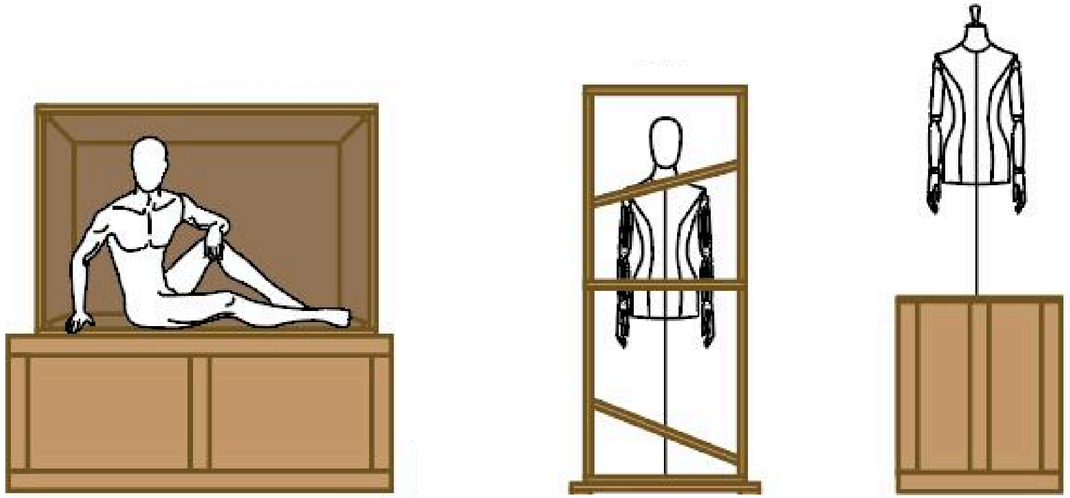


Concepto:
Under Construction

La exposición se desarrollará a partir de variaciones formales de cajas de transporte.

El detalle de cada caja se desarrollará a posteriori. Para la estimación de las cajas se tendrá en cuenta la construcción de una caja convencional

La forma final de la caja dependerá del maniquí a exponer: completo/parcial, postura, etc.



* Los maniquís no son objeto del pliego, salvo la instalación y manipulación en sala.

Concepto:
Under Construction

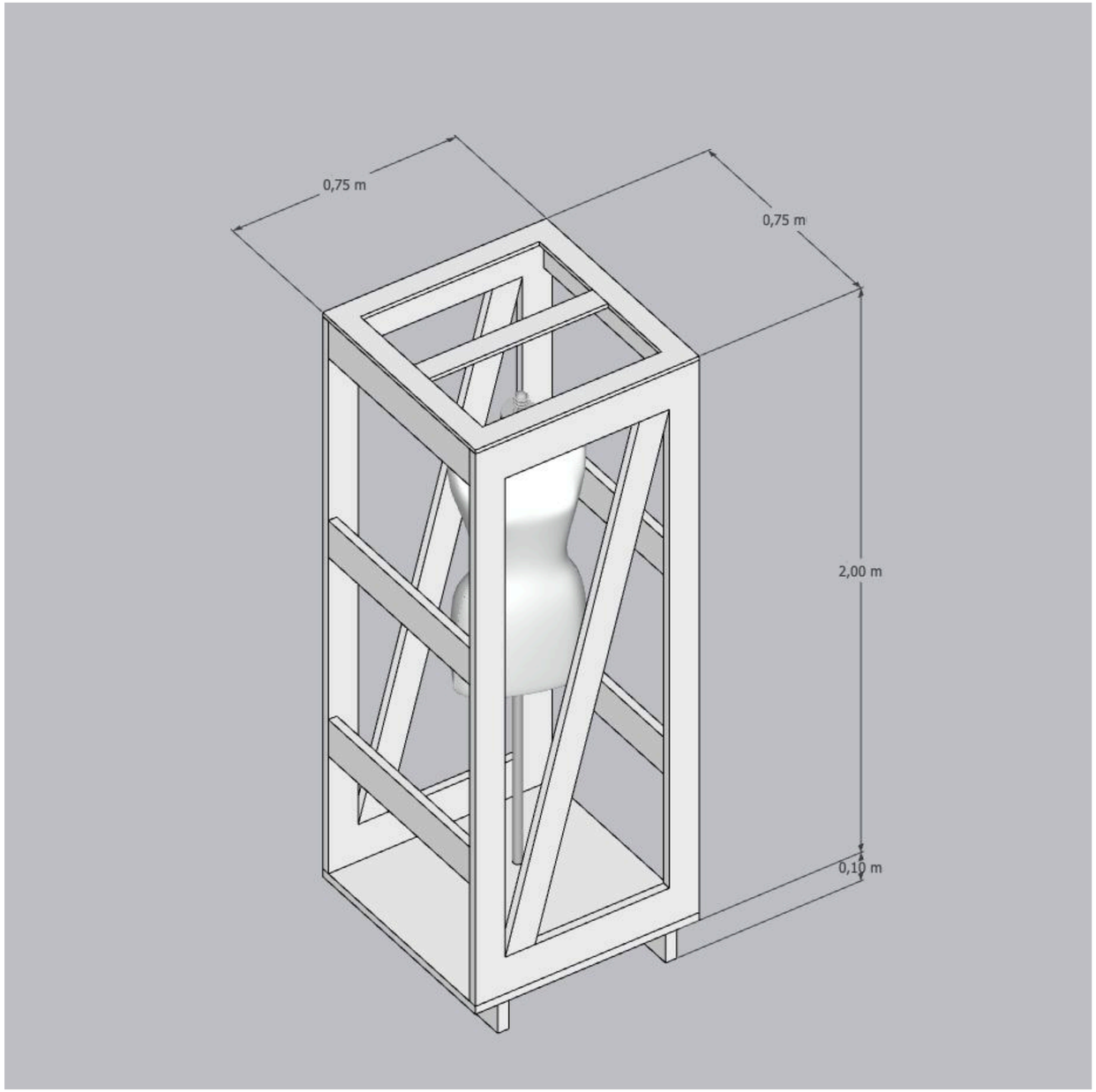
Ejemplo de detalle de caja/módulo convencional base

Construcción en madera

Tiras de contrachapado (chopo, abedul, etc) fenólico específico para embalajes de arte
de 15-20mm

Tapas de 15mm

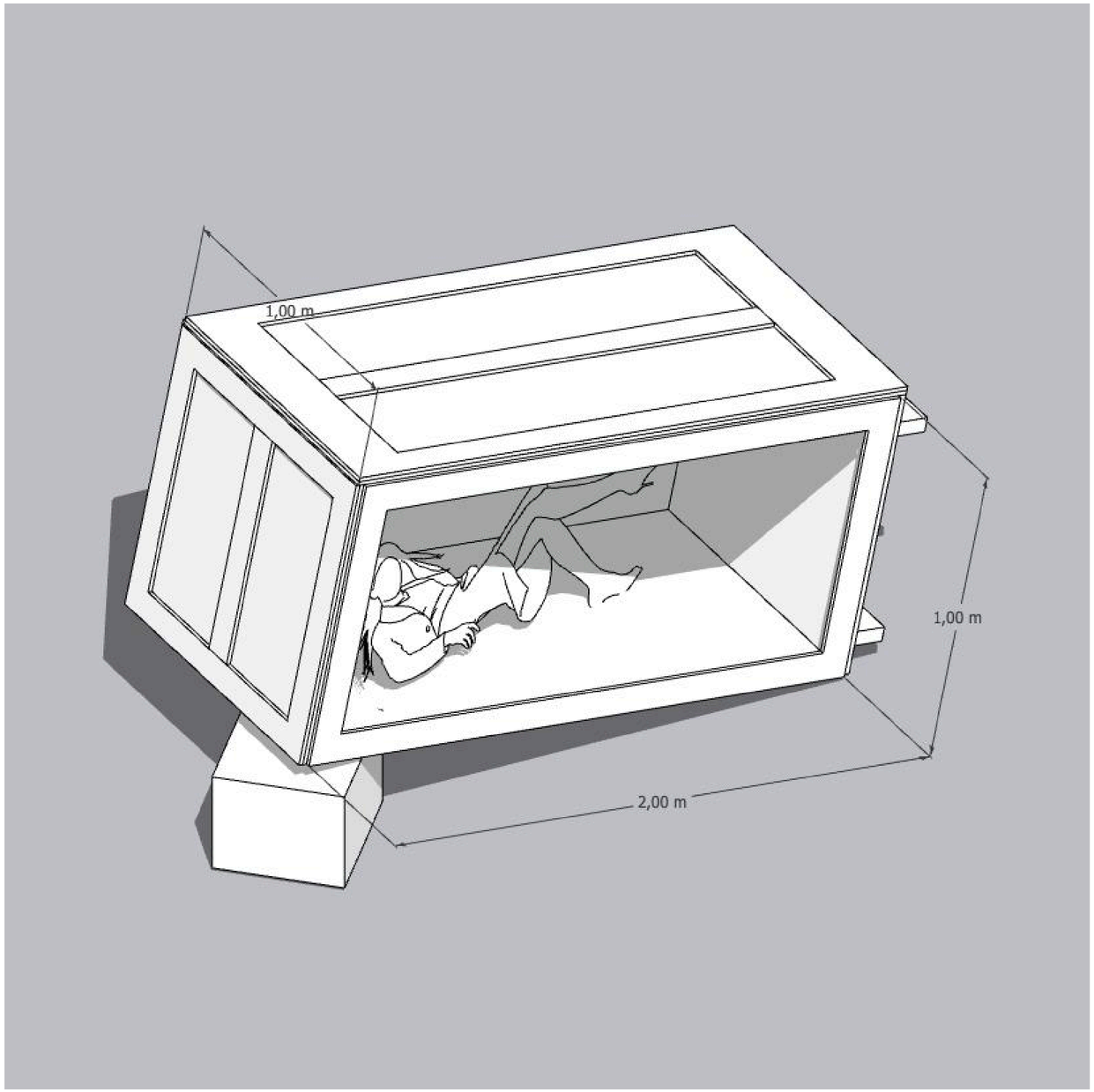
A modo de atrezzo se incorporarán en algunos modelos asas, ruedas o alguna pieza de acolchado interior.



Concepto:
Under Construction

Las cajas cerradas tendrán un sistema de iluminación complementario para iluminar la pieza expuesta

(luz de ambiente para iluminar interior desde la parte superior)



Concepto:
Under Construction

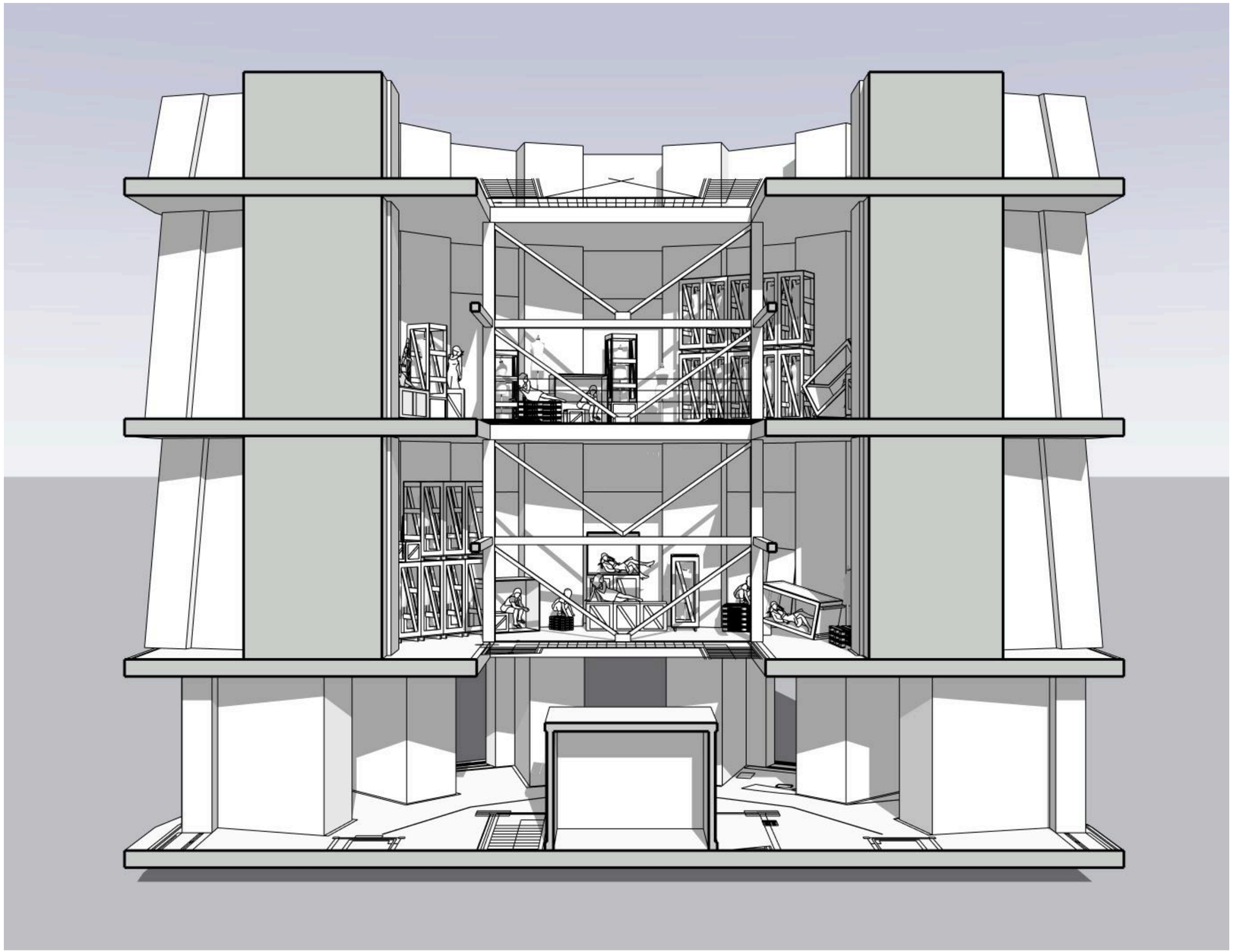
La estructura general de la exposición se compone de:

P0:
- Acceso
- Gráfica exposición
- Texto curatorial / créditos
- Proyección de video en habitáculo central (hueco escalera)
- Dioramas insipiracionales (5 unds)

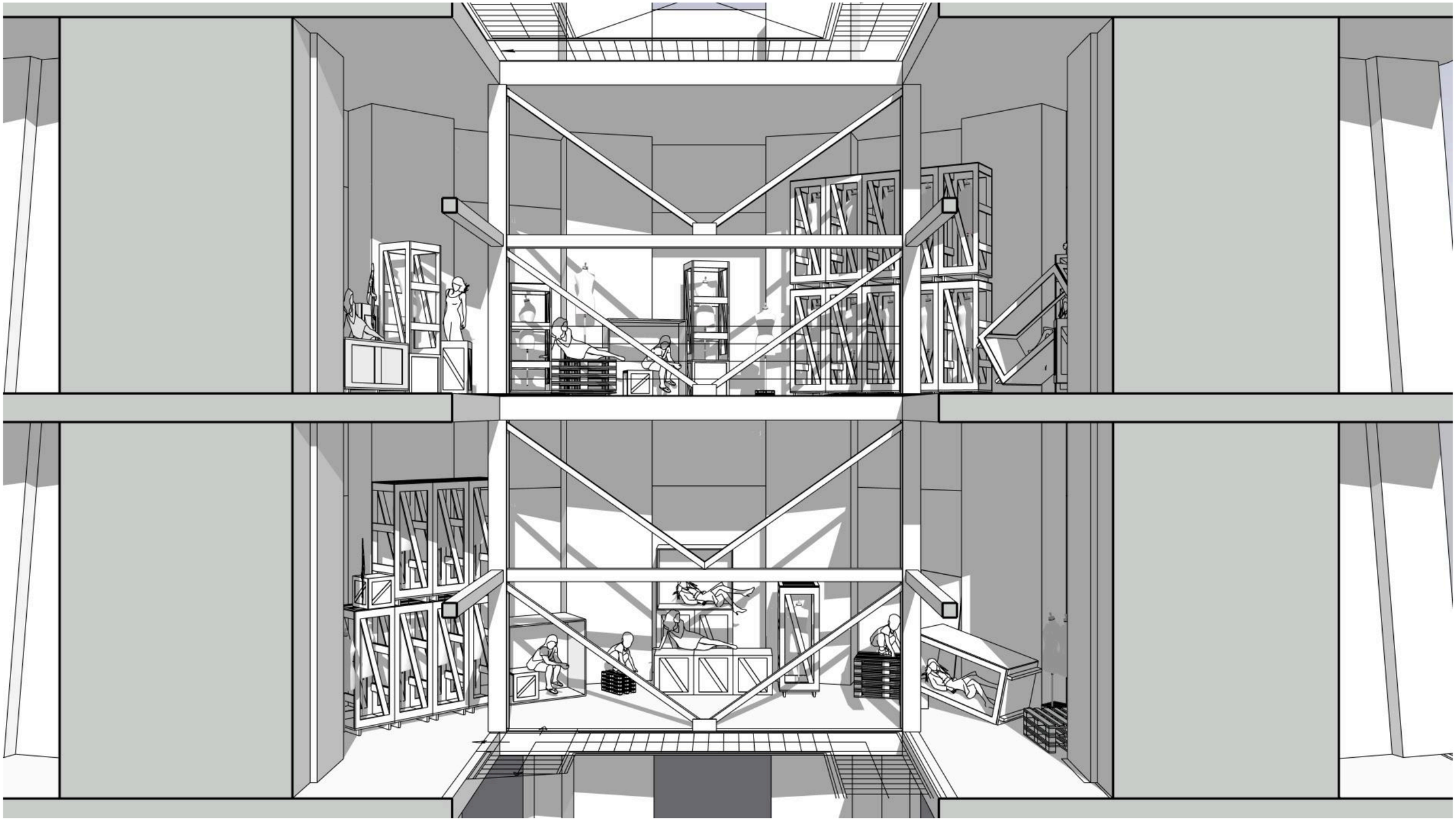
P1: Nostalgia. Compuesta por 32 maniquiés + cajas

P2: Utopía. Compuesta por 32 maniquiés + cajas

P3: Miscelánea. Muestra de material creativo, de proceso y/o promoción. Dada su hetergeneidad se dispondrá en una serie de módulos (9) cuya forma variará para adaptarse a contenidos, así como (3) plintos para albergar bustos y (3) mesas auxilares.



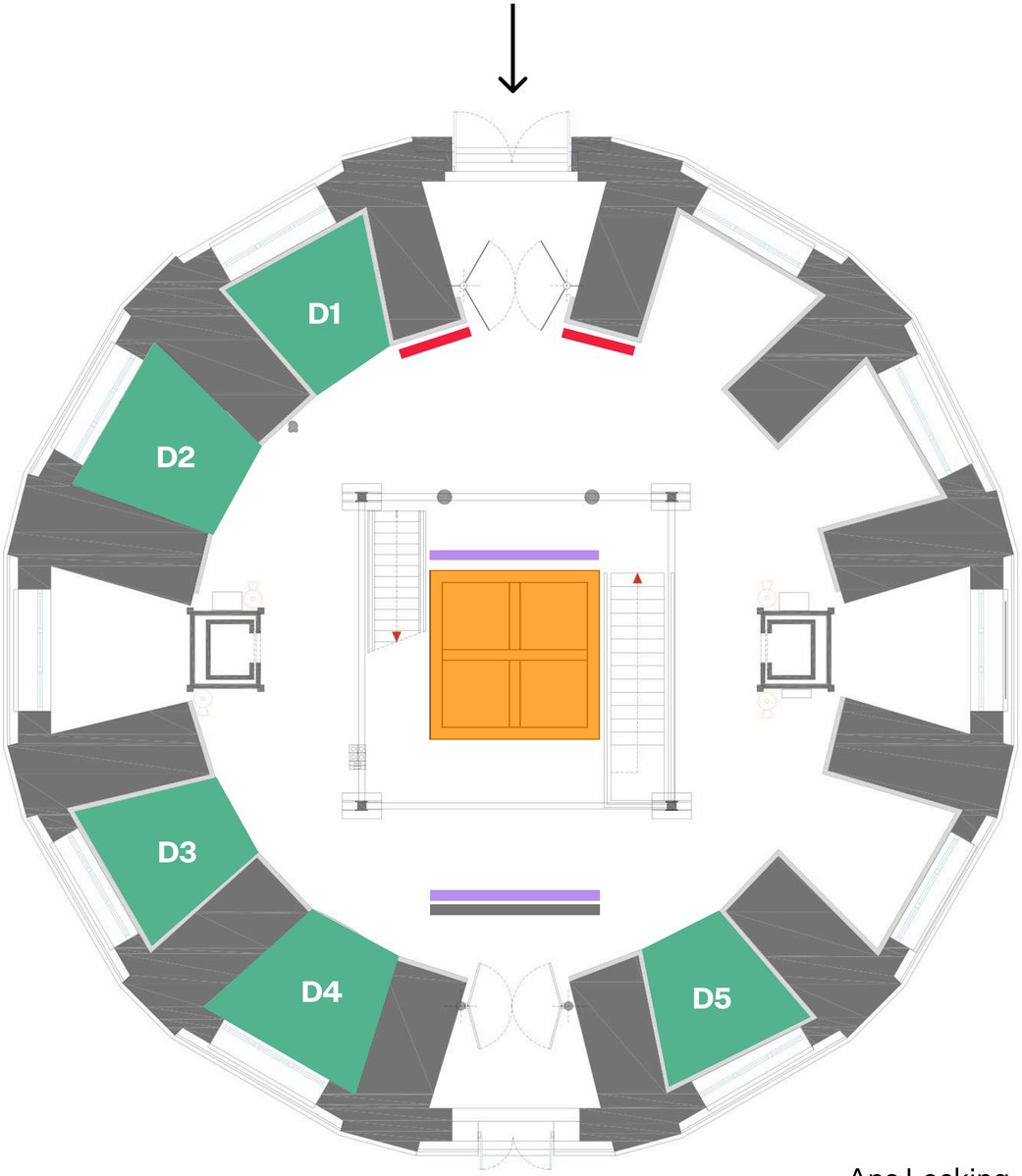
Expo completa
Zoom



Planta 0

Planta 0

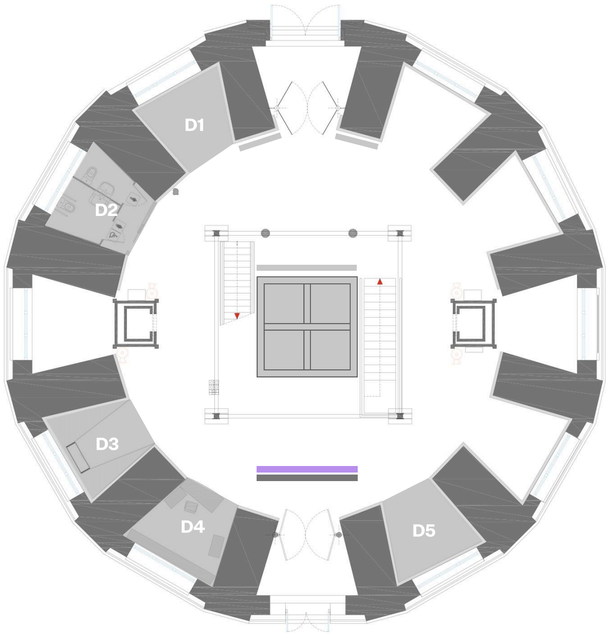
- Gráfica expositiva (título)
- Texto curatorial/créditos
- Sala visionado
- Dioramas (5)

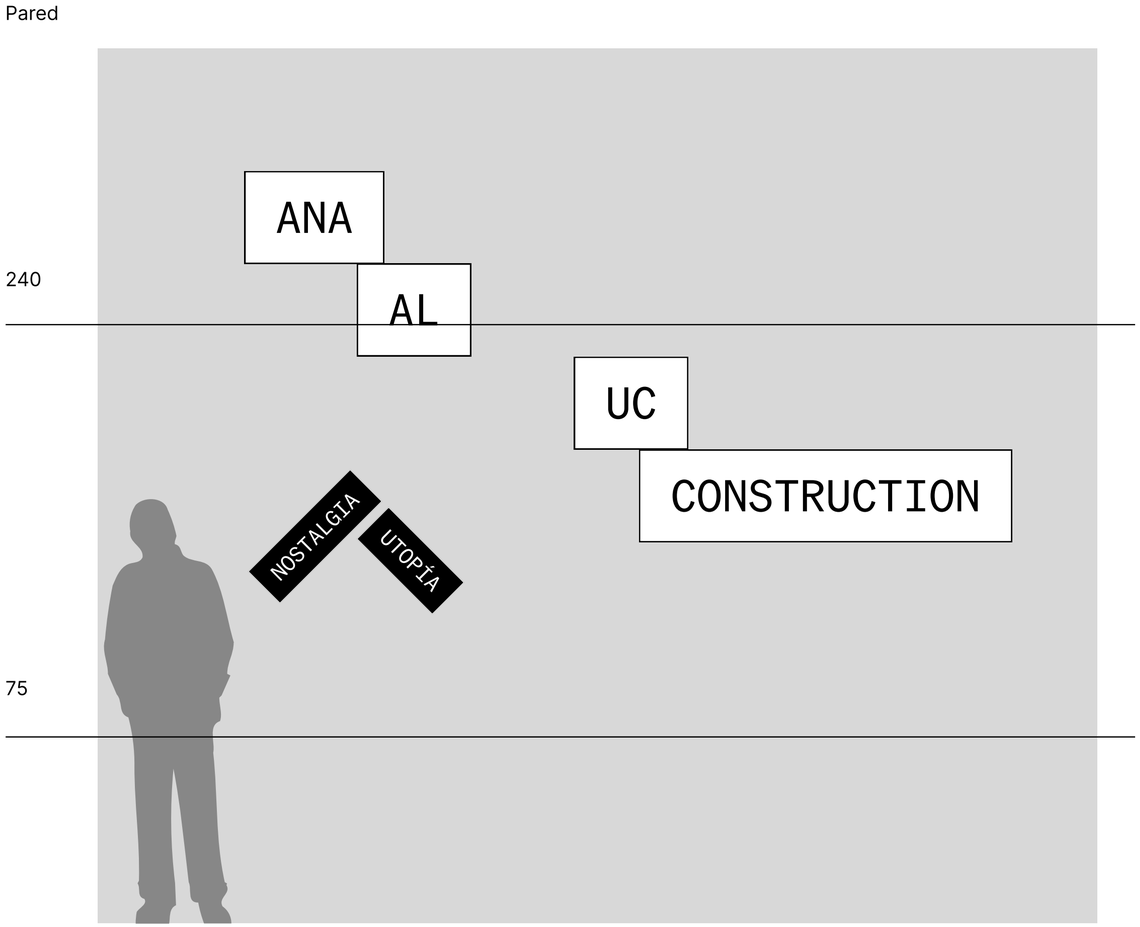


Gráfica principal

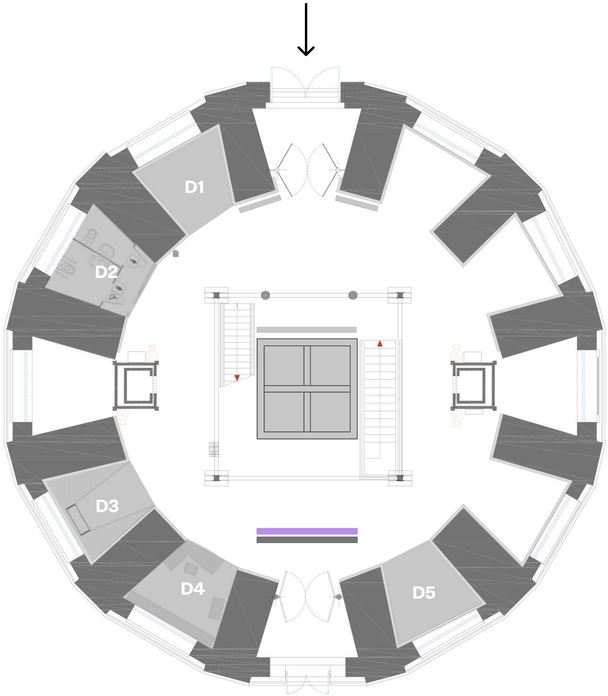
Gráfica expositiva:

- Título: Caja de luz 120x30cm (4 uds.) con la composición del texto dividida en 4 bloques, con tipografía aplicada
- Subtítulo: Planchas negro negro impreso en blanco 80x15cm (2 uds), con tipografía aplicada

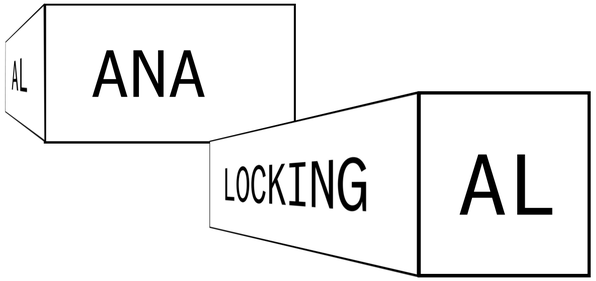




Gráfica principal



Caja de luz blanco tamizado con texto en letras de plástico negro (2-3 mm)

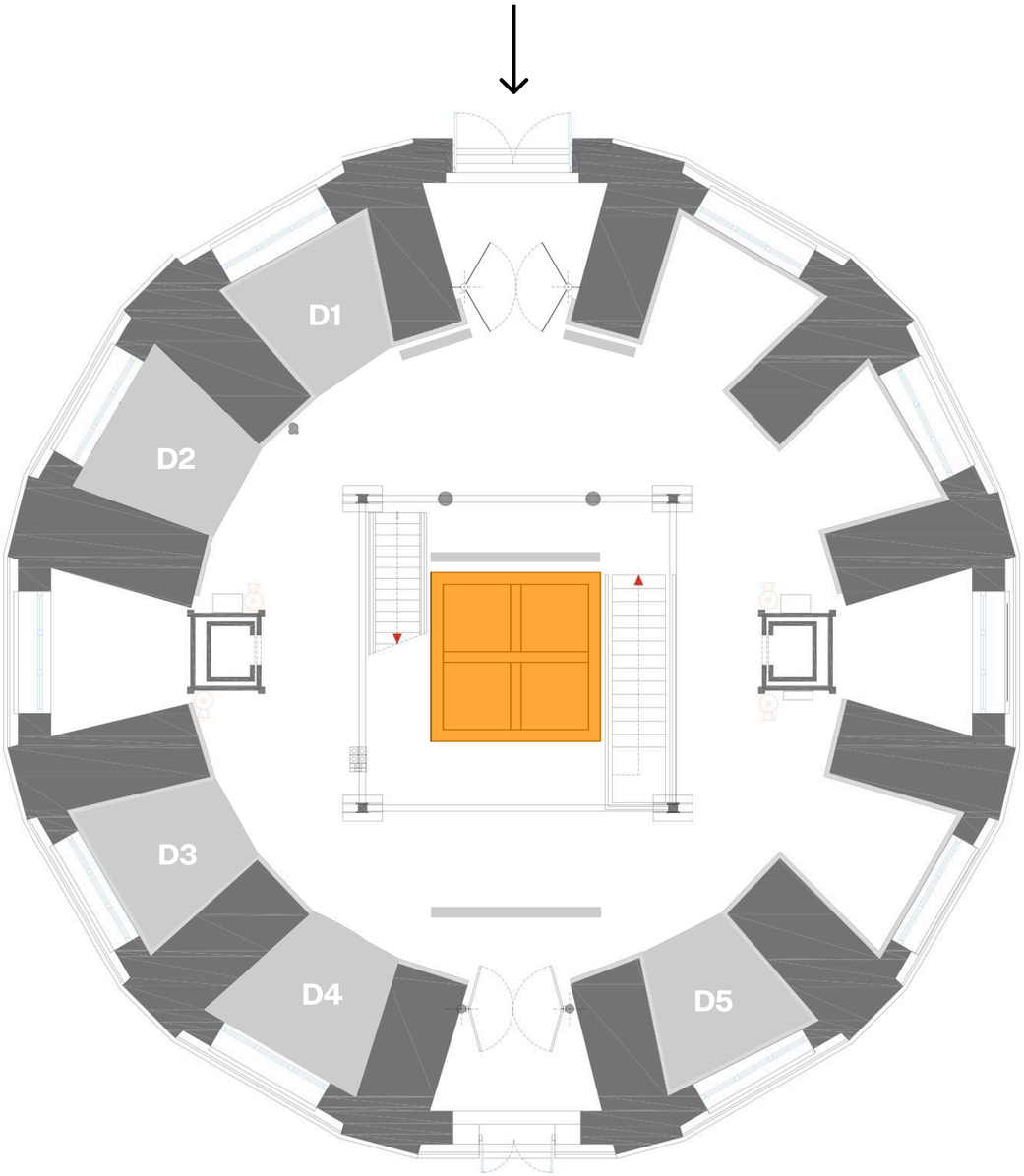


Planchas de plástico negro (2-3mm) con texto en letras de plástico blanco (2-3 mm)

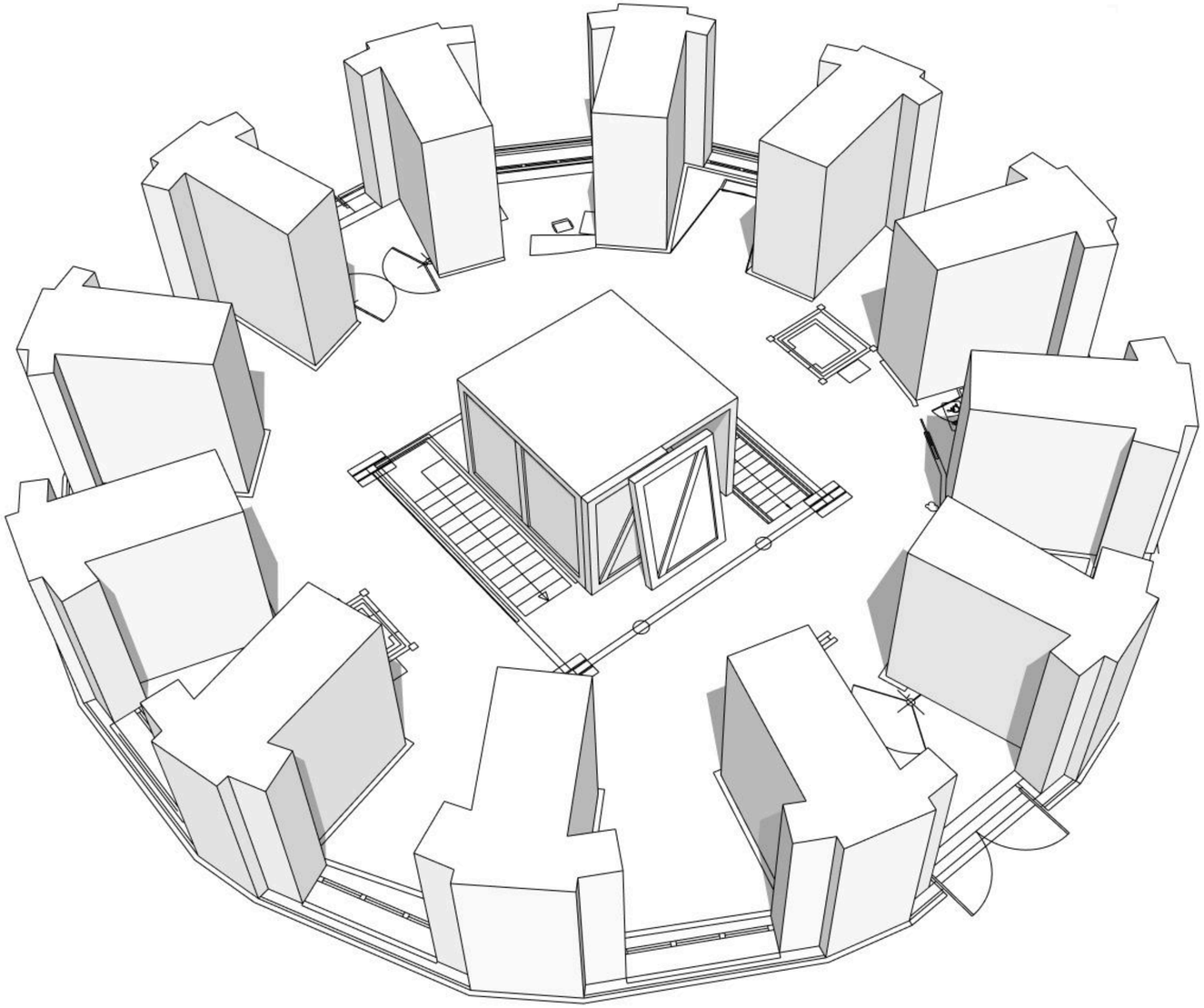
Sala de visionado

Se construirá una caja-cubo gigante representando las cajas de transporte de obra artística, generando una sala de visionado en su interior para contener un video documental que se podrá ver adentrándose dentro de la caja.

Incluirá una cartela descriptiva de la pieza en forex impreso DinA5.



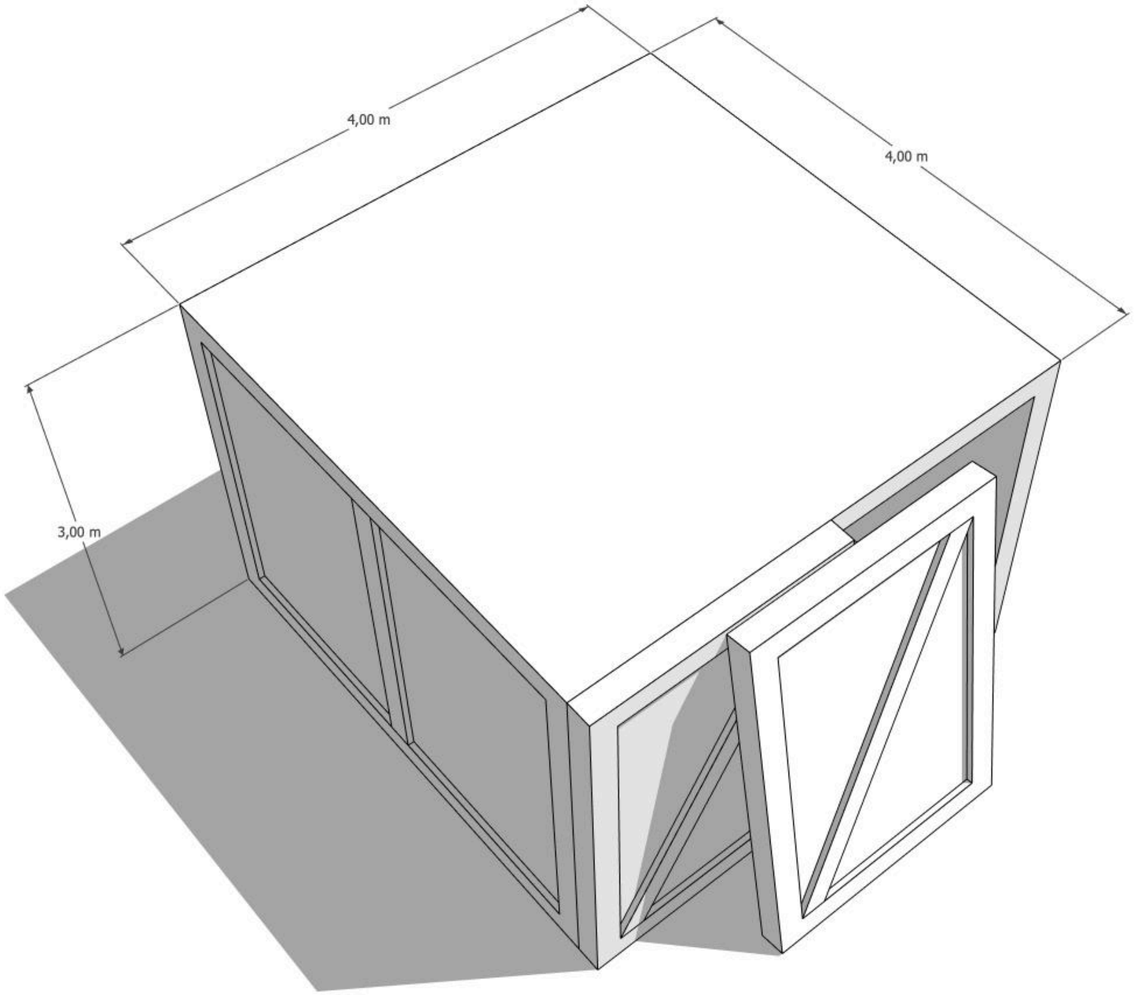
Sala
de visionado



Sala proyección

En su interior contiene:

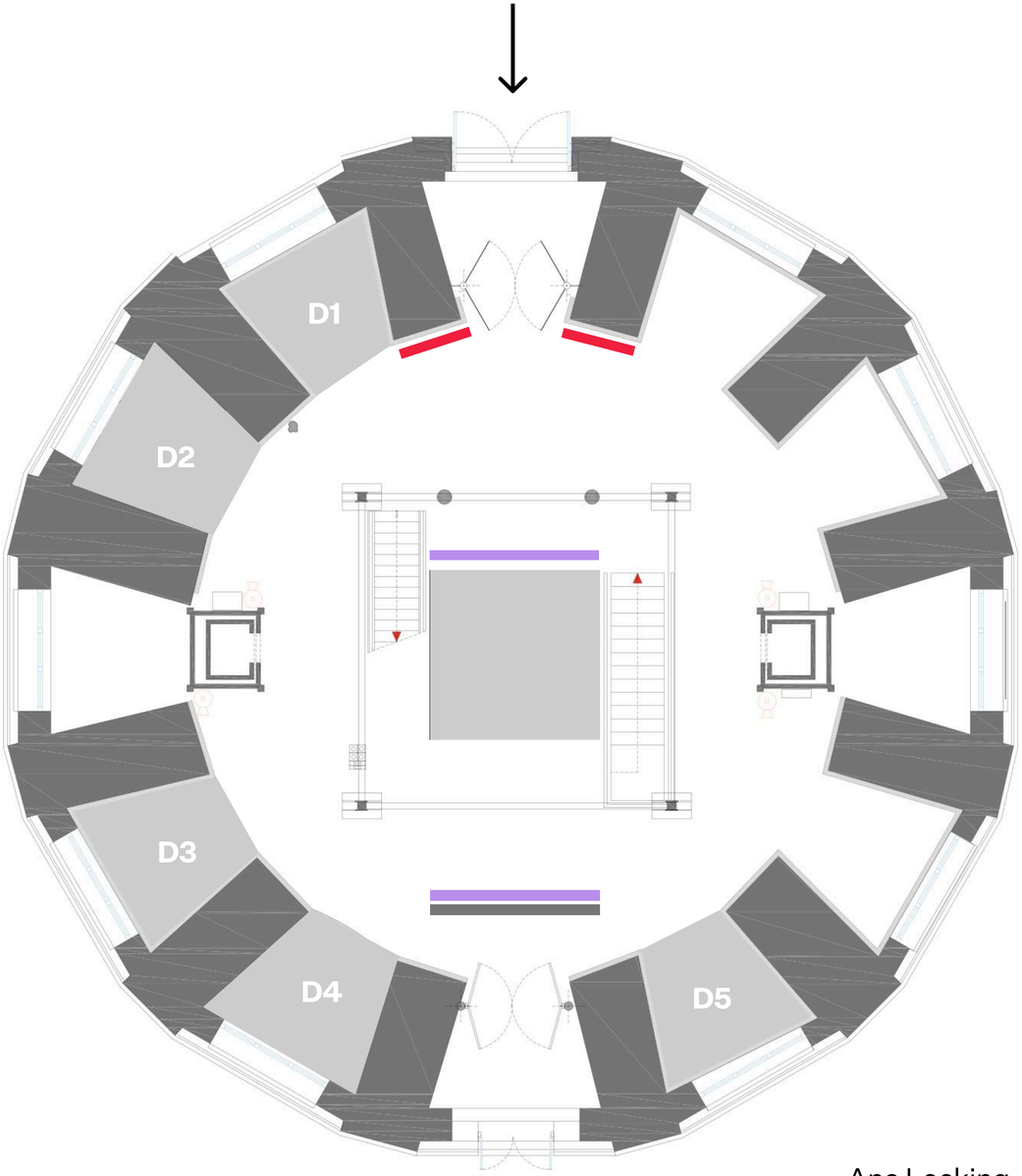
- Proyección sobre pared de 4x3m (proyector de tiro corto)
- Banco para su visionado (3 pax. aprox.)
- Acolchado insonorización interior



Gráfica expositiva

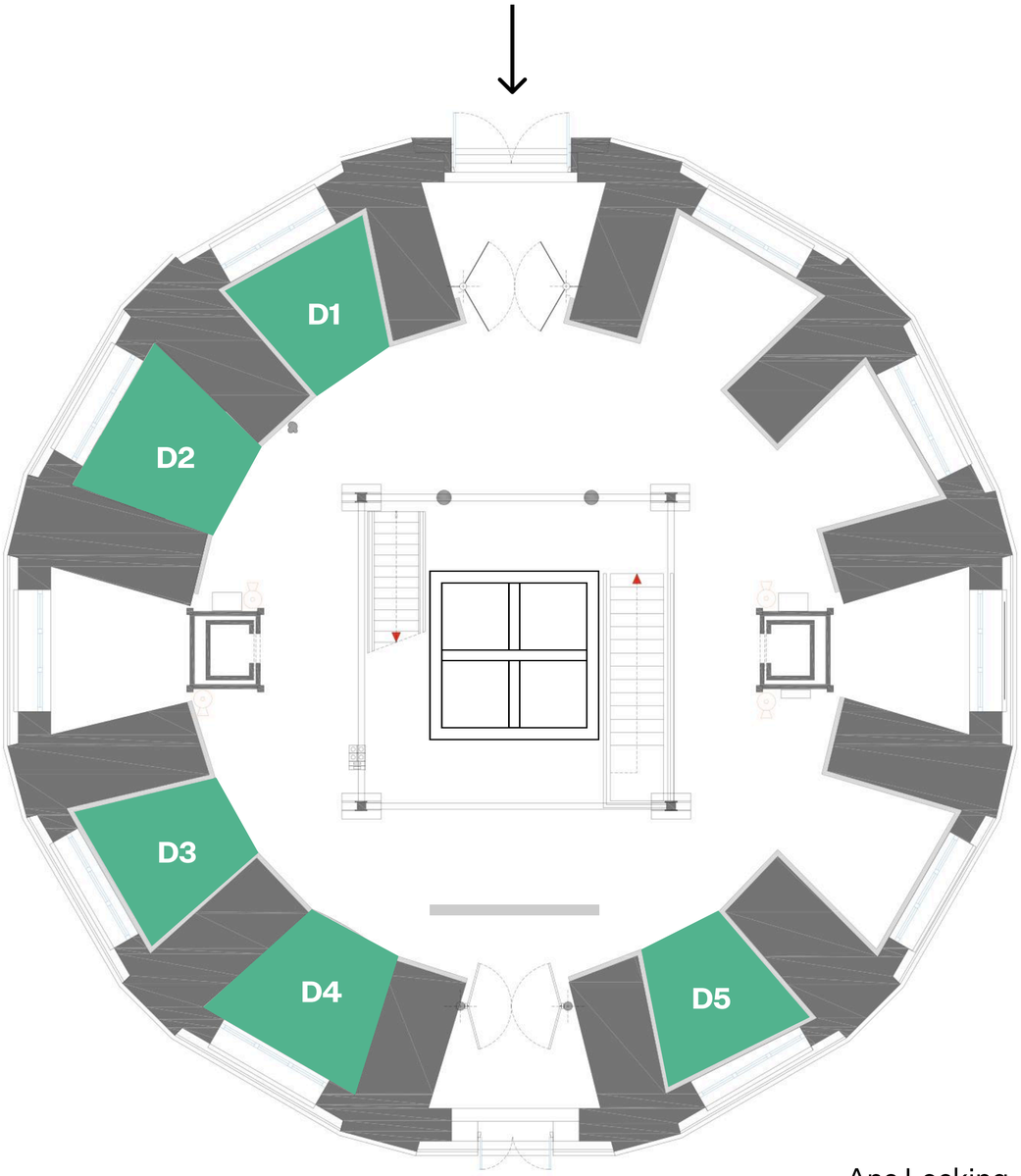
Compuesta por vinilo de recorte:

- Título expo: composición tipográfica de medidas aprox de: 200x200cm
- Texto curatorial: 100x200cm
- Créditos: 100x200cm



Dioramas

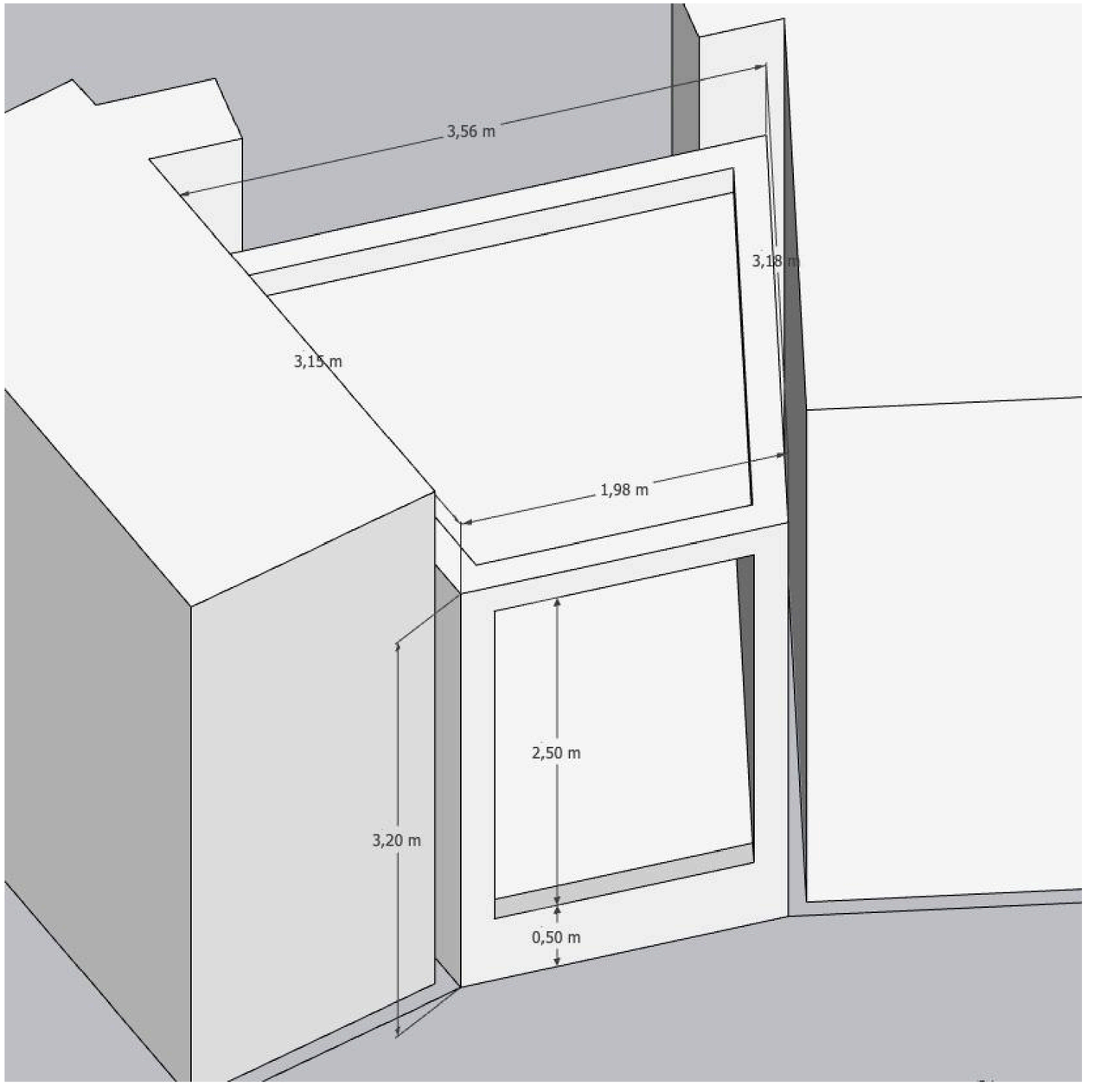
Se construirá una caja trapezoidal dentro de cada hueco adaptándose perfectamente a las medidas del mismo y se creará un diorama en su interior, cuya escenografía e iluminación será diferente en cada uno de los 5 espacios.



* Los maniquís no son objeto del pliego, salvo la instalación y manipulación en sala.

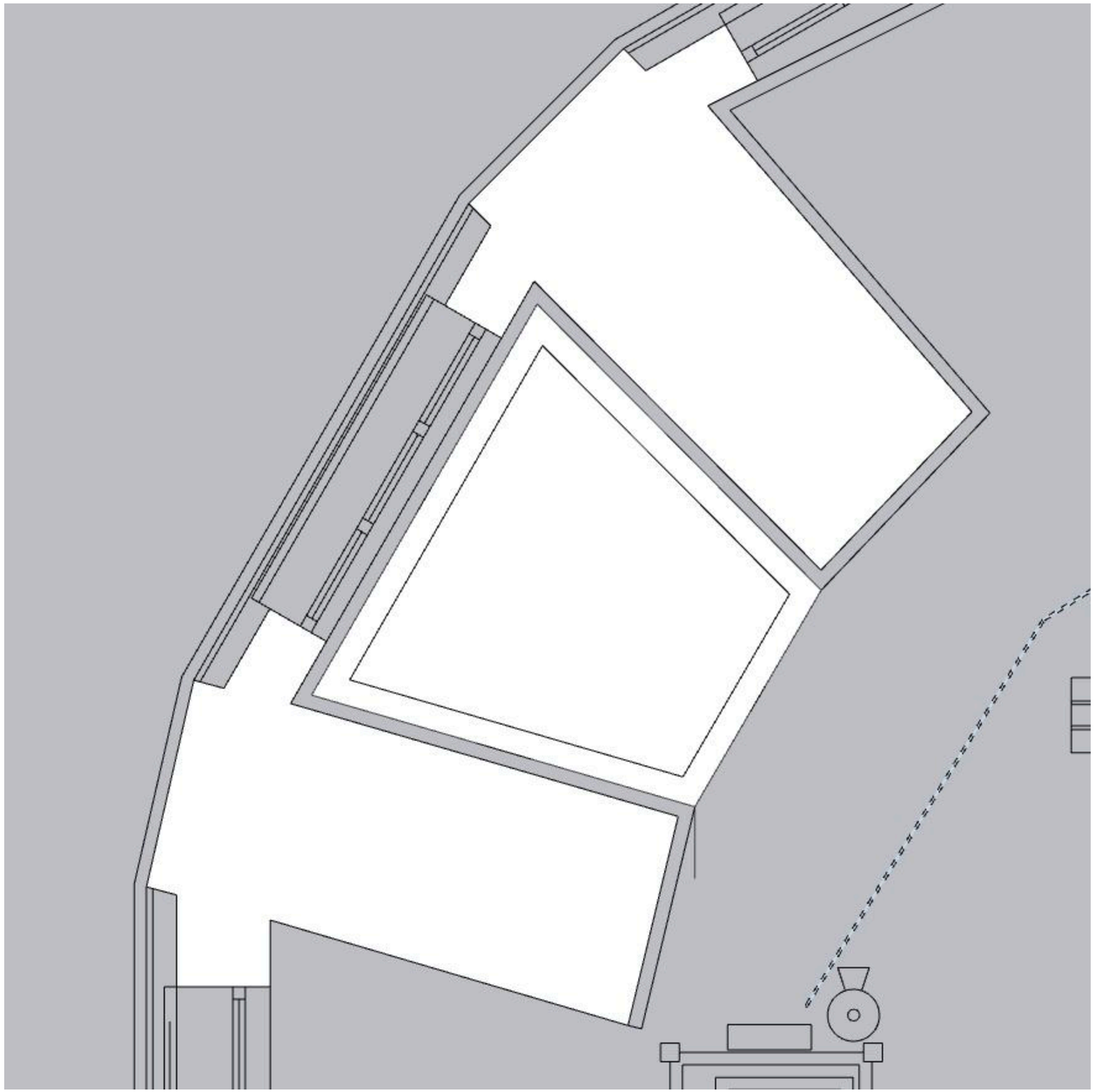
Dioramas

- Construcción en DM/MDF
  y pintado de un color



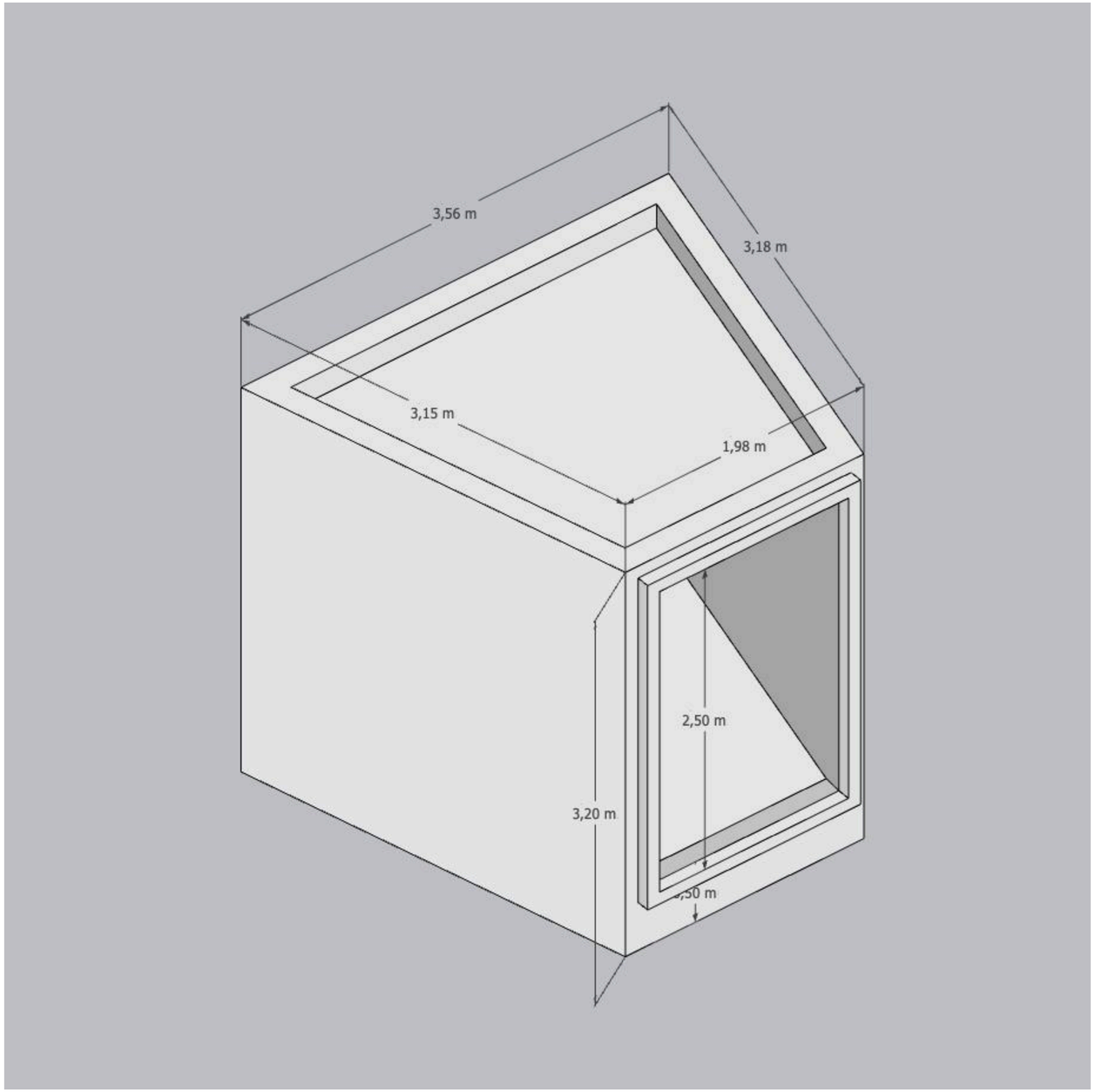
Dioramas

Esquema constructivo



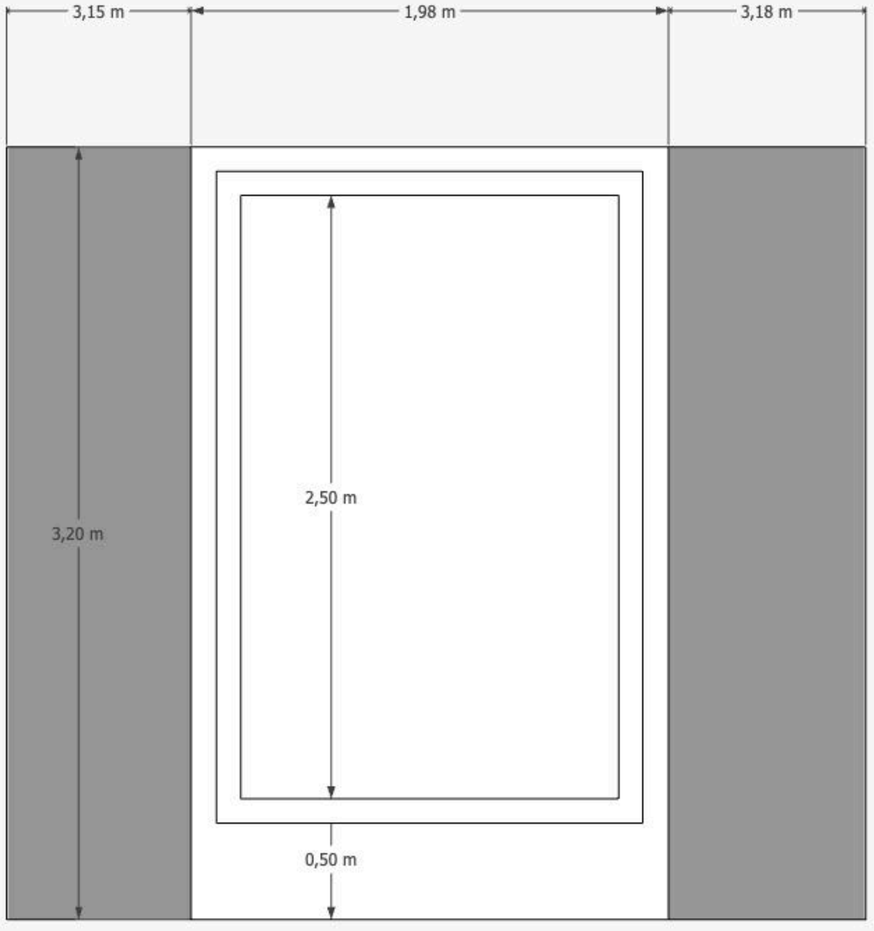
Dioramas

- Deben incorporar sistema de iluminación interior
- Fondo continuo entre suelo y paredes



Dioramas

Esquema constru ctivo



Dioramas

Esquema constructivo

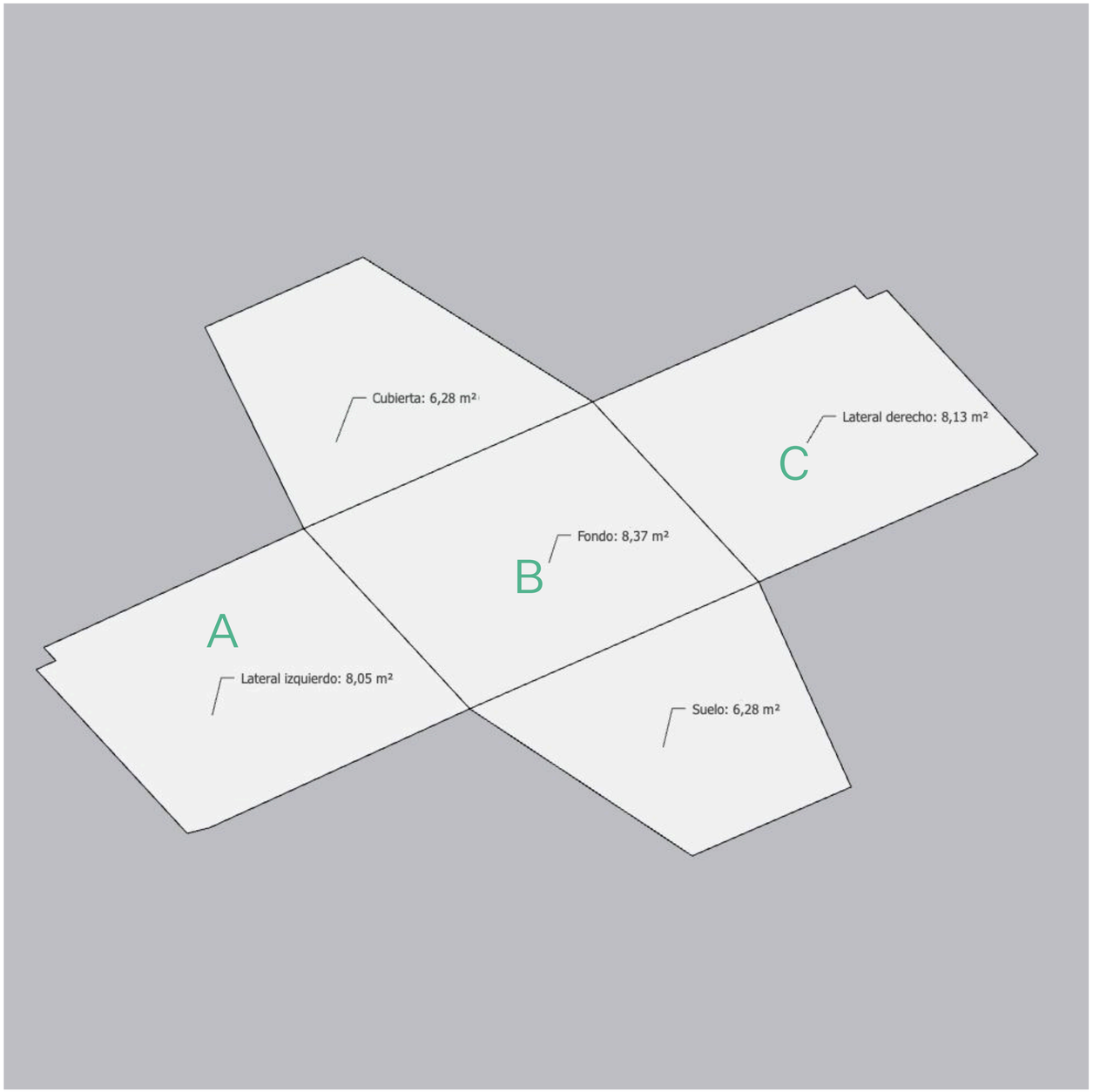
WALLPAPERS

Los Wallpaper cubrirán los planos
A, B y C

(aprox. 25m²)

Altura de 3,2 m

Anchos:
A: 3,15m
B: 3,56m
C: 3,18



Diorama 1: «Paranormal»

Se expondrán un total de 3 looks de la colección «Paranormal».
Look 1: sentado sobre una roca.
Looks 2 y 3: actitud retrato nobiliario.

Incluirá una cartela descriptiva de la pieza en forex impreso DinA5.

Look 1

Look 2

Look 3

Diorama 1: Referencias

ATREZZO

- Rocas sobre las que se apoyan los maniquíes
- Grava o similar (cantidad suficiente para cubrir el suelo 6,8 m2)
- Wallpaper con imagen de paisaje romanticista

Iluminación superior puntual sobre los maniquiés y suave bañador de fondo
(ver imágenes de referencia)

Diorama 2:
«Mc Guffin»

Se expondrán un total de 3 looks de la colección «Mc Guffin».
Look 1 y 2: de pie mirando desde diferentes distancias la ventana encendida.
Looks 2 y 3: tumbado en el suelo, viendose sólo parte del cuerpo saliendo entre las plantas.

Incluirá una cartela descriptiva de la pieza en forex impreso DinA5.

Look 1

Look 2

Look 3

Diorama 2: Referencias

ATREZZO

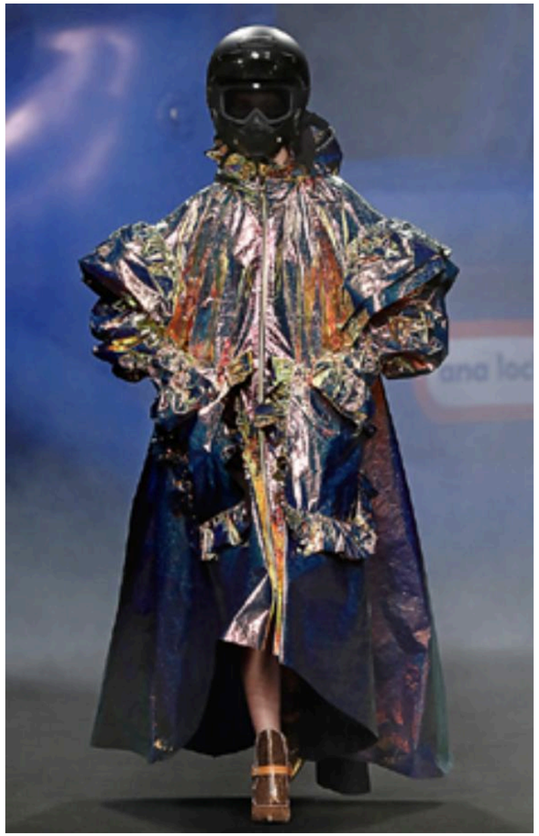
- Simulación de “ventana” retroiluminada en pared lateral
- Césped artificial para cubrir el suelo
- Flores y vegetación artificial variada (muy frondoso)

Iluminación superior puntual sobre los maniquiés y suave bañador de fondo
(ver imágenes de referencia)

Diorama 3: «Kaspar Hauser»

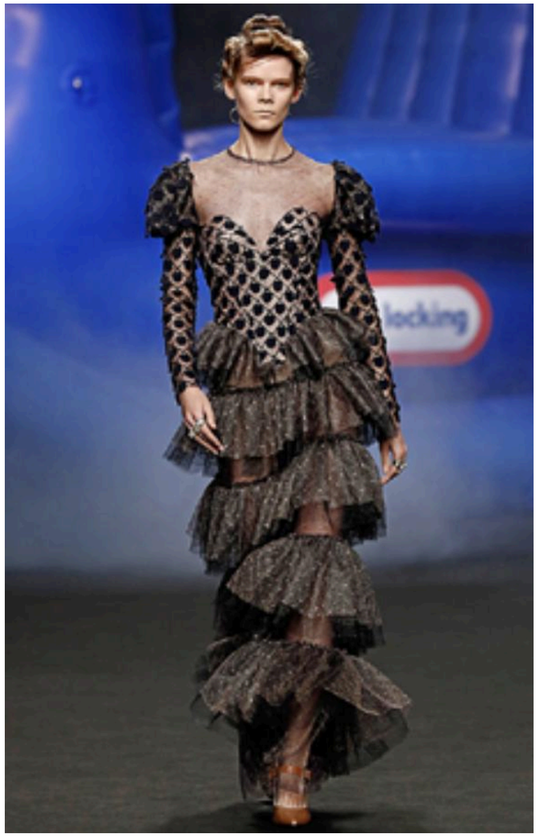
Se expondrán un total de 3 looks de la colección «Kaspar Hauser».
El look 1 llevaría de las manos a los otros dos looks, arrastrándolas y guiándolas por el nuevo camino en plena tormenta de arena

Incluirá una cartela descriptiva de la pieza en forex impreso DinA5.



Look 1

Look 2



Look 3

Diorama 3: Referencias

ATREZZO

- Wallpaper con imagen de paisaje desértico
- Arena decorativa (cantidad suficiente para cubrir el suelo 6,8 m²)
- Caballito de juguete (ver referencia)
- Arbustos secos o plantas artificiales tipo desierto (cantidad suficiente para cubrir parcialmente el suelo 6,8 m²)
- Piedras pequeñas y medianas

Iluminación superior puntual sobre los maniquiés y bañador intenso sobre fondo (ver imágenes de referencia)

Diorama 4: «Realness»

Se expondrán un total de 3 looks de la colección «Realness».
El look 1 tendría una actitud heroica sujetando la bandera LGTBIQ+.
Look 2: pose Neil Amstrong /
Look 3: sentado en una roca.

Incluirá una cartela descriptiva de la pieza en forex impreso DinA5.

Look 1

Look 2

Look 3

Diorama 4:
Referencias

ATREZZO

- Wallpaper impreso con imagen de paisaje espacial
- Luna de madera, pintada y retroiluminada
- Rocas artificiales (cantidad suficiente para cubrir parcialmente el suelo 6,8 m2)
- Arena gris para cubrir el suelo (cantidad suficiente para cubrir el suelo 6,8 m2)
- Bandera LGTBIQ+ (sobre mástil ligero, estilo astronauta)

Iluminación superior puntual sobre los maniquiés (ver imágenes de referencia)

Diorama 5:
«La Vida Breve»

Se expondrán un total de 3 looks de la colección «La Vida Breve».
Los tres looks estarían interactuando entre ellos , mientras uno está sentado represen-tando la acción de orinar.

Incluirá una cartela descriptiva de la pieza en forex impreso DinA5.

Look 1, 2 y 3

Diorama 5: Referencias

ATREZZO

- Tiras de azulejos o linóleo simulando paredes (3) y suelo de baño blanco cerámico

- Inodoros/urinarios/lavabos (no funcional). 2 uds. de cada

Iluminación superior puntual sobre los maniquiés y bañador intenso sobre fondo
(ver imágenes de referencia)

Resumen Planta 0

	UNIDADES	MEDIDAS
Sala de visionado	1	400x400x300cm
Acolchado interior sala visionado	1	400x400x300cm
Proyección (proyector de tiro corto)	1	400x300cm aprox.
Banco para visionado (3-4 pax. aprox)	1	200x50cm
Dioramas (ver detalles de atrezzo en cada uno)	5	Medidas ajustadas a cada hueco
Wallpapers 3 paredes	15	320x320cm aprox. unidad
Maniquíes	15	Diferentes posturas adaptadas a las necesidades de cada composición
Gráfica principal. Subtítulo. Plancha negra	2	80x15 cm
Gráfica principal. Título: cajas de luz	4	120x30 cm
Vinilo de recorte (texto curatorial/crédito)	2	100x200 cm
Cartelas (forex color impreso)	5	DinA5

* Revisar atrezzos específicos en cada descriptor de los 5 dioramas)

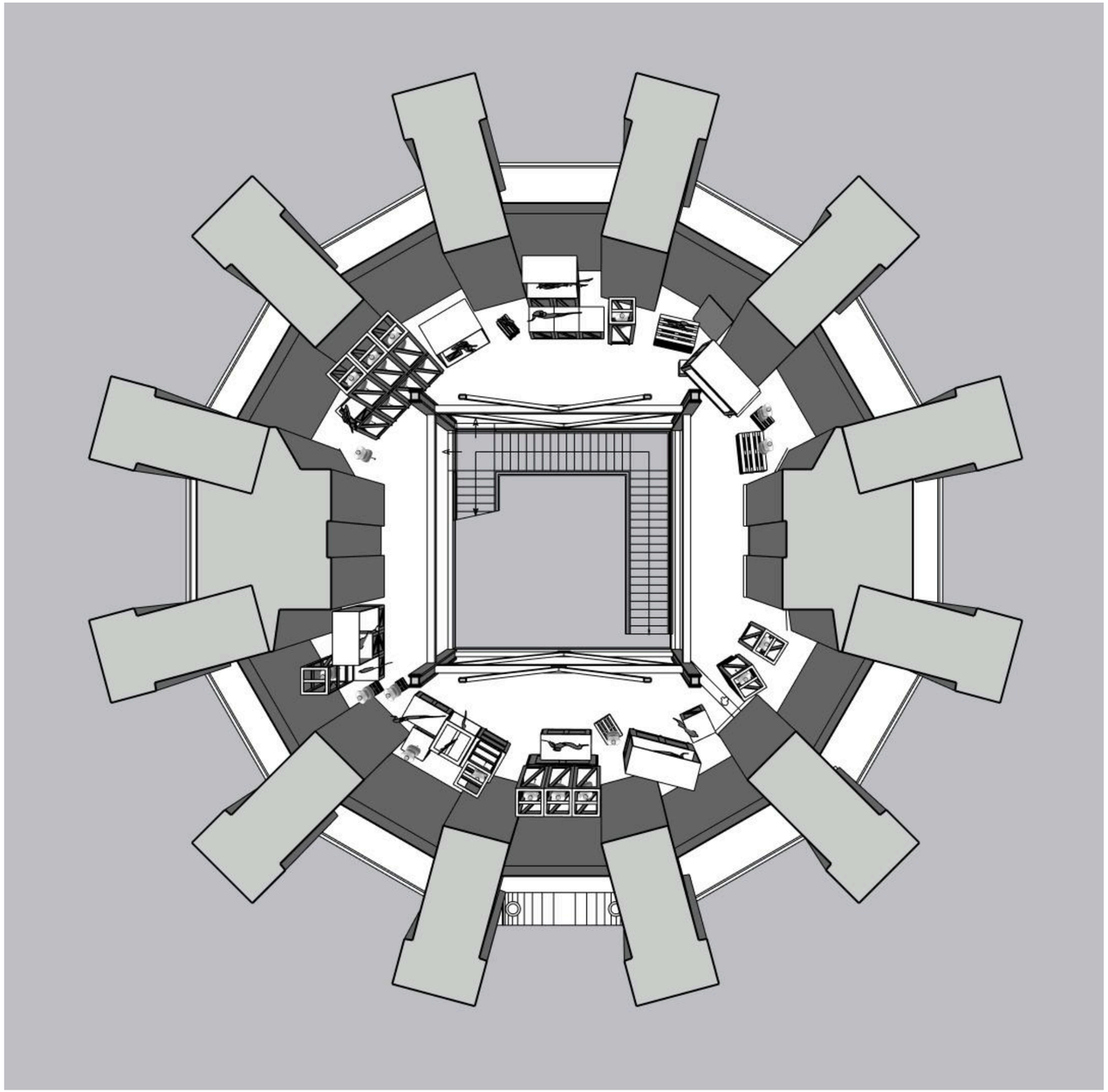
* Los maniquís no son objeto del pliego, salvo la instalación y manipulación en sala.

Planta 1
Nostalgia

Colecciones
que alberga «NOSTALGIA»

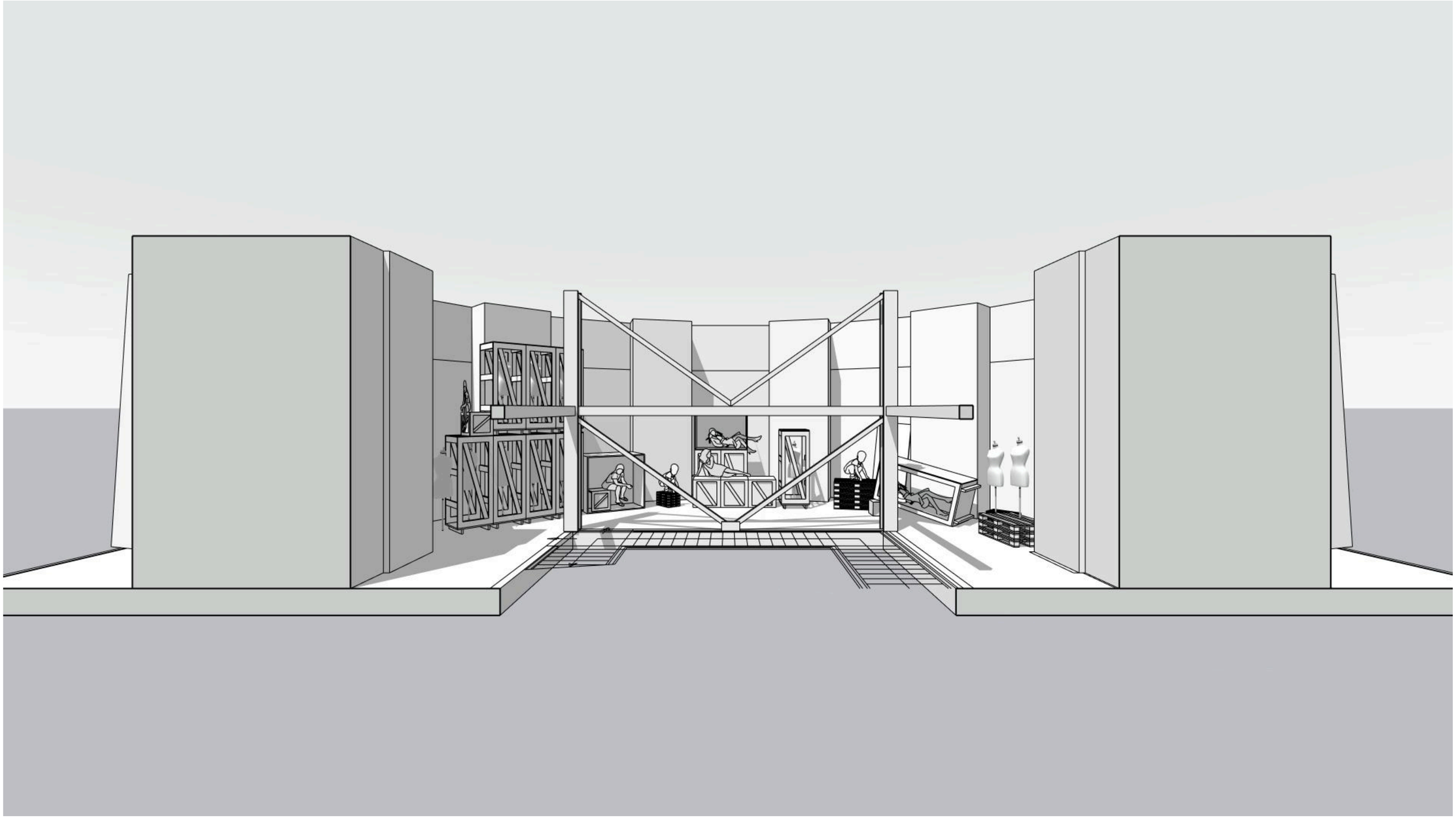
NOSTALGIA: (9 colecciones)
Spinning Destiny (4 looks),
Under Beauty (4 looks),
Time Capsule (2 looks),
Mc Guffin (2 looks),
American Landscape (4 looks),
The Magic Mountain (4 looks),
Fear (4 looks),
Kaspar Hauser (4 looks),
Paranormal (4 looks).

Un total de 32 maniquíes para esta planta
con sus respectivas variaciones de cajas



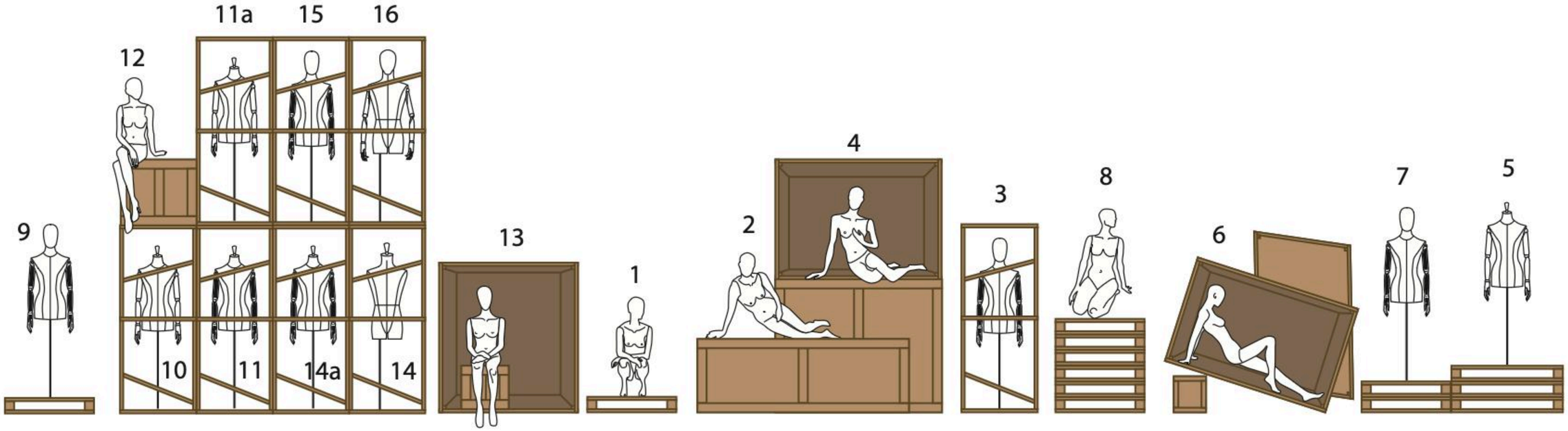
* Los maniquís no son objeto del pliego,
  salvo la instalación y manipulación en sala.

Planta 1
1/2

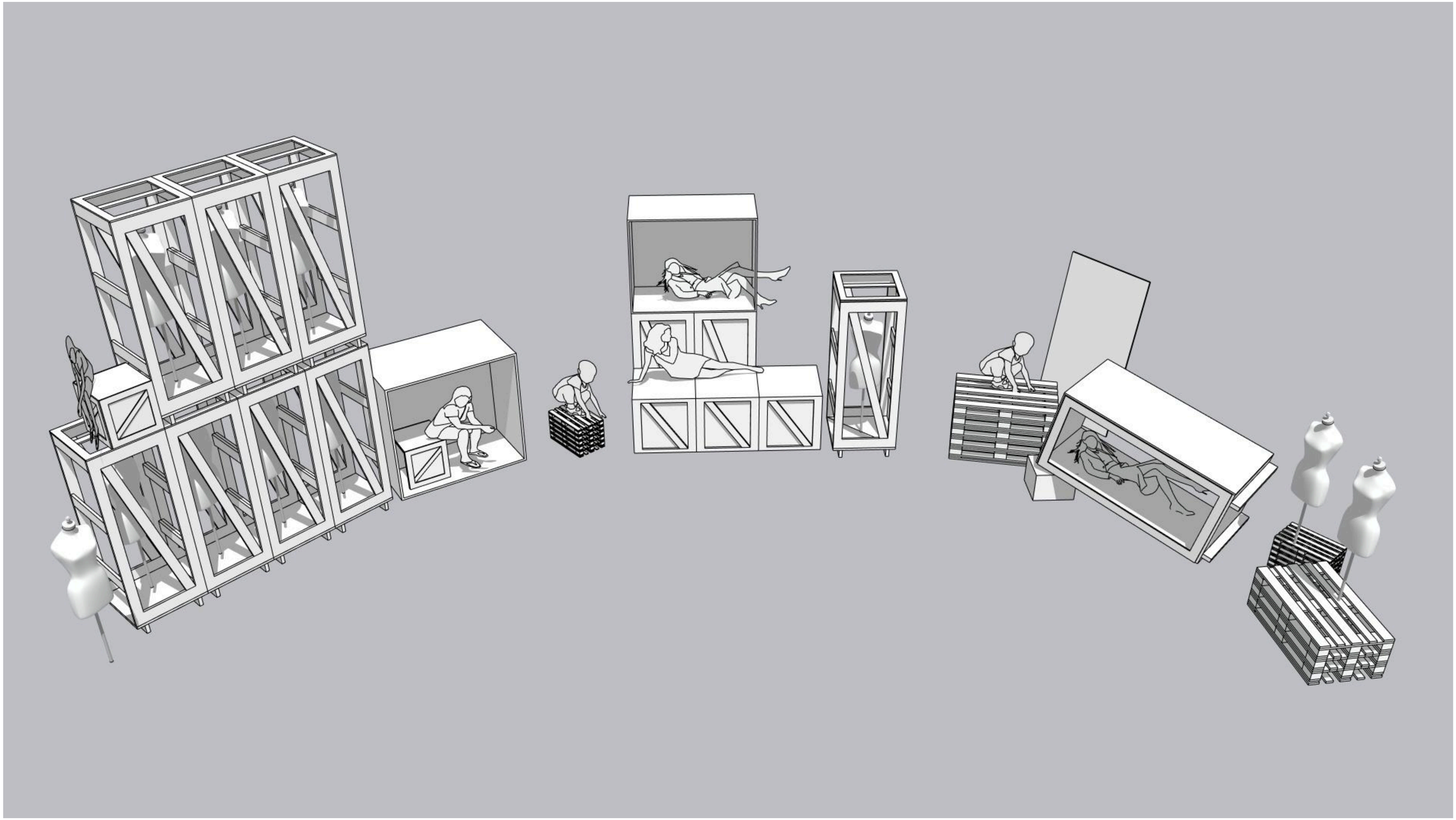


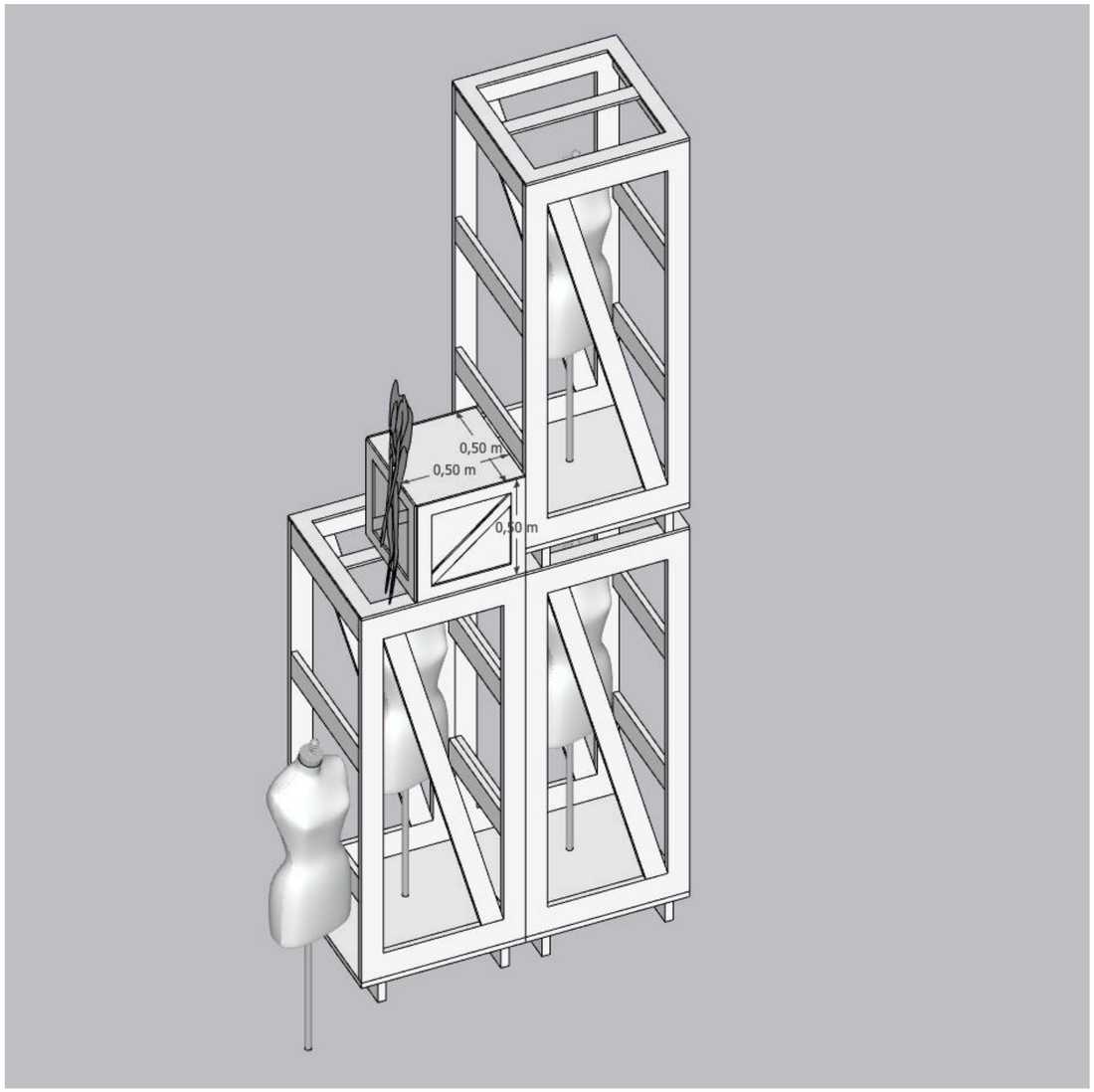
Desglose de maniquíes

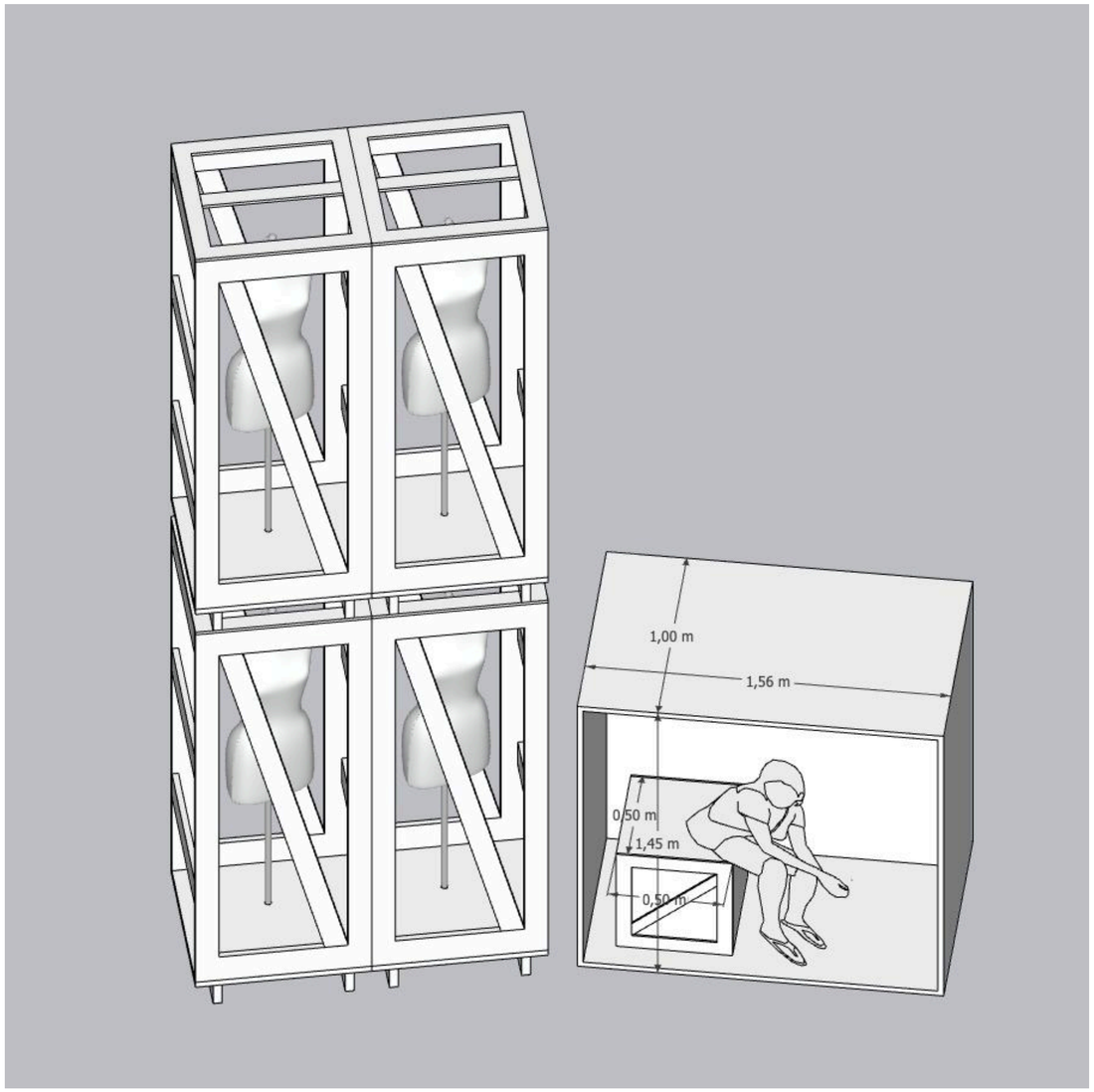
Overall lateral izdo



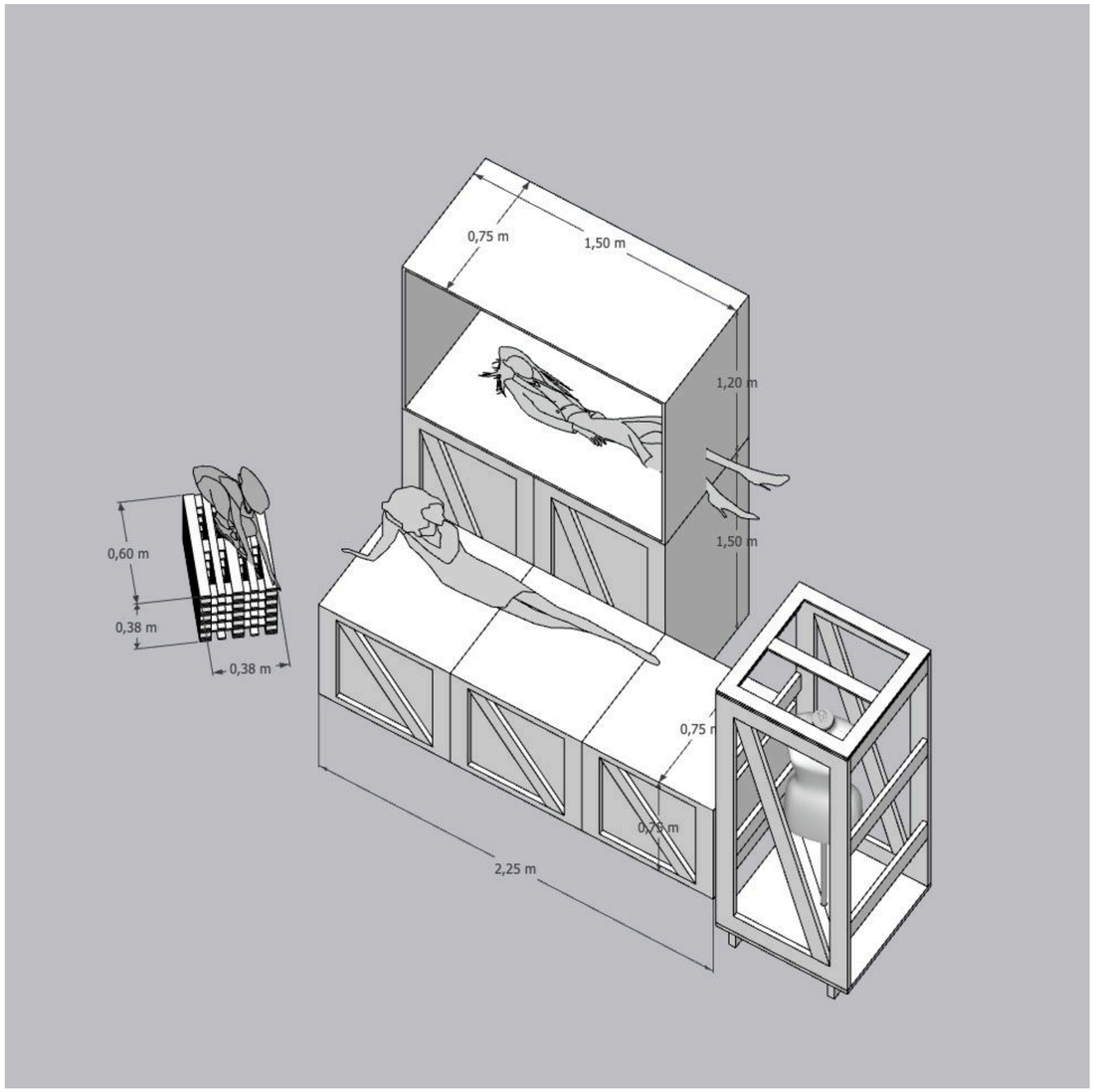
Planta 1
1/2

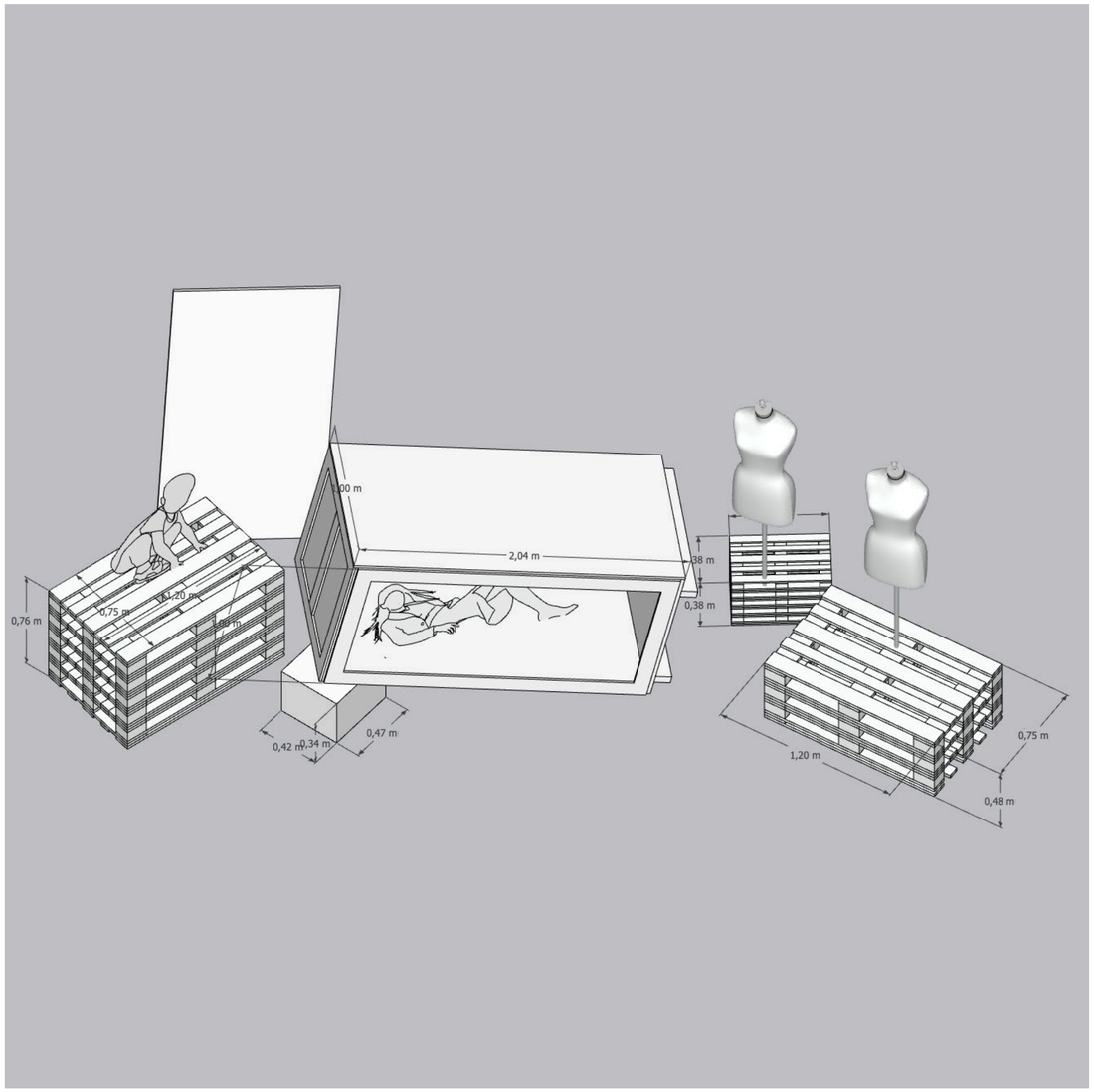



0,50 m
0,50 m
0,50 m

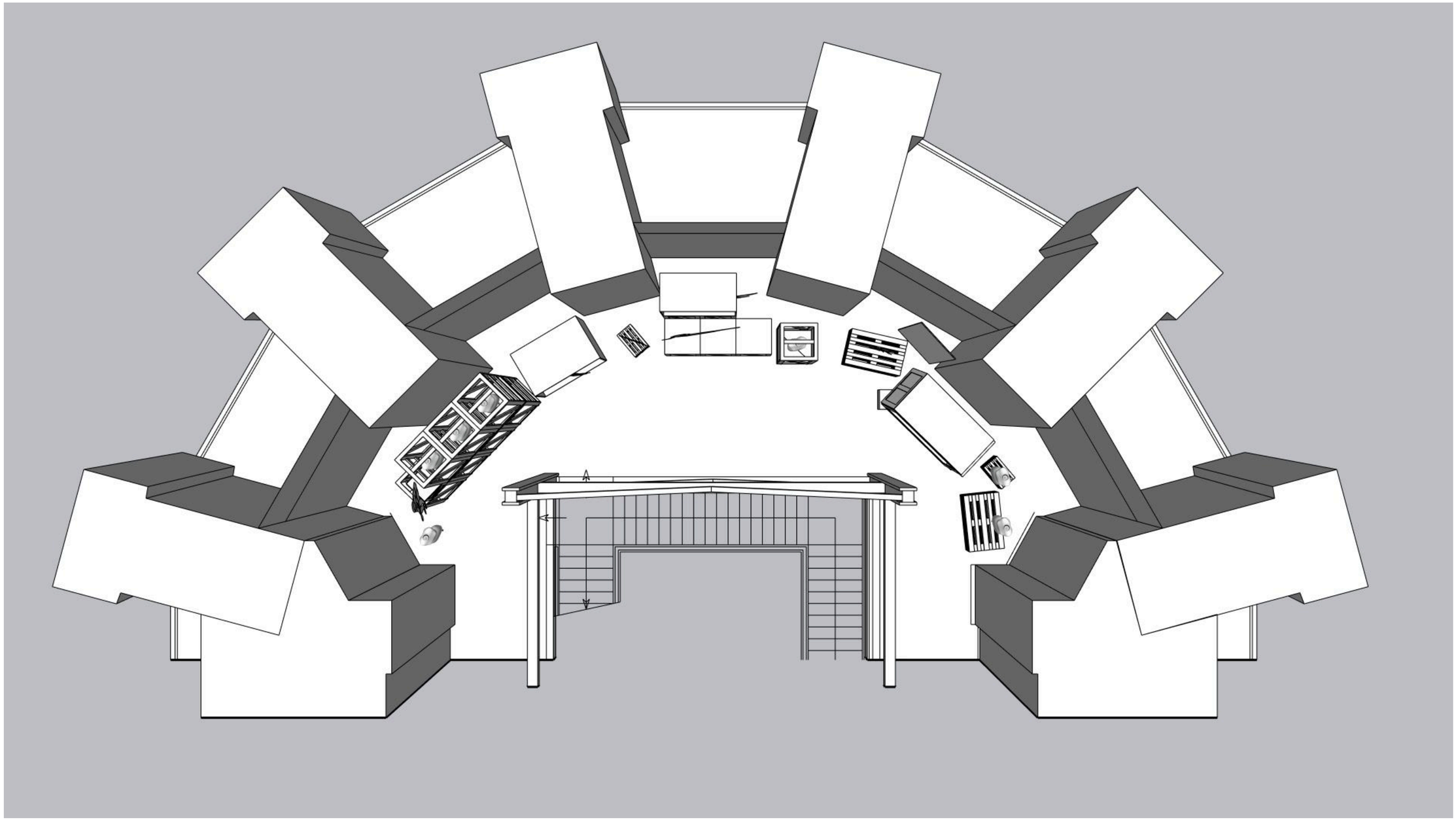

1,00 m
1,56 m
0,50 m
1,45 m
0,50 m

Planta 1
1/2


0,75 m
1,50 m
1,20 m
1,50 m
0,60 m
0,38 m
0,38 m
0,75 m
0,75 m
2,25 m

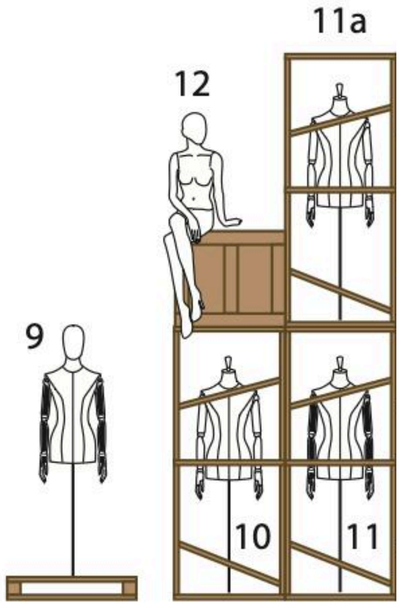

2,04 m
0,38 m
0,38 m
0,76 m
0,75 m
1,20 m
0,42 m
0,34 m
0,47 m
1,20 m
0,75 m
0,48 m

Planta 1
1/2



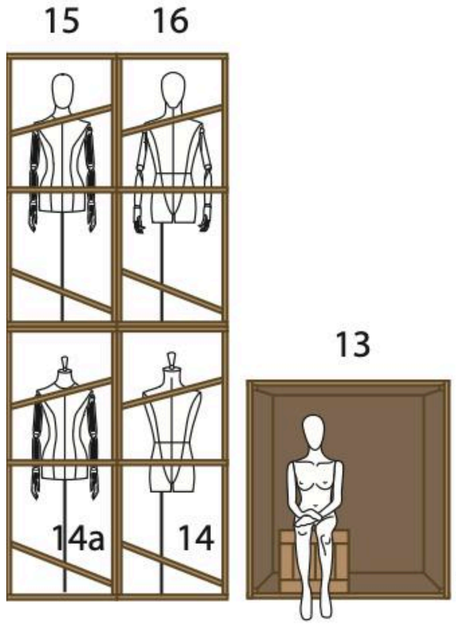
Desglose de maniquíes

Lateral izquierdo



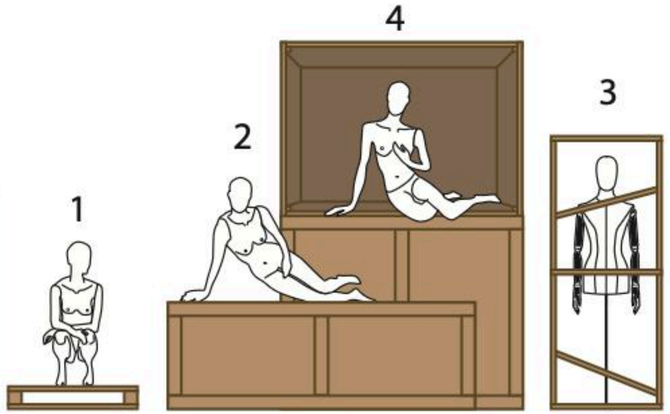
Desglose de maniquíes

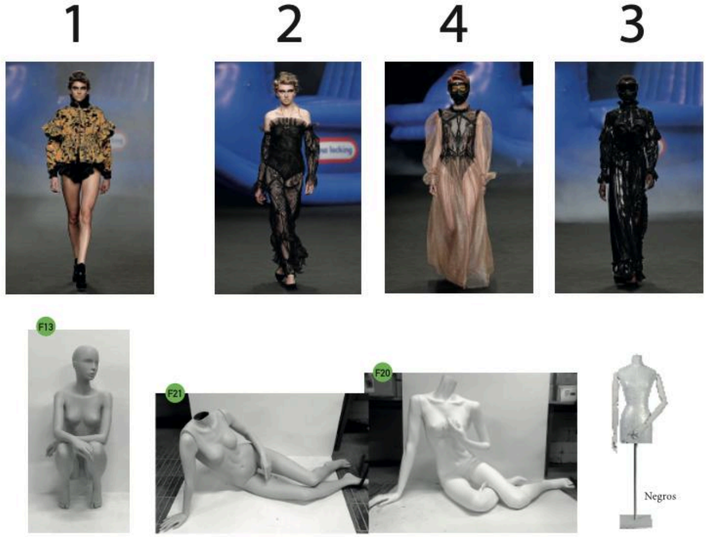
Lateral izquierdo



Desglose de maniquíes

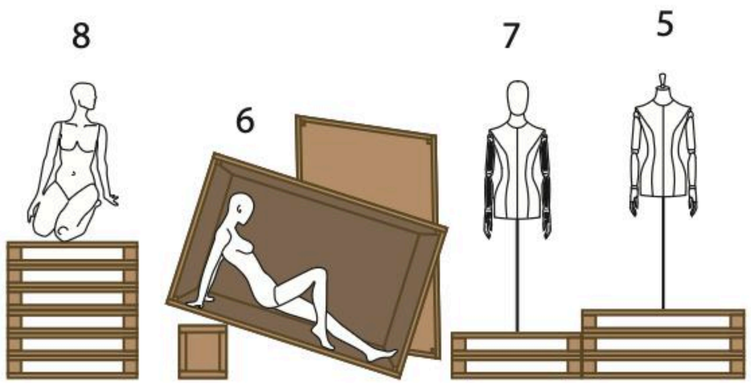
Lateral izquierdo

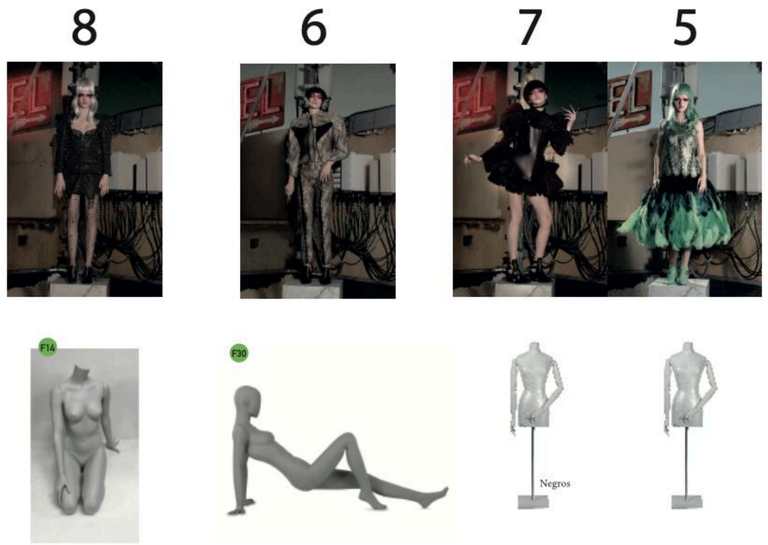




Desglose de maniquíes

Lateral izquierdo

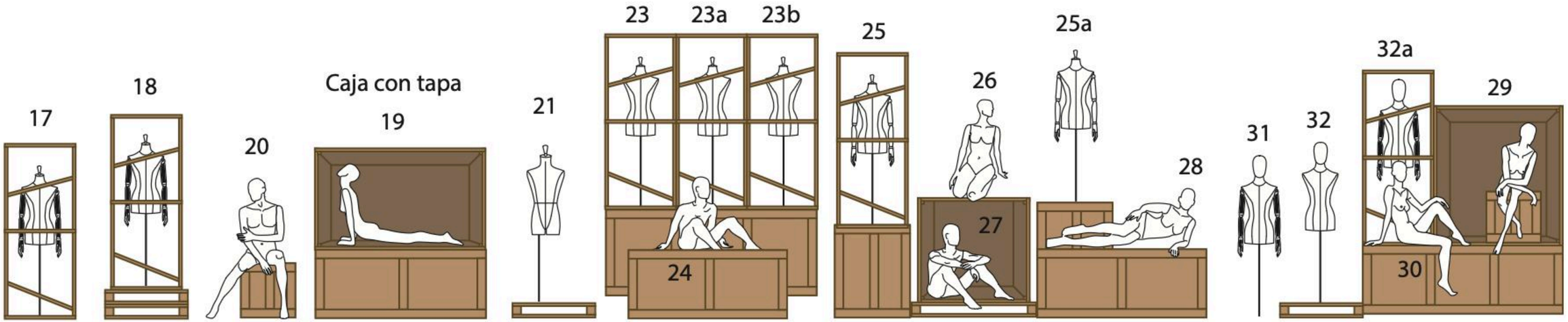




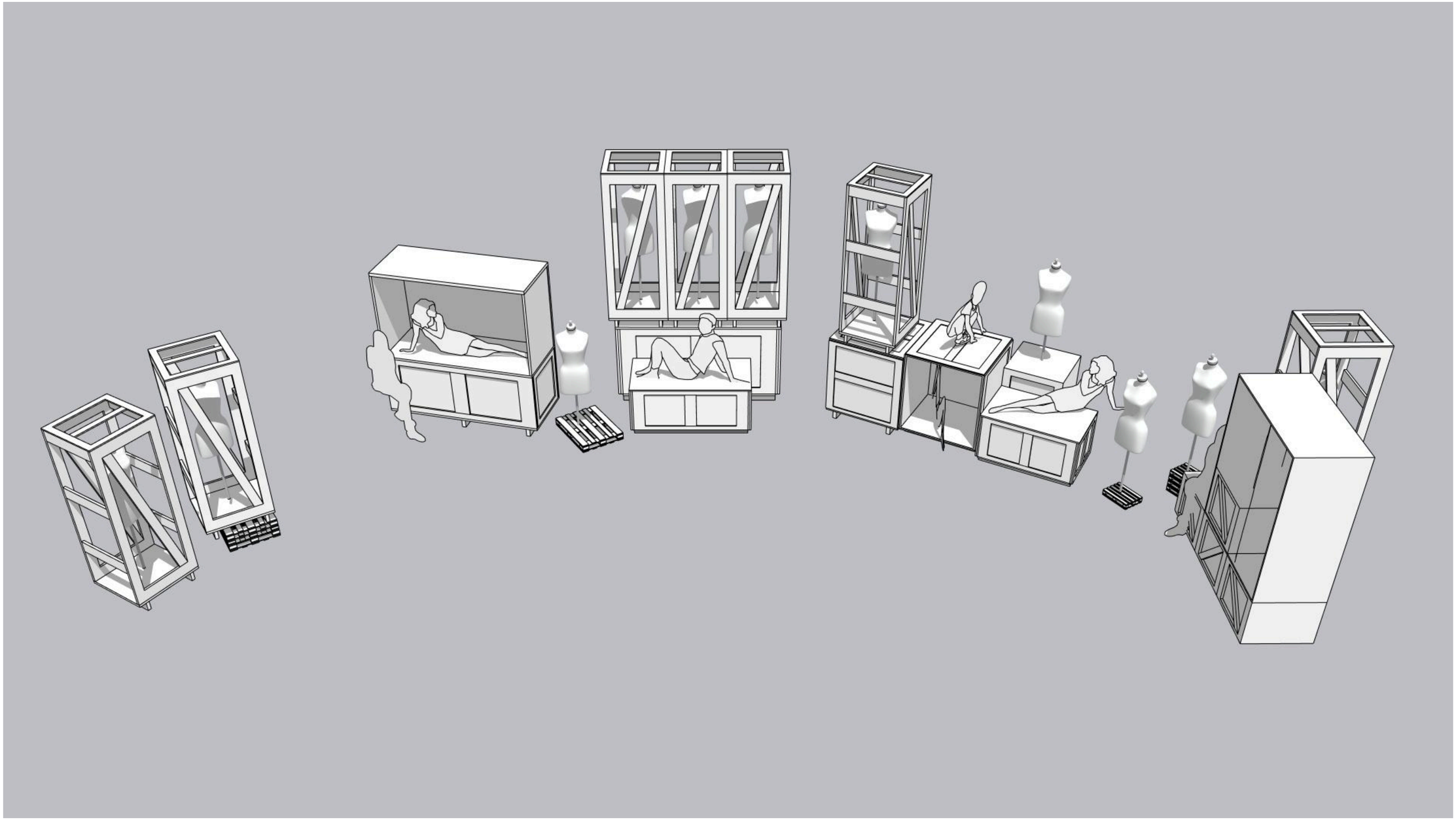
Planta 1
1/2

Desglose de maniquíes

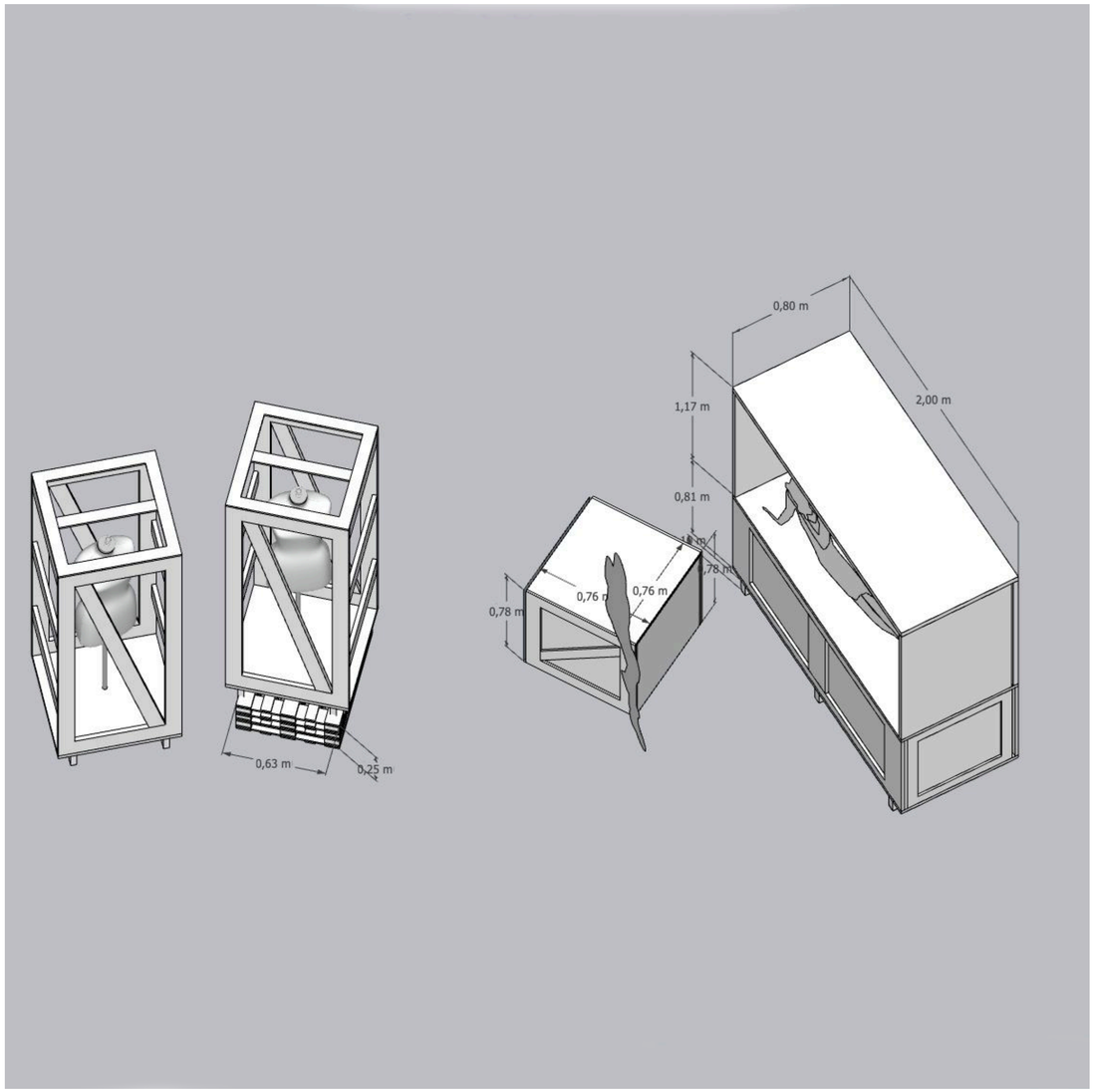
Overall lateral derecho

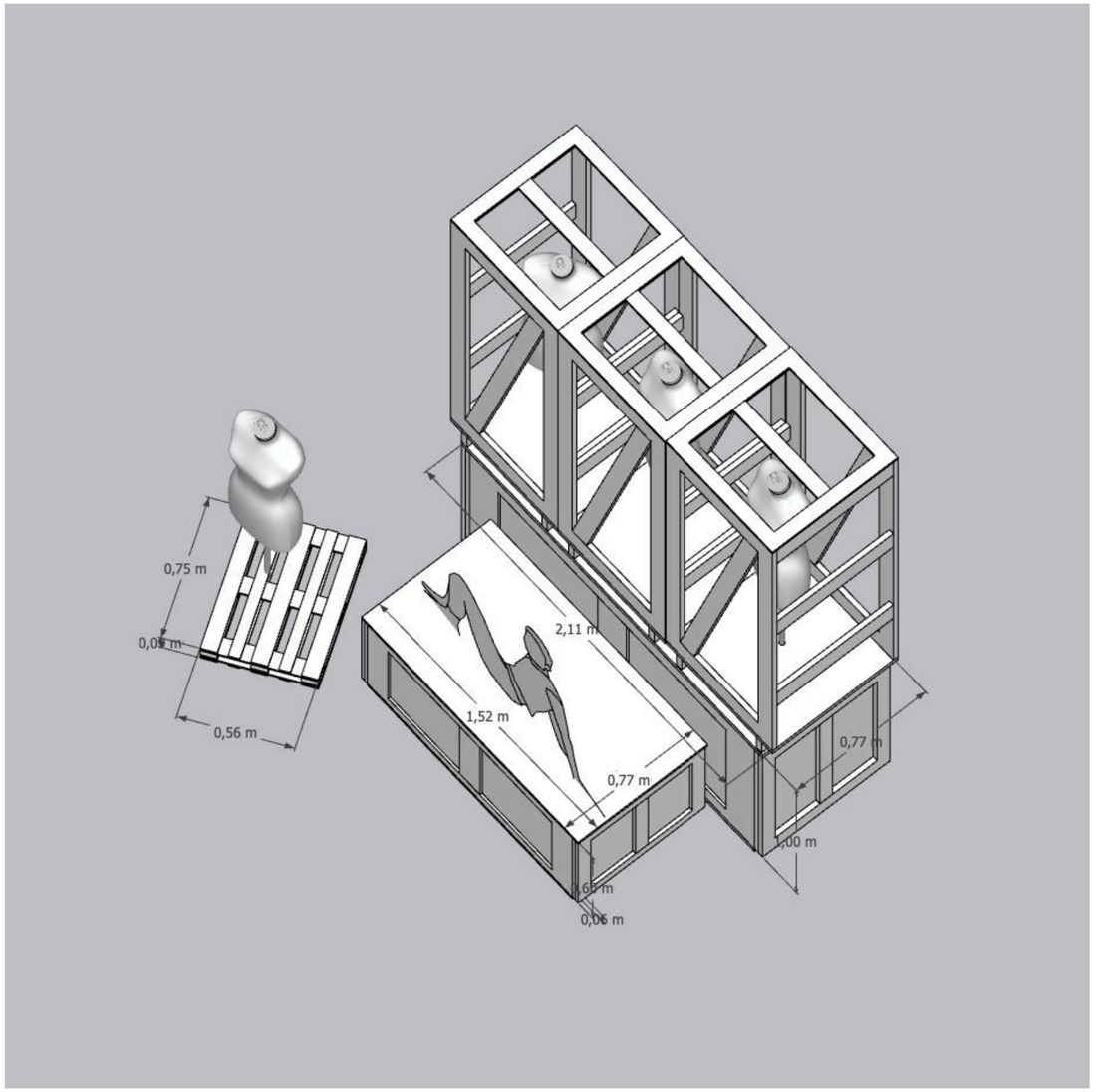


Planta 1
2/2

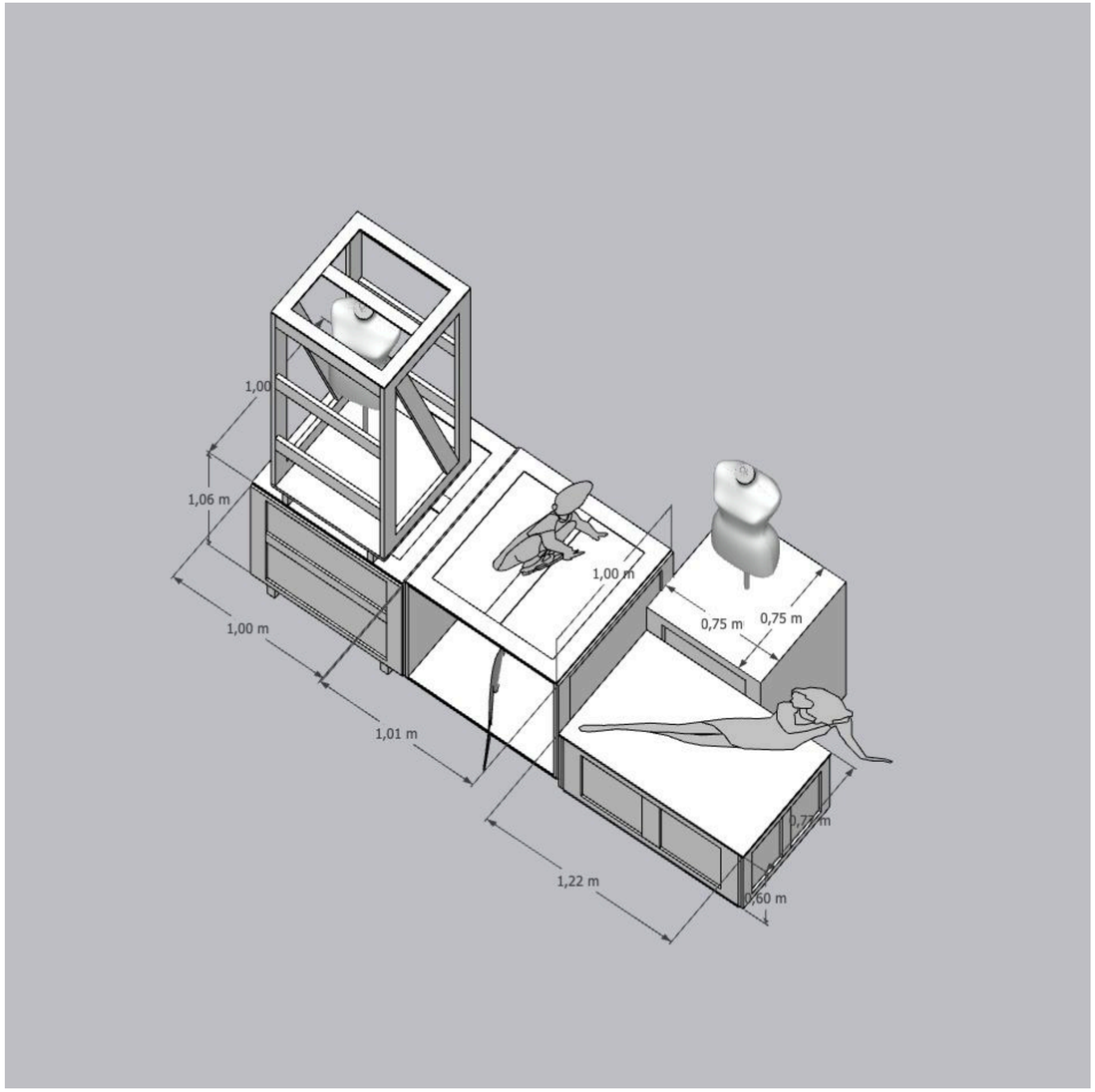


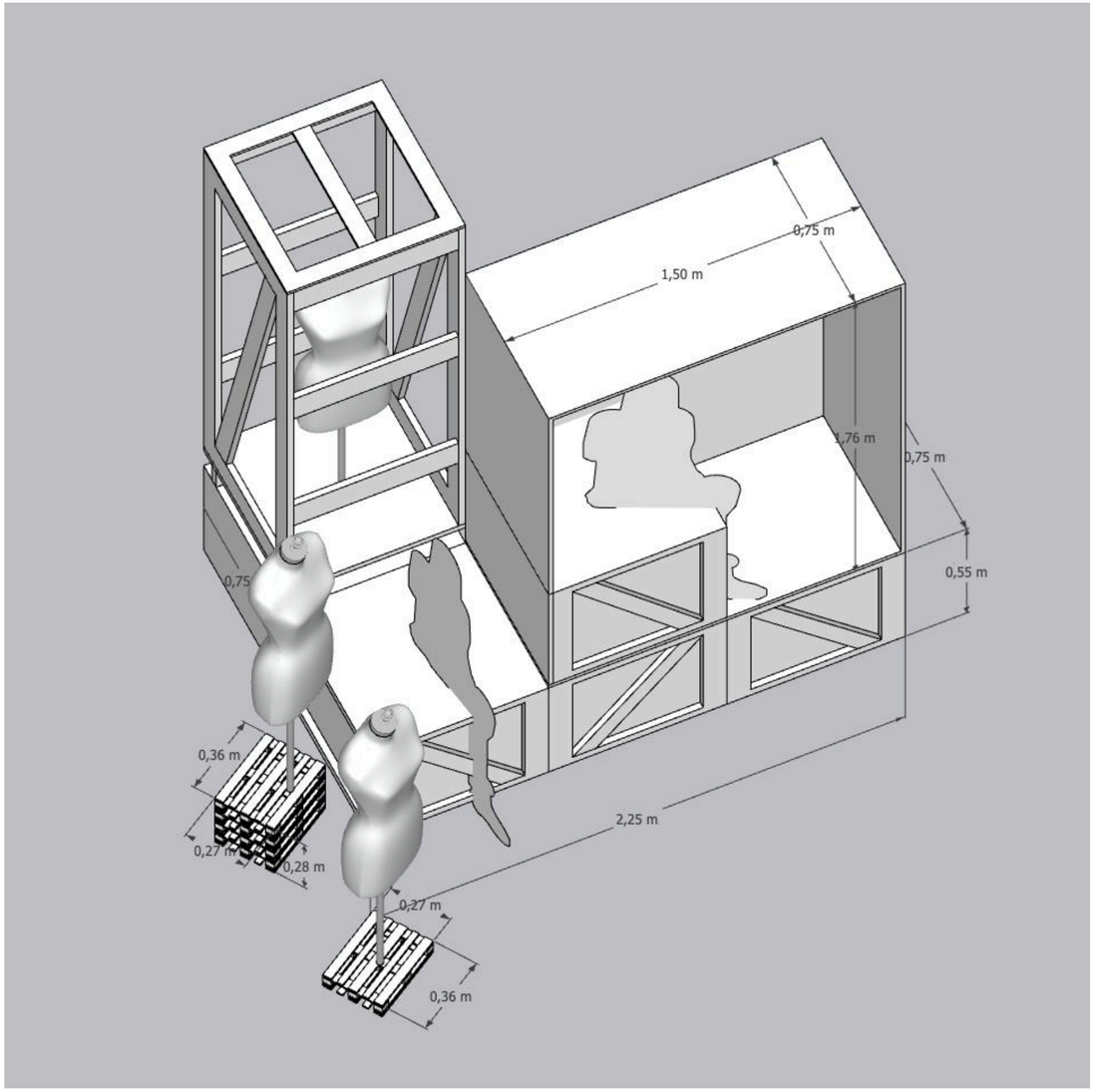
Planta 1
2/2


0,80 m
2,00 m
1,17 m
0,81 m
0,78 m
0,76 m
0,76 m
0,63 m
0,25 m

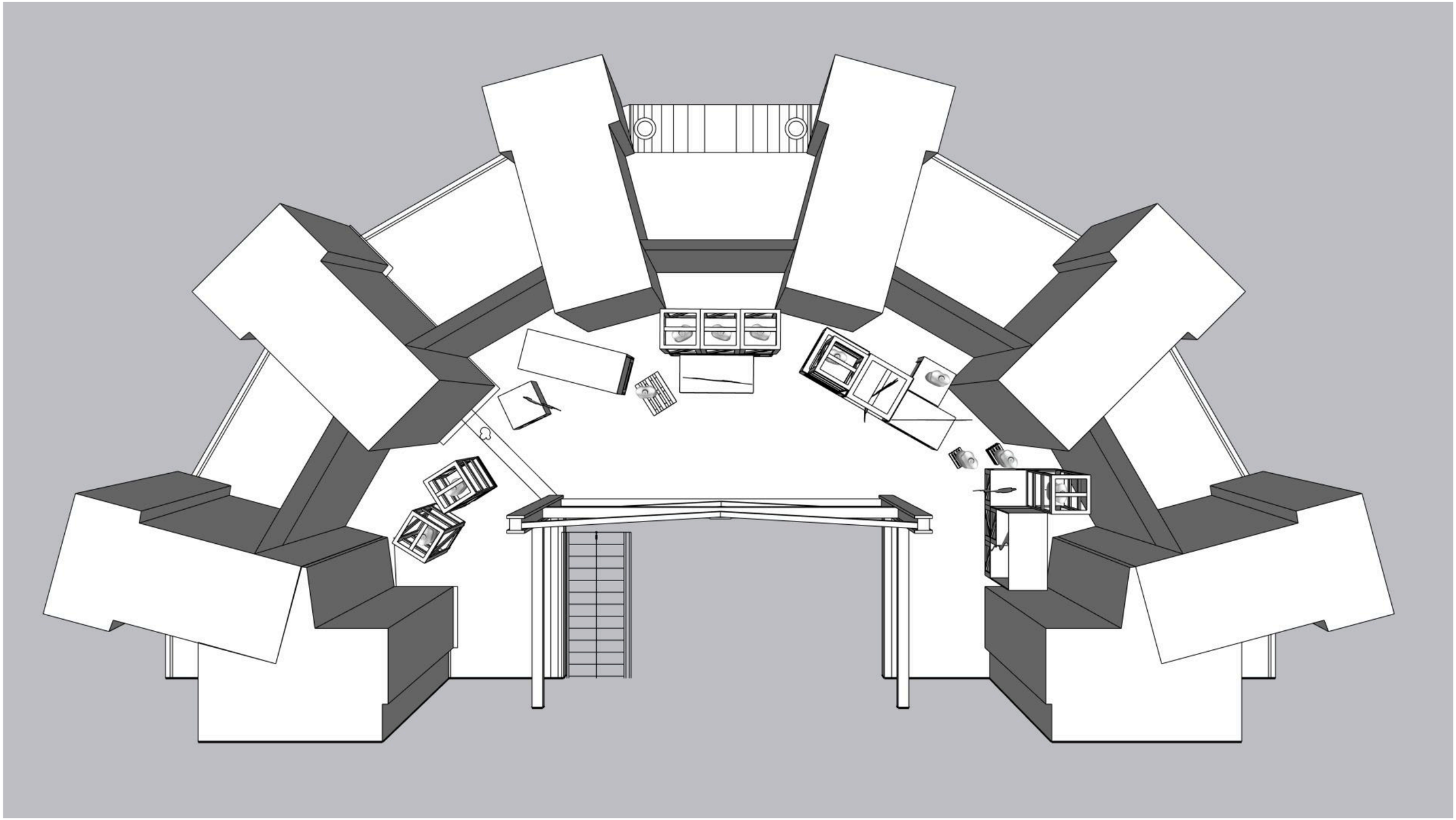

0,75 m
0,56 m
2,11 m
1,52 m
0,77 m
0,77 m
0,06 m

Planta 1
2/2


1,00
1,06 m
1,00 m
1,01 m
1,00 m
0,75 m
0,75 m
1,22 m
0,60 m

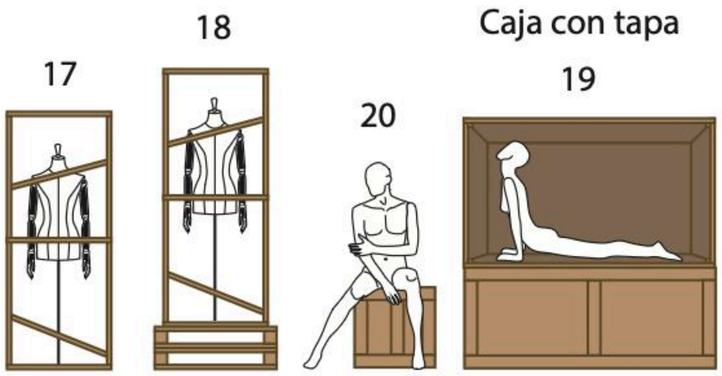

0,75 m
1,50 m
1,76 m
0,75 m
0,55 m
0,75
0,36 m
0,27 m
0,28 m
2,25 m
0,27 m
0,36 m

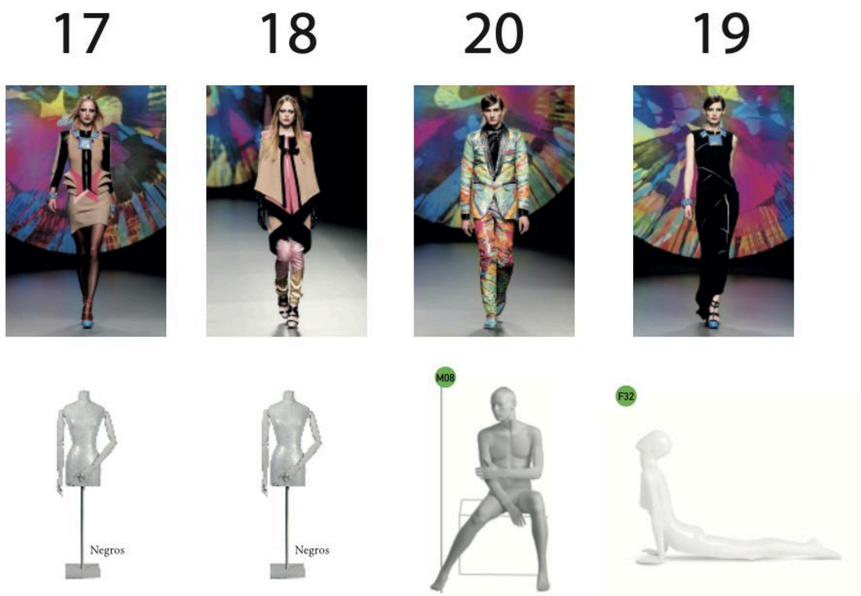
Planta 1
2/2



Desglose de maniquíes

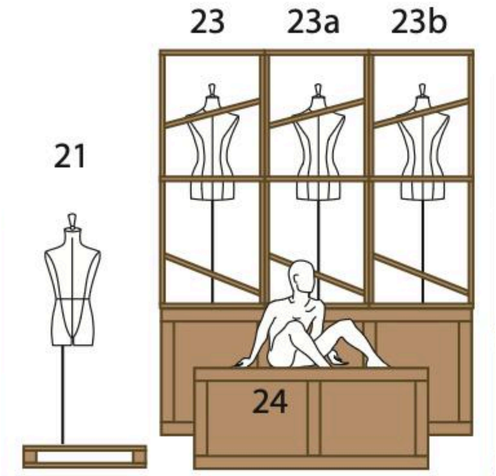
Lateral derecho





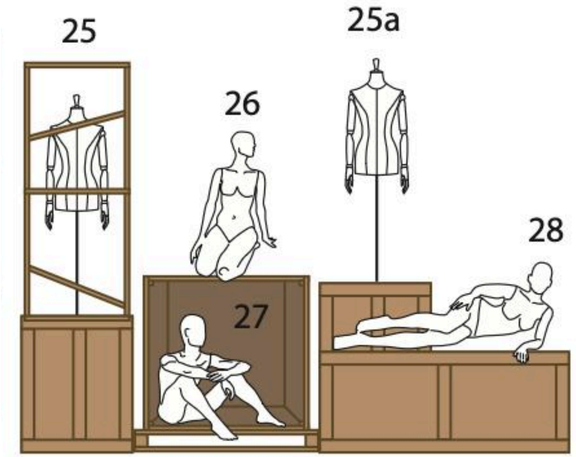
Desglose de maniquíes

Lateral derecho



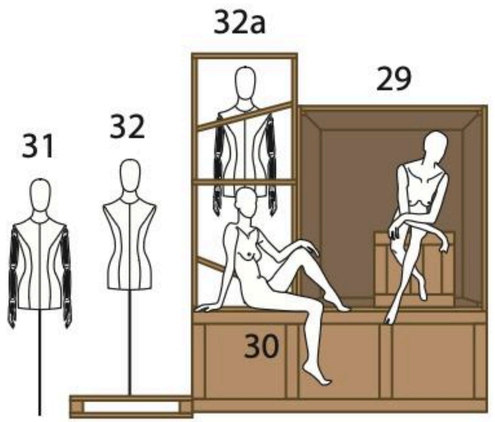
Desglose de maniquíes

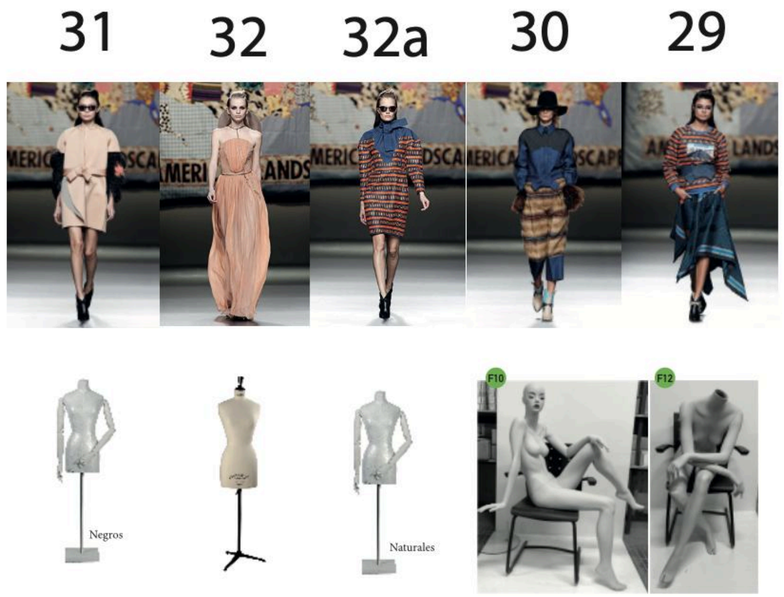
Lateral derecho



Desglose de maniquíes

Lateral derecho





Gráfica

Se contempla la implementación de gráfica a lo largo de todo el recorrido expositivo:

- Vinilos de suelo: vinilos adhesivos impresos colocados en puntos estratégicos indicando el título de la colección.
  Medidas aprox. de cada título: 2 unds. 100x25cm

- Cartelas impresas: cartelas informativas para acompañar las piezas expuestas. Estas se imprimirán sobre soporte rígido (forex de color impreso)
  Medidas aprox. de cada cartela: DinA5

Resumen Planta 1 (Nostalgia)

	UNIDADES	MEDIDAS
Vinilos adhesivos suelo	2 uds. título x 9 colecciones: 18 uds.	100x25cm
Cartelas (forex color impreso)	9	DinA5
Maniquíes + cajas	32	Diferentes posturas adaptadas a las necesidades de cada composición

* Los maniquís no son objeto del pliego, salvo la instalación y manipulación en sala.

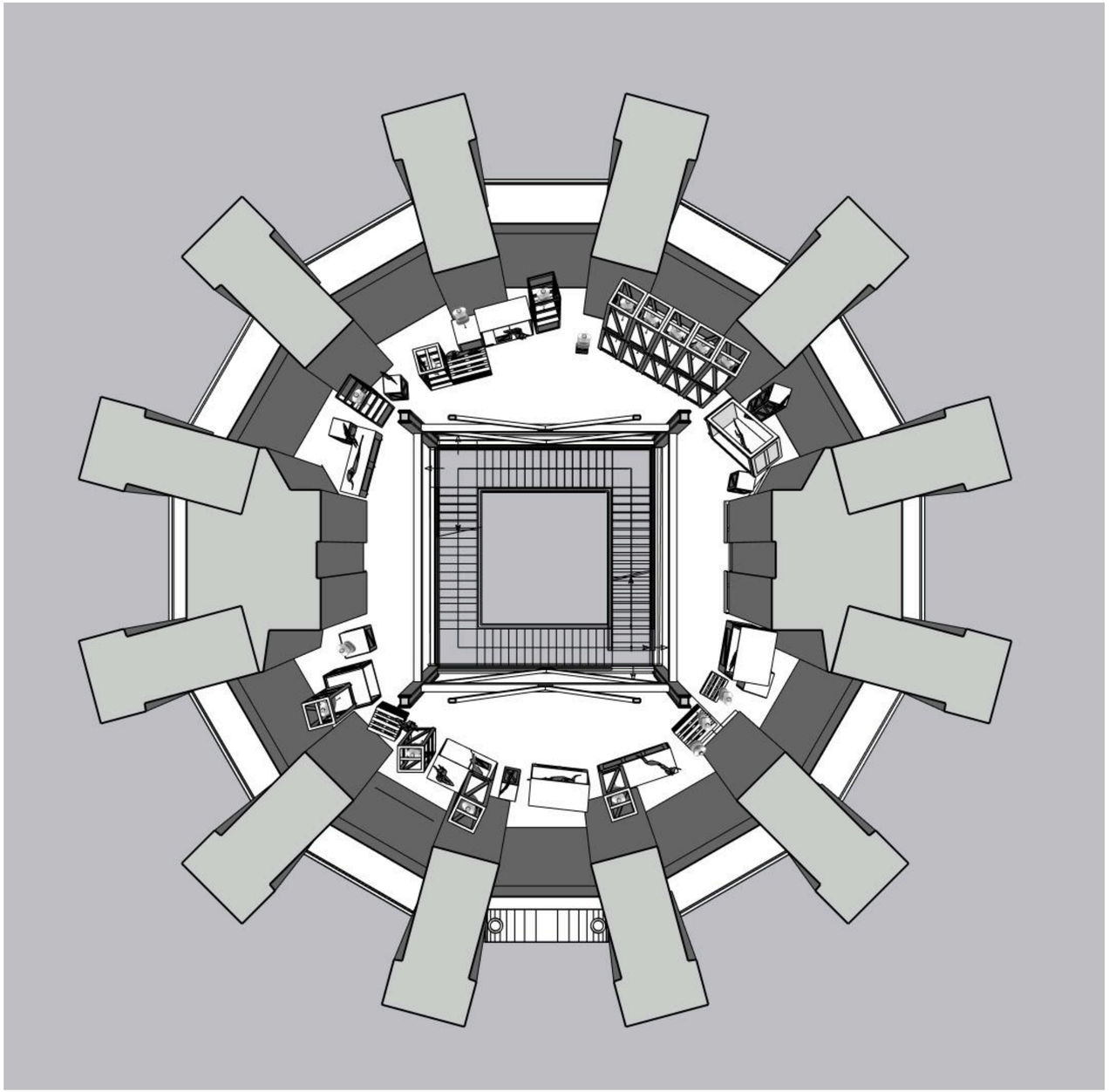
Planta 2
Utopía

Colecciones
que alberga «UTOPÍA»

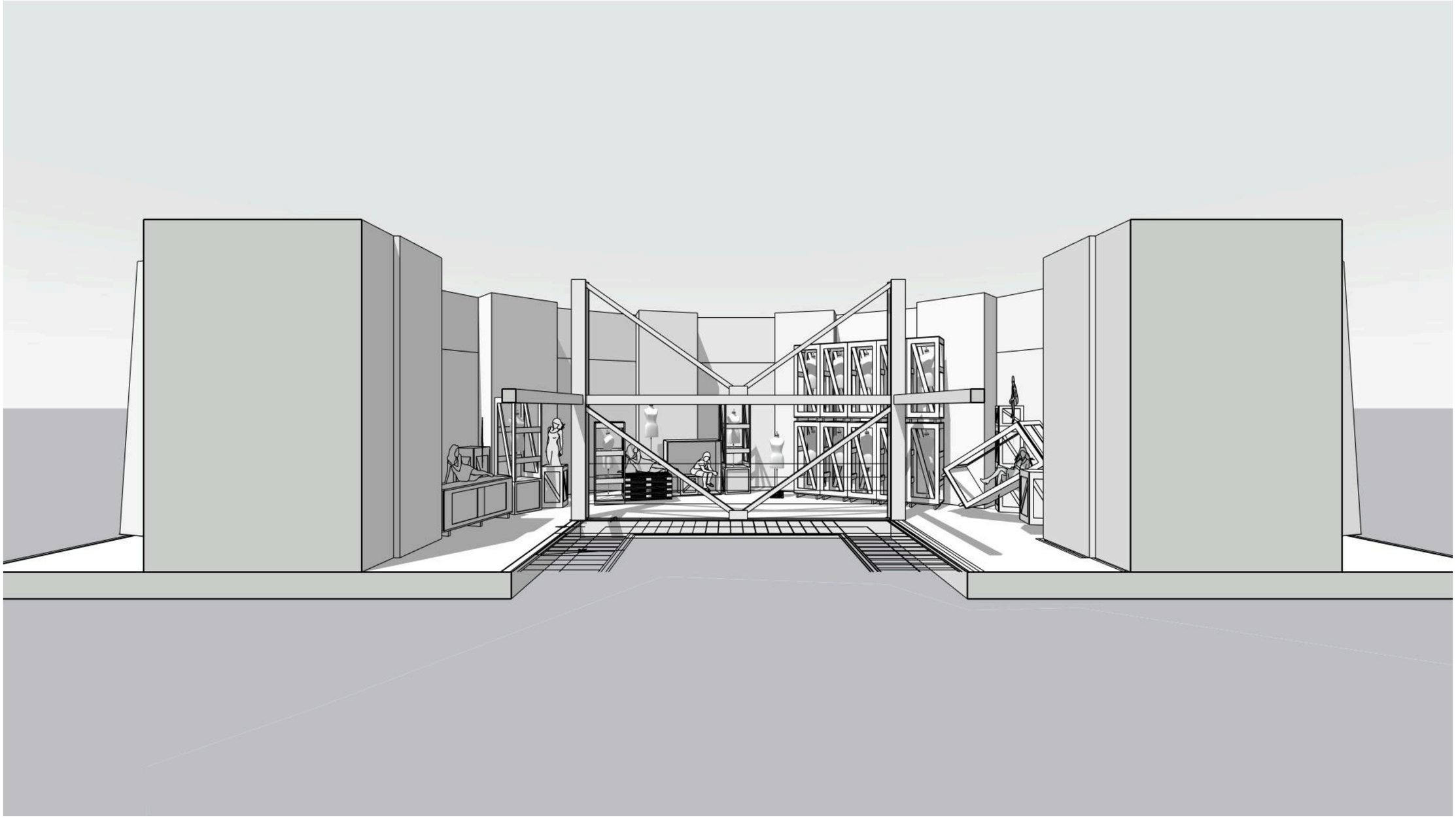
UTOPÍA: (9 colecciones)
Reentry (4 looks),
Antidoto (2 looks)
Doppelgänger (2 looks),
Antihero (4 looks),
The Thinker (4 looks),
The Dreamer (4 looks),
Realness (4 looks),
A Short Story of Weird Girls (4 looks),
Too Young to Die Old (4 looks).

Un total de 32 maniquíes para esta planta
con sus respectivas variaciones de cajas

* Los maniquís no son objeto del pliego,
  salvo la instalación y manipulación en sala.

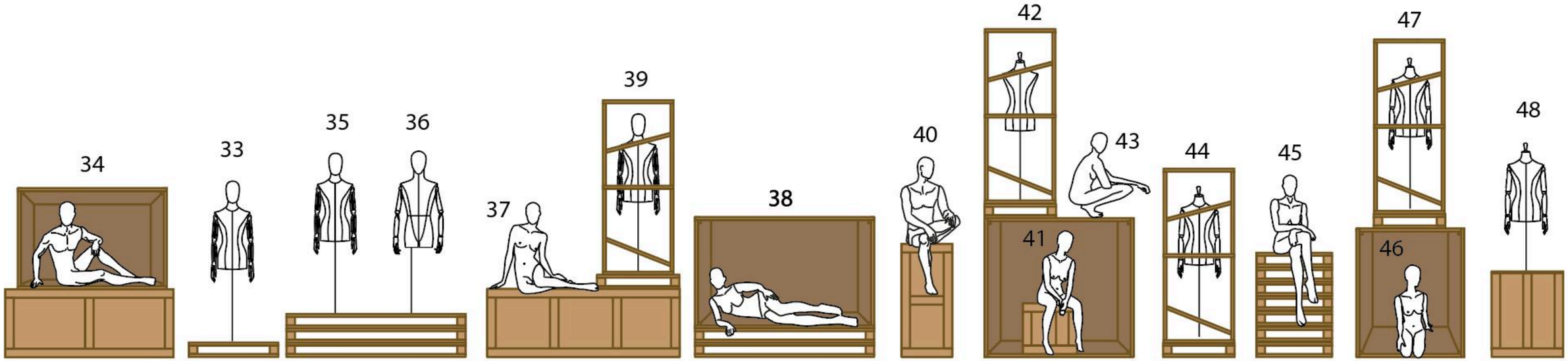


Planta 2
1/2

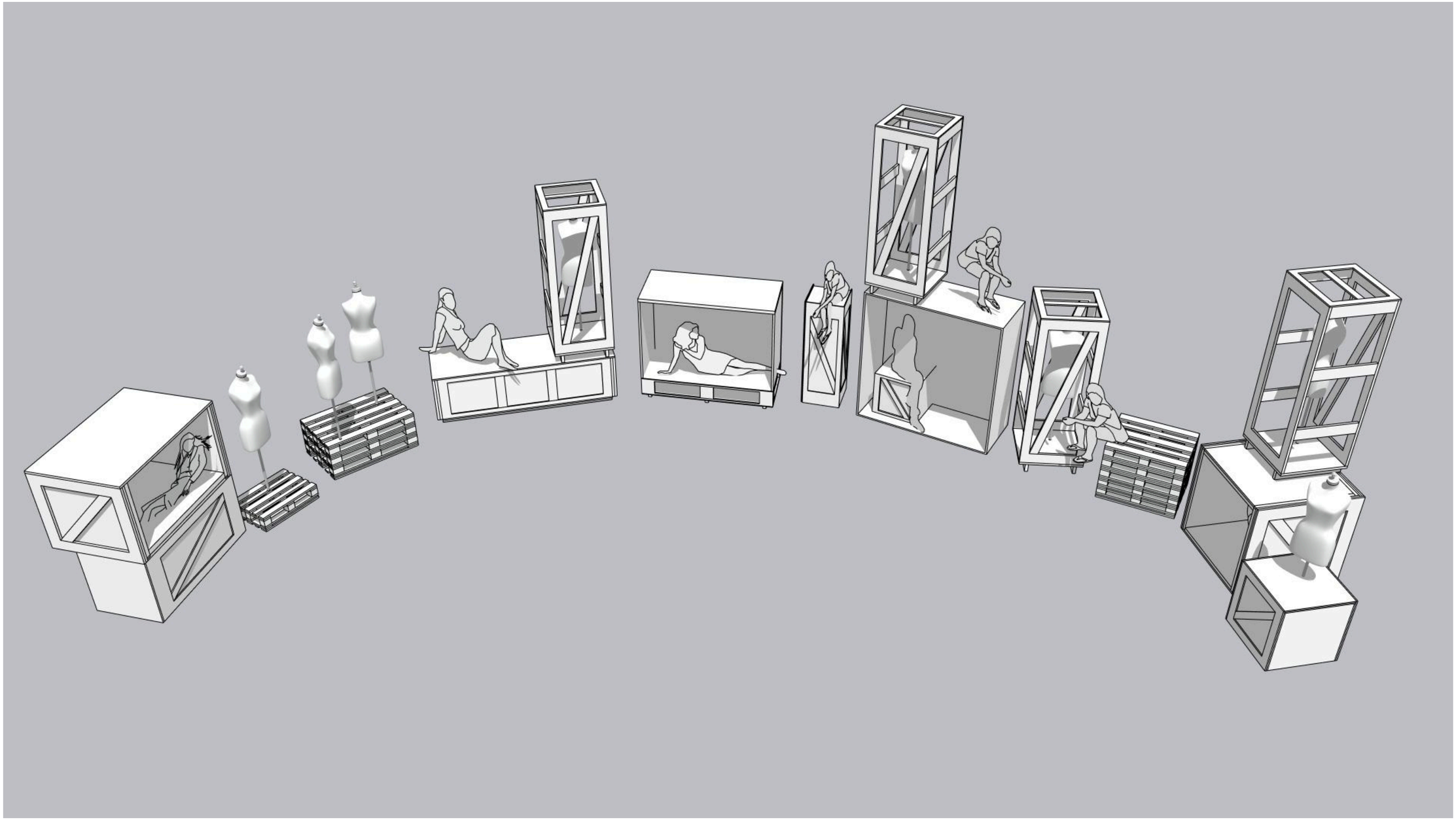


Desglose de maniquíes

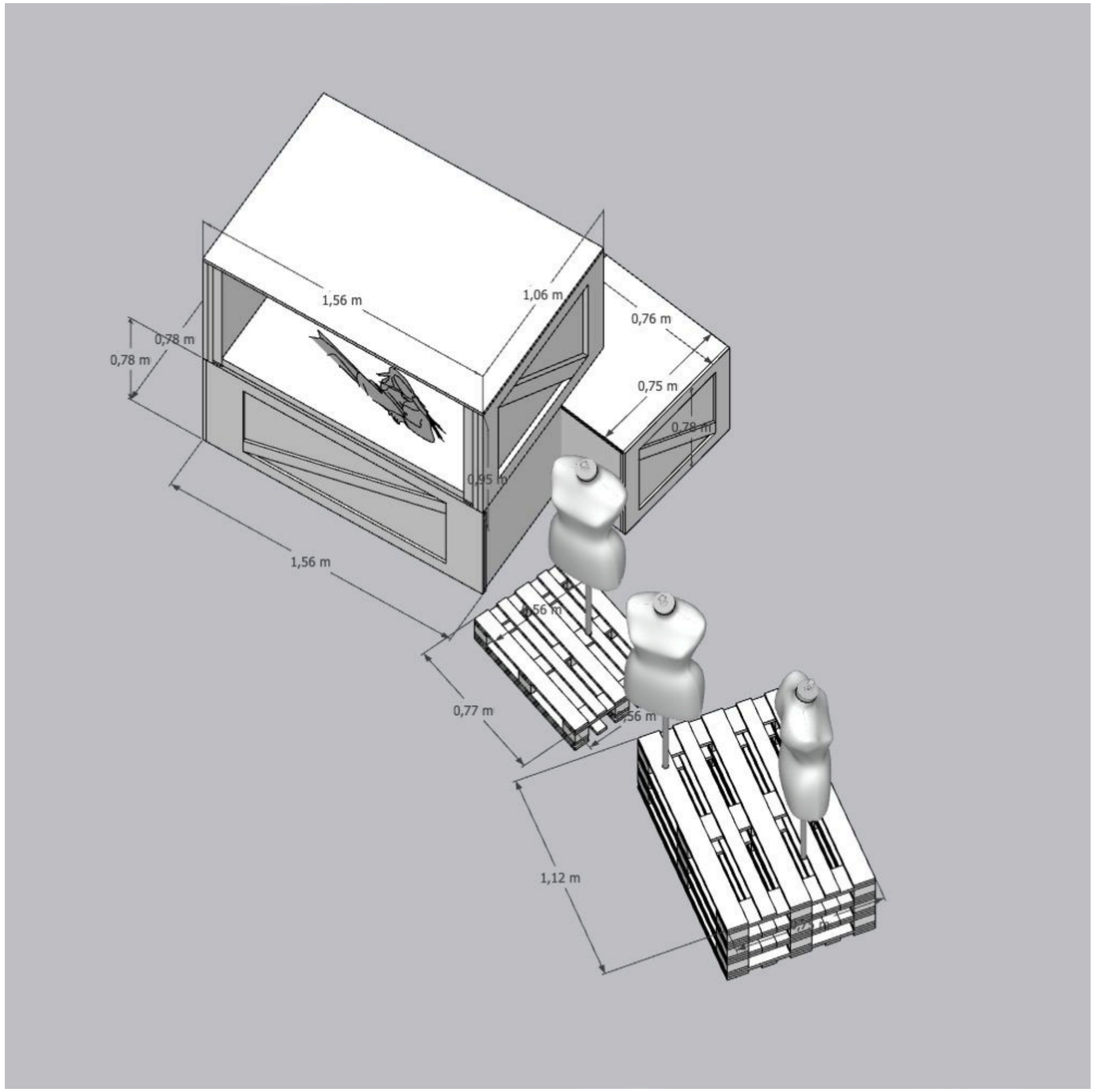
Overall lateral izdo

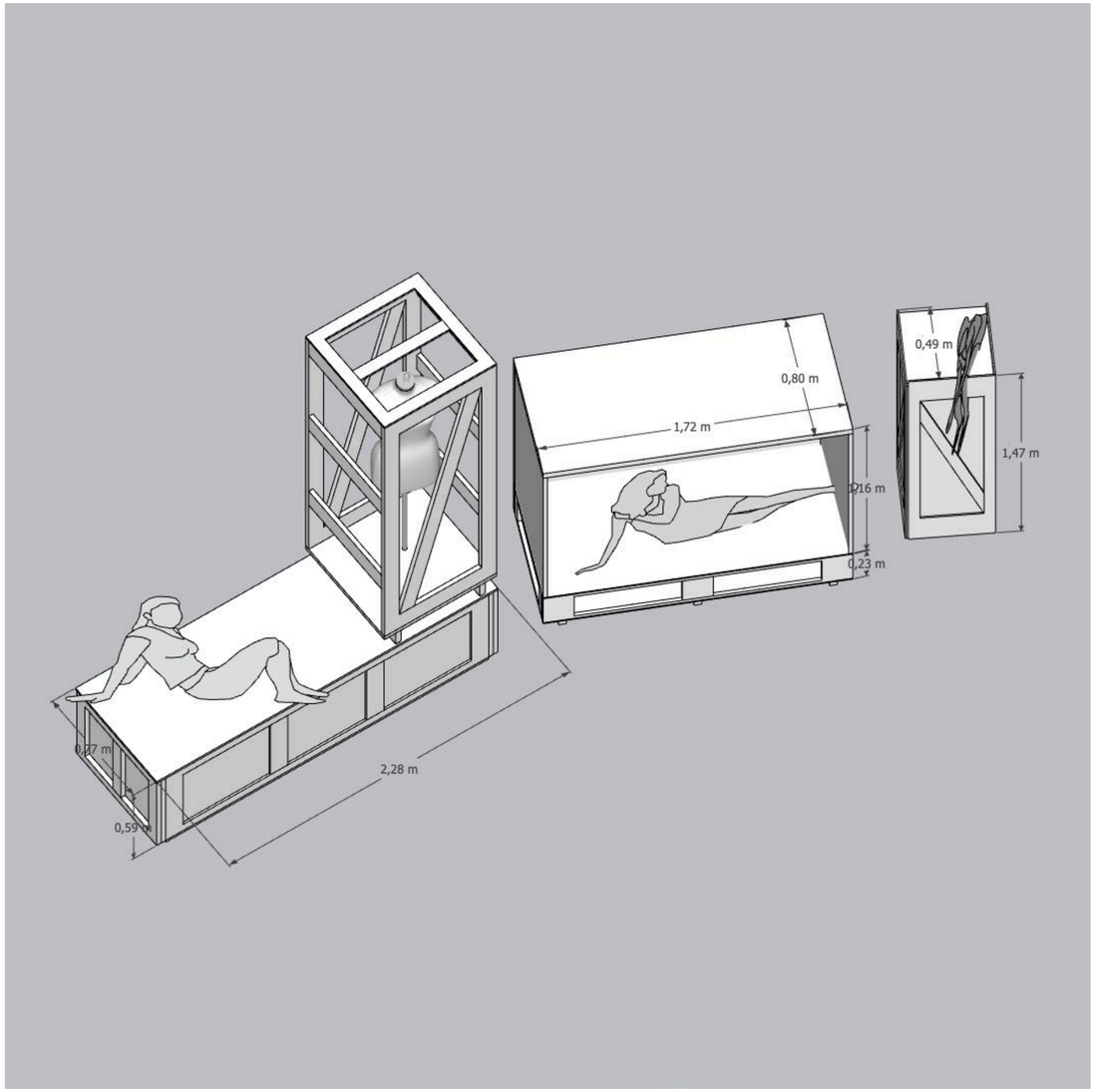


Planta 2
1/2



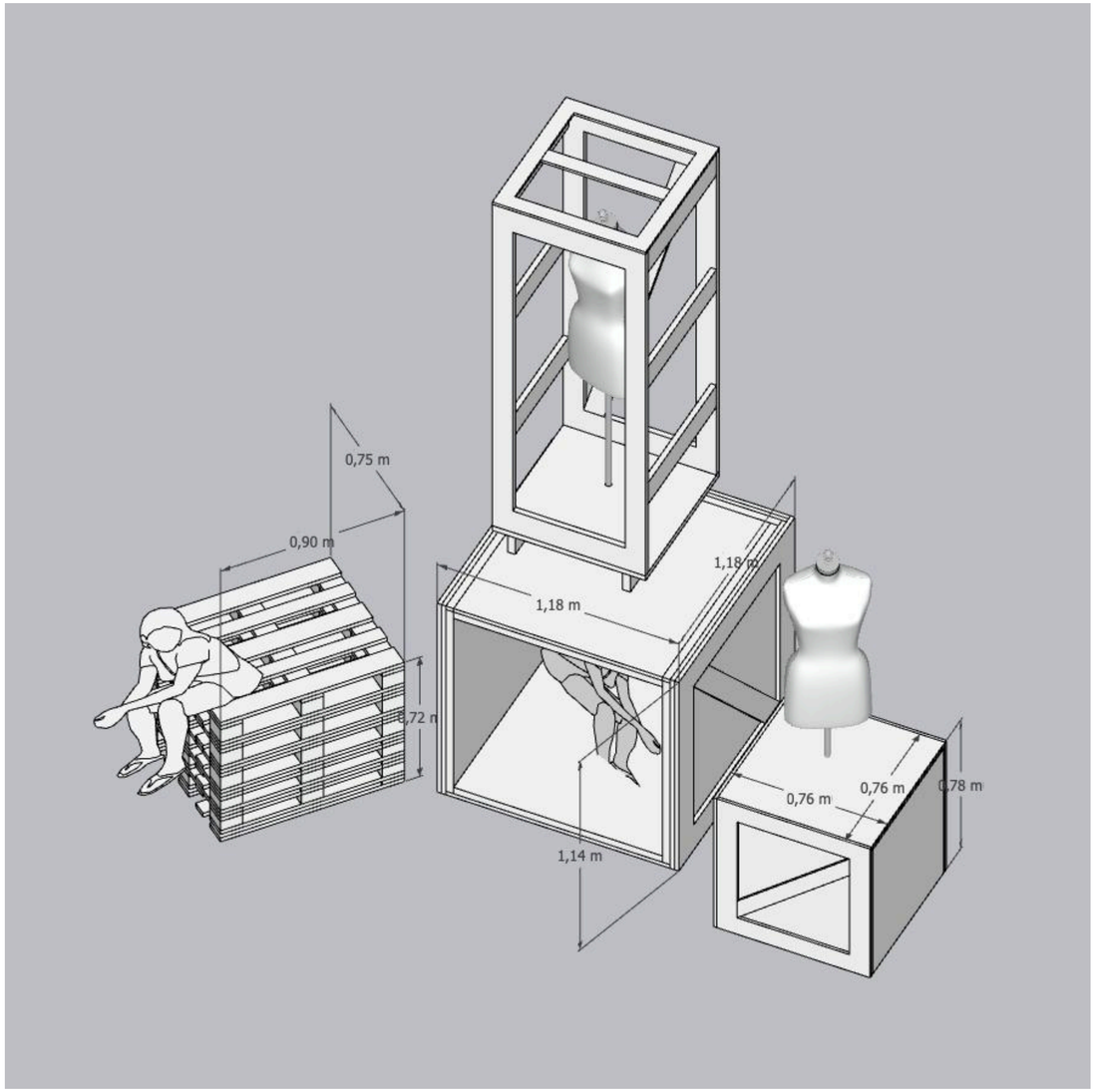
Planta 2
1/2


1,56 m
1,06 m
0,76 m
0,78 m
0,78 m
0,75 m
0,28 m
0,95 m
1,56 m
0,56 m
0,77 m
0,56 m
1,12 m

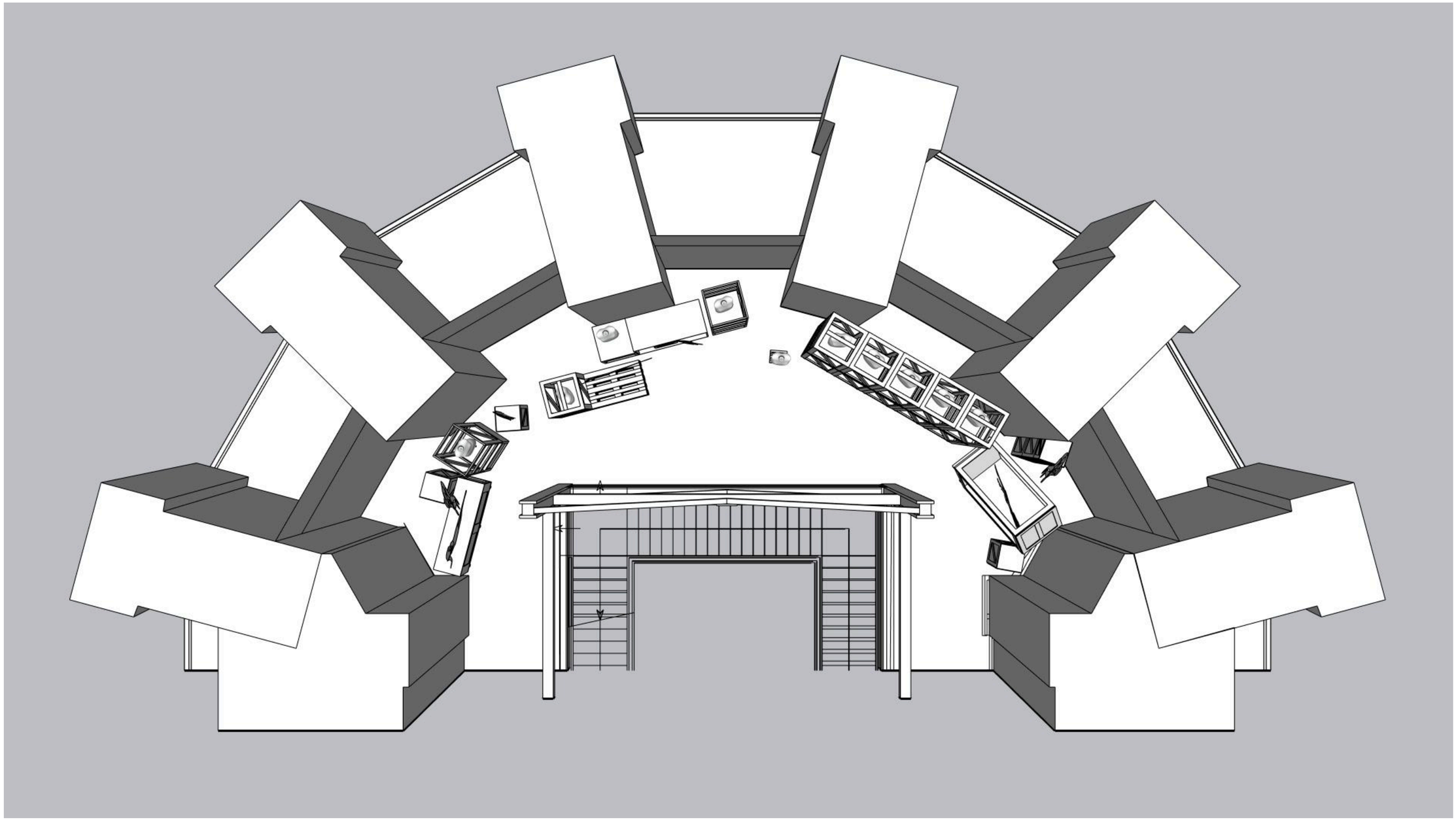

0,80 m
1,72 m
0,49 m
1,47 m
0,16 m
0,23 m
0,77 m
2,28 m
0,59 m

Planta 2
1/2

0,75 m
0,60 m
0,55 m
1,76 m
1,75 m

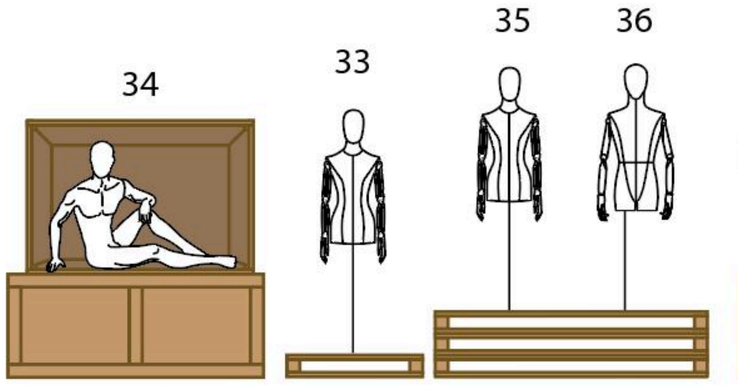

0,75 m
0,90 m
1,18 m
1,18 m
0,72 m
0,76 m
0,76 m
0,78 m
1,14 m

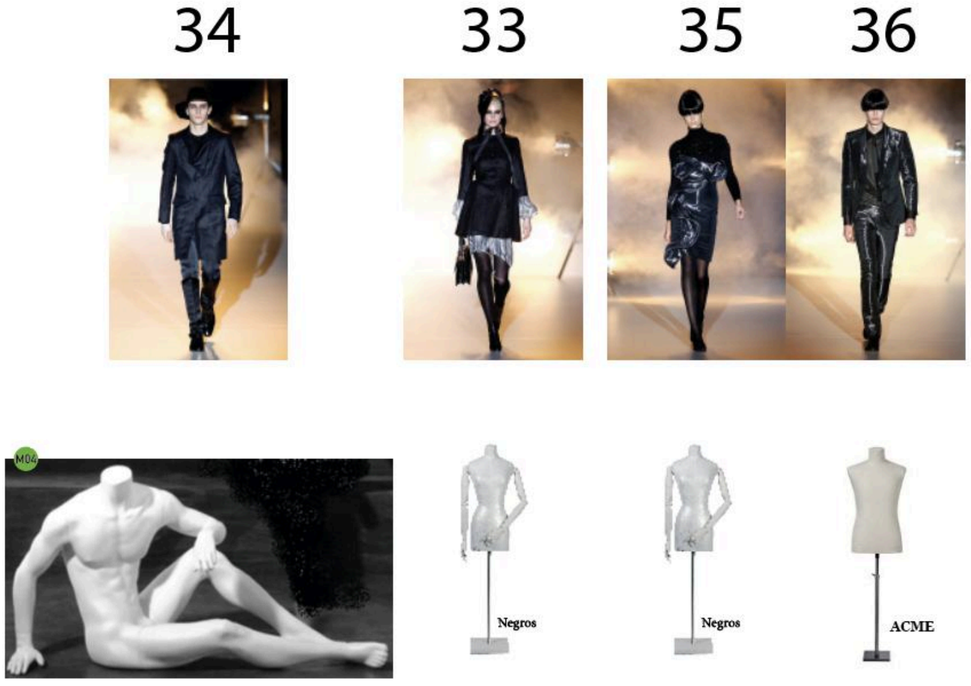
Planta 2
1/2



Desglose de maniquíes

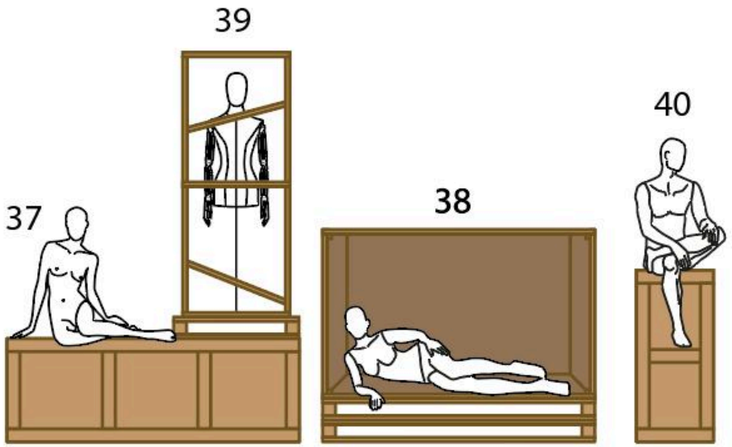
Lateral izquierdo

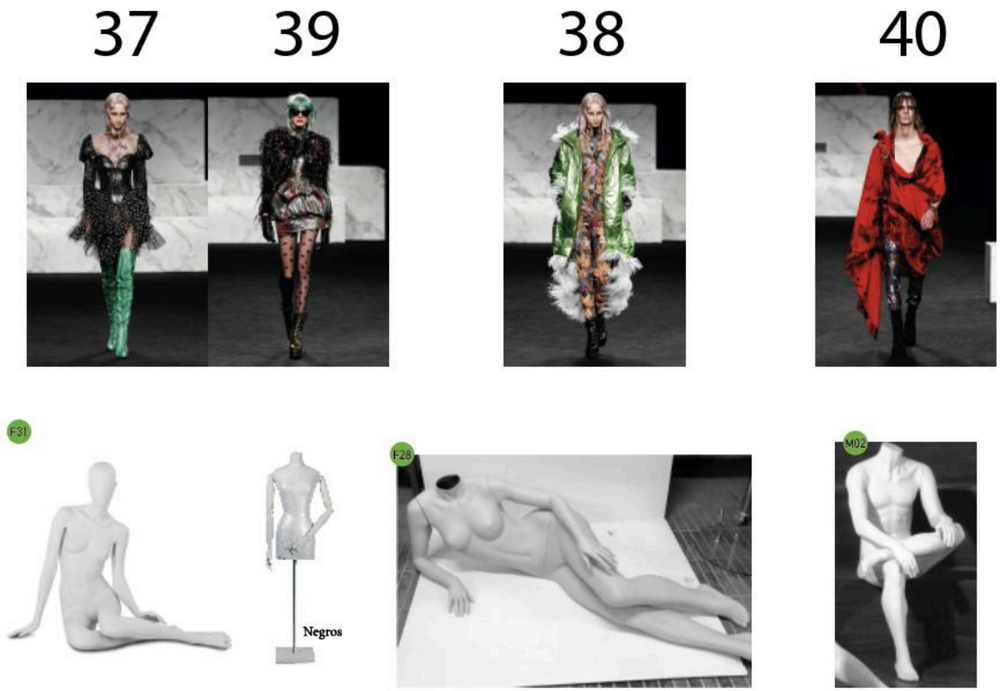




Desglose de maniquíes

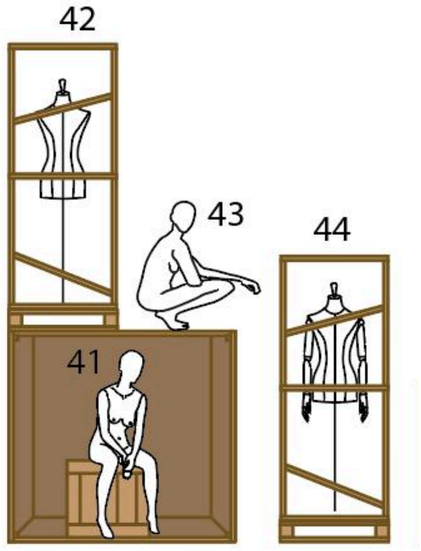
Lateral izquierdo





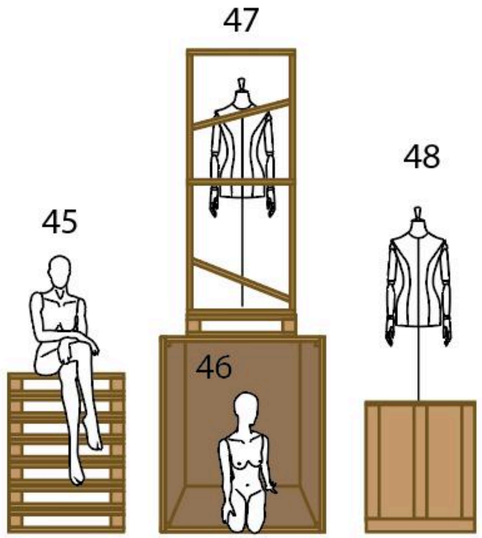
Desglose de maniquíes

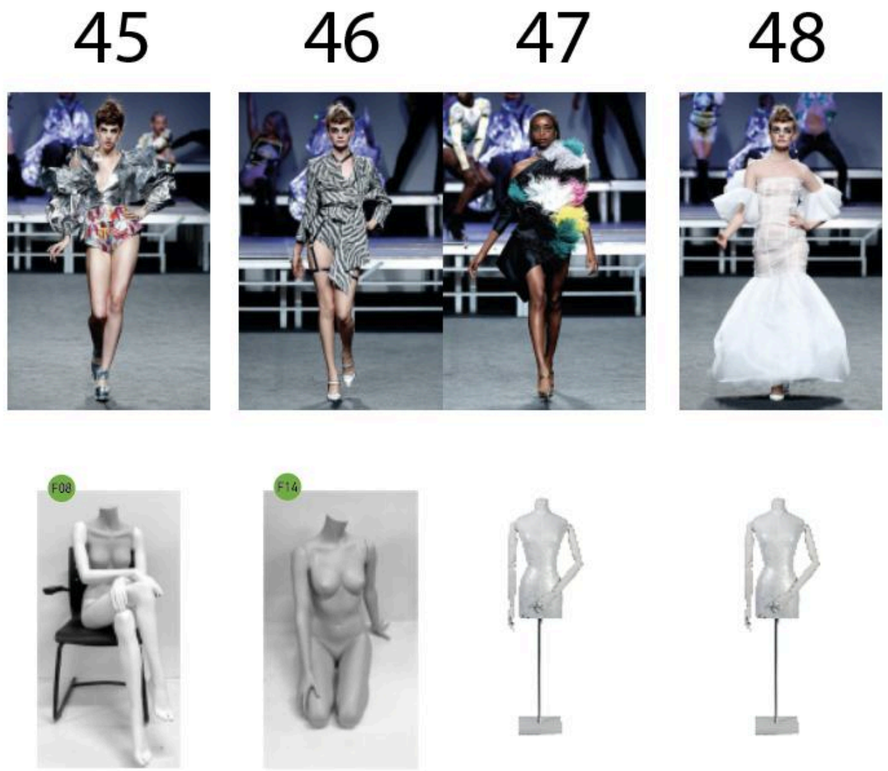
Lateral izquierdo



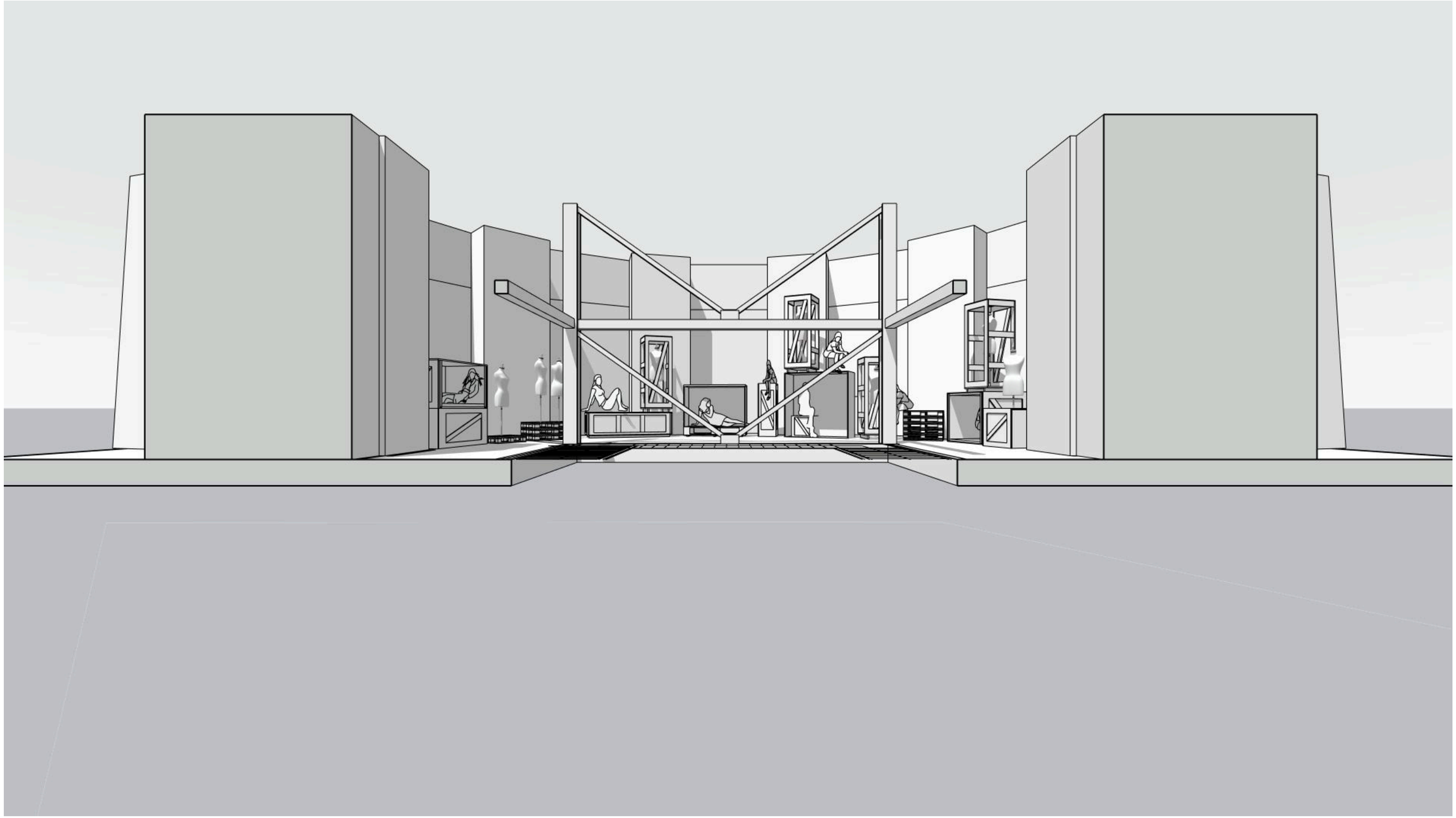
Desglose de maniquíes

Lateral izquierdo



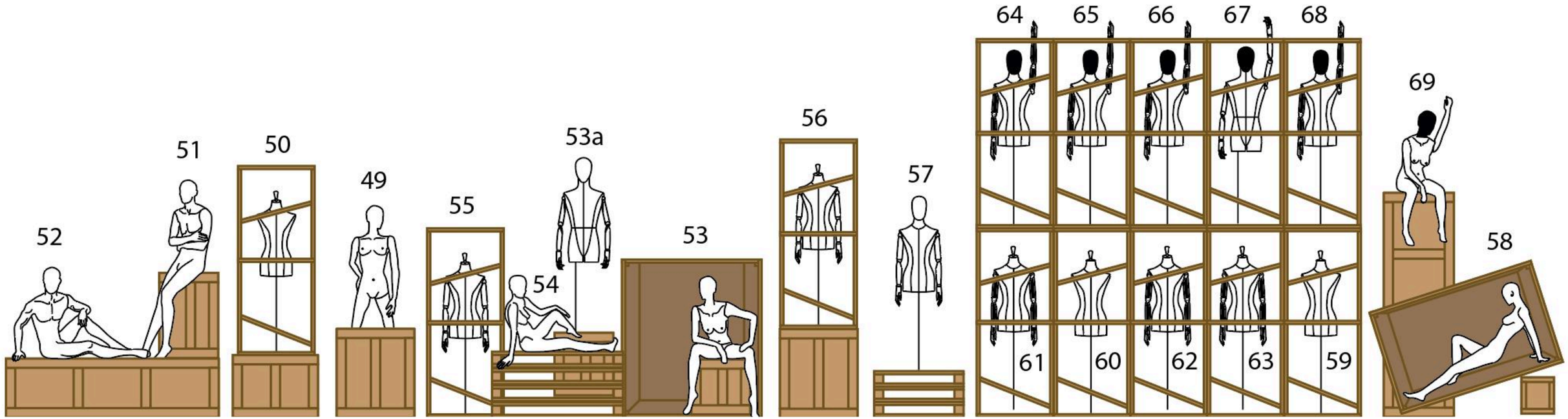


Planta 2
2/2

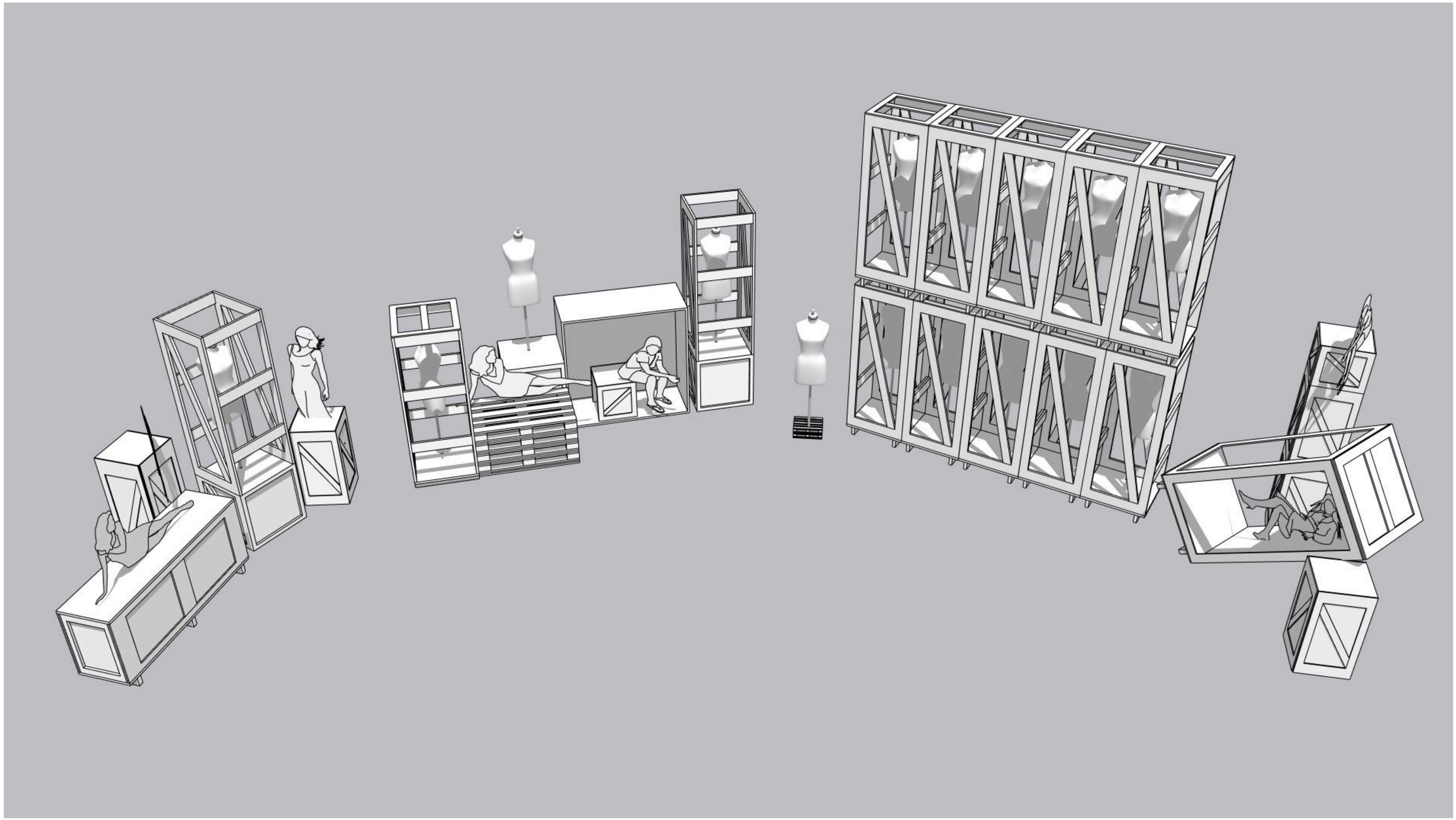


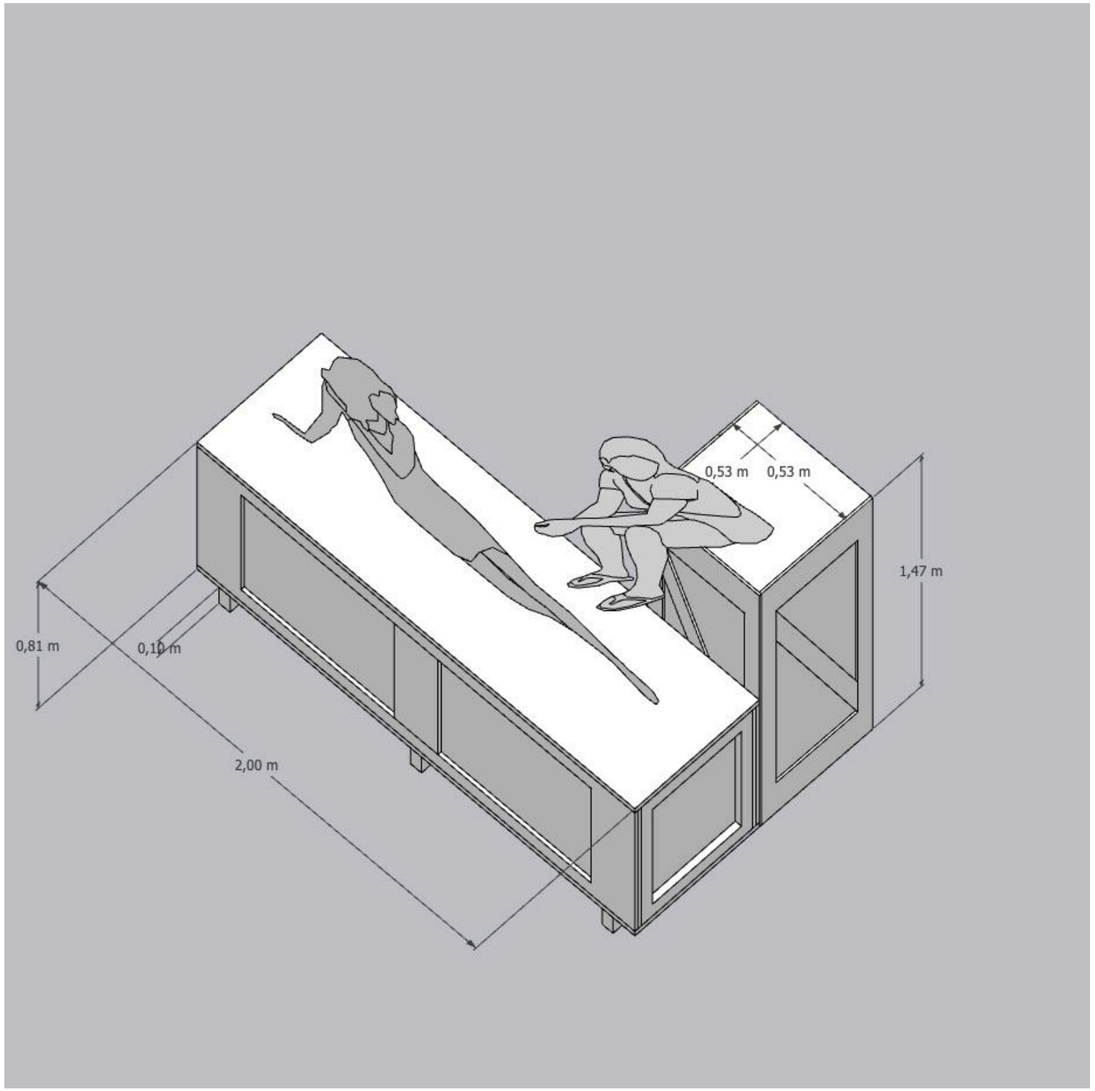
Desglose de maniquíes

Overall lateral dcho



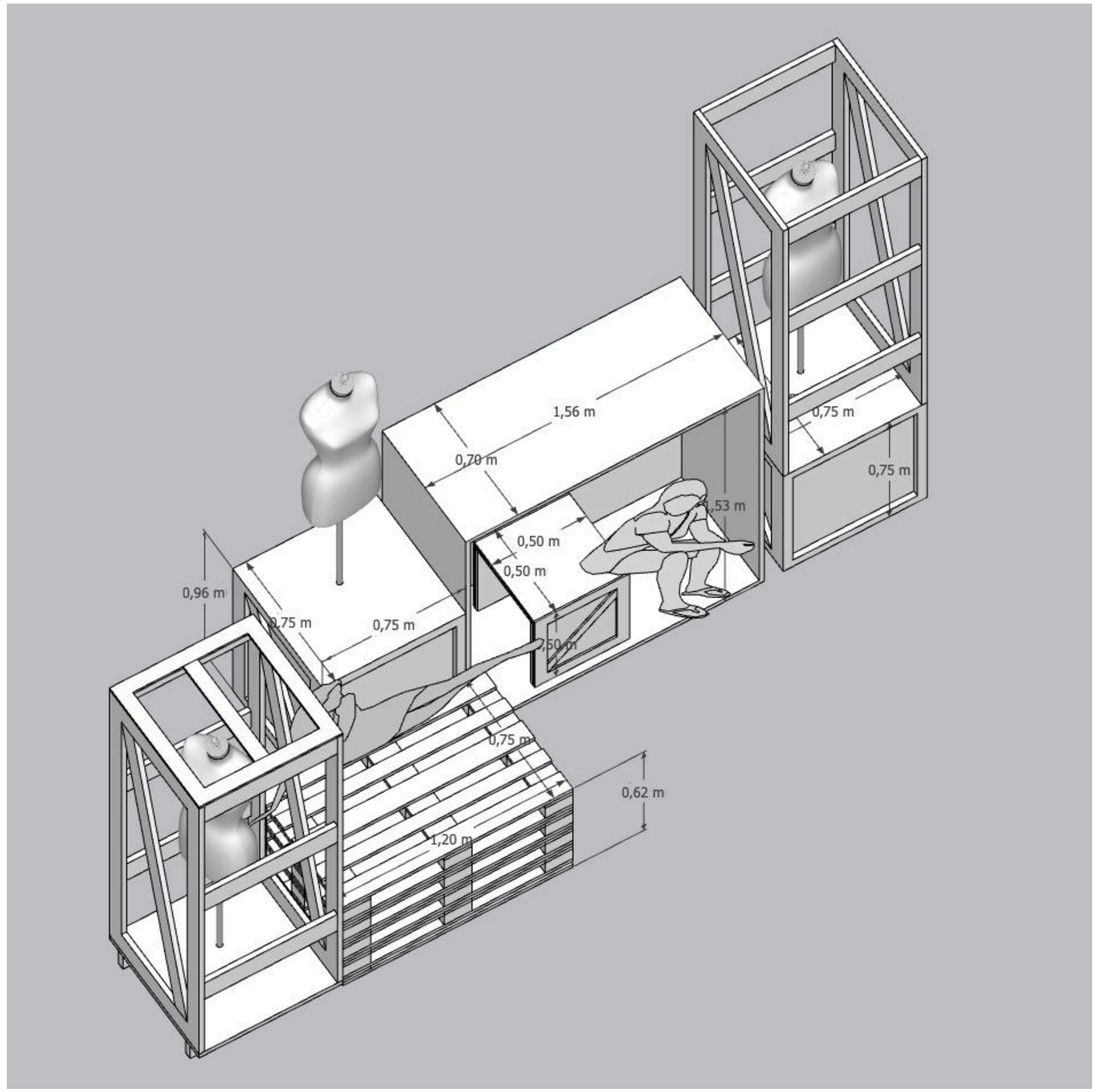
Planta 2
2/2

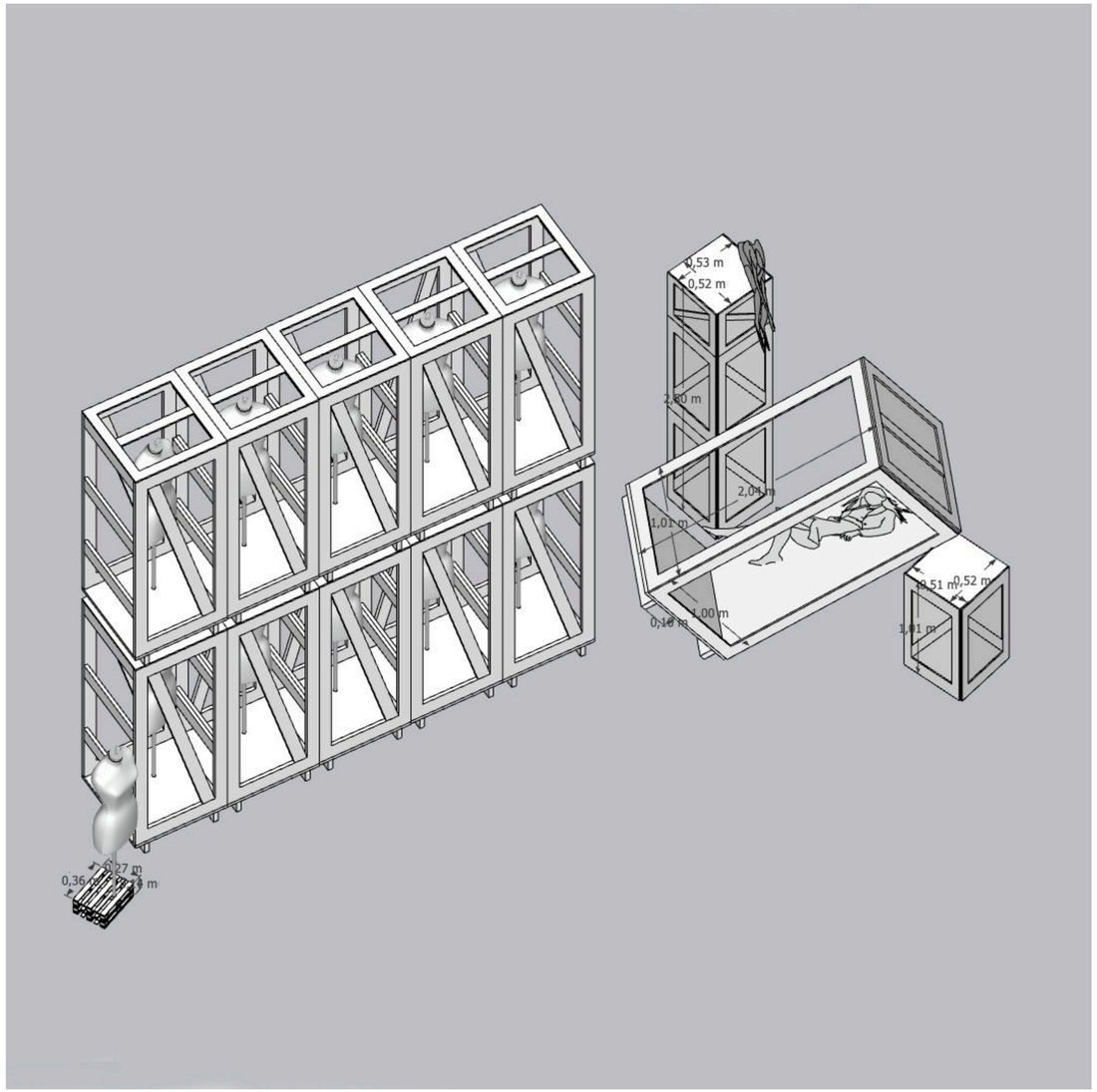



0,53 m
0,53 m
1,47 m
0,81 m
0,10 m
2,00 m

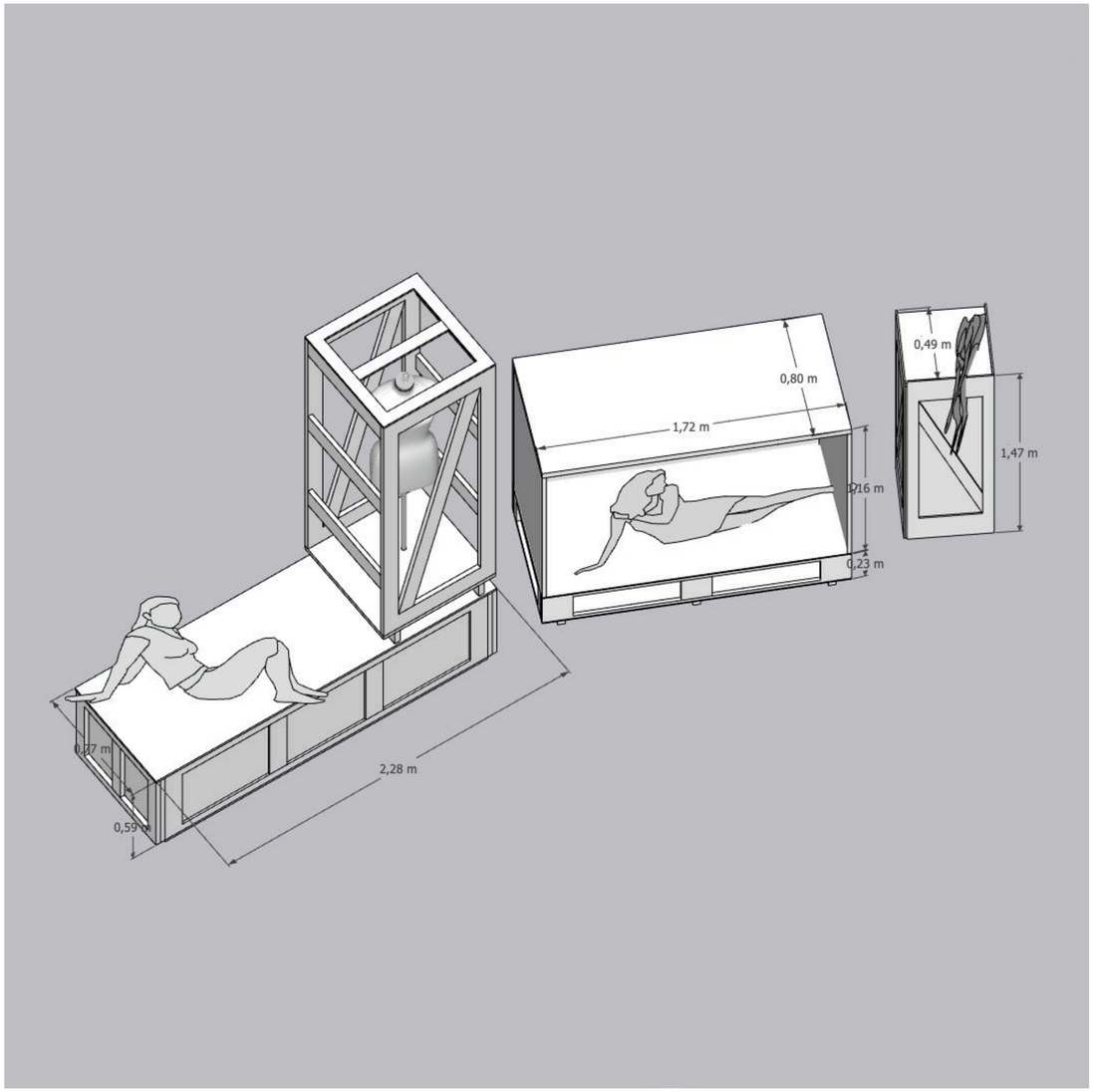
0,75 m
0,75 m
0,51 m
0,52 m
1,01 m

Planta 2
2/2

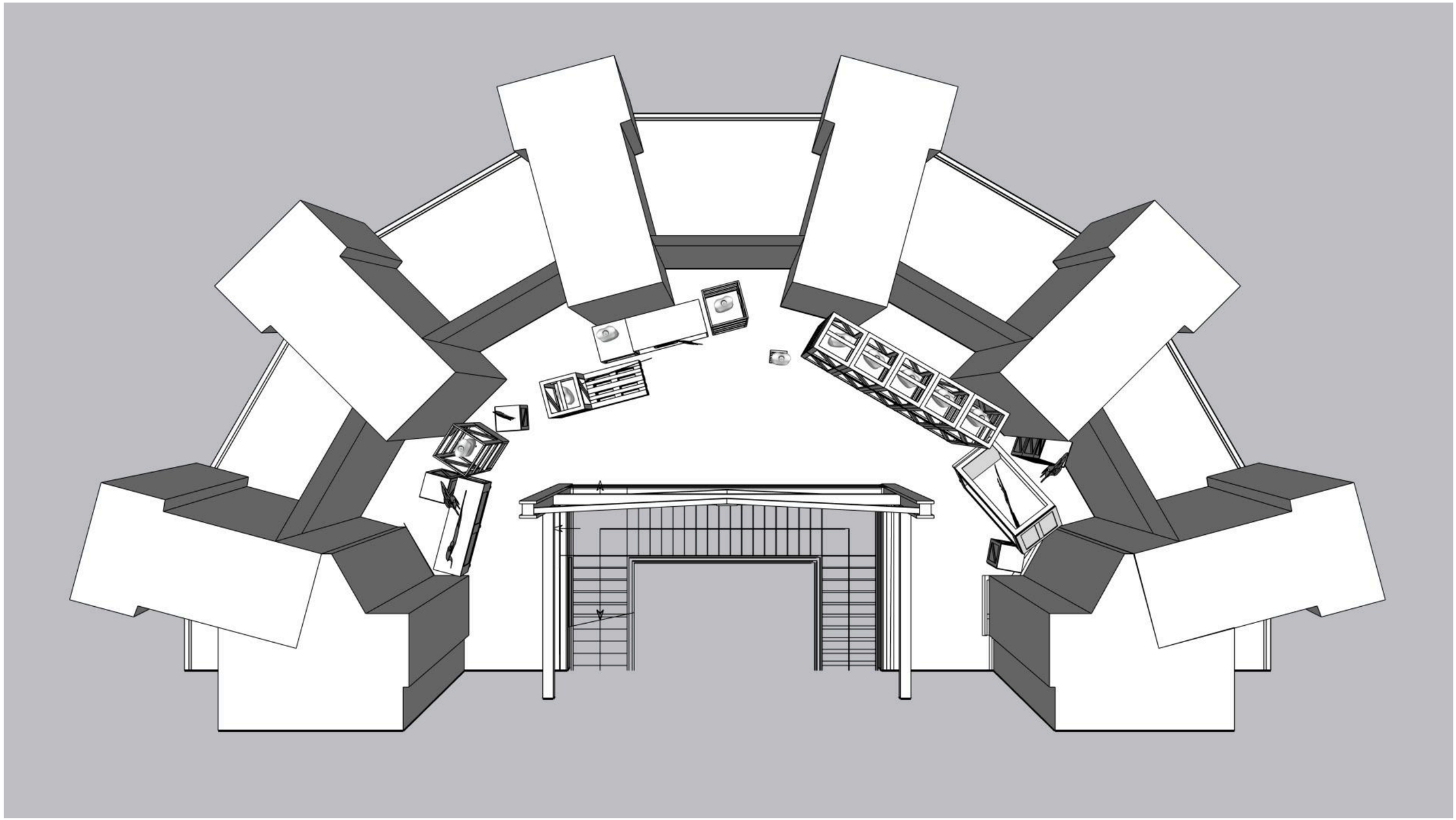

1,56 m
0,70 m
0,75 m
0,75 m
0,53 m
0,50 m
0,50 m
0,96 m
0,75 m
0,75 m
0,50 m
0,75 m
0,62 m
1,20 m


0,53 m
0,52 m
2,00 m
2,04 m
1,01 m
0,52 m
1,00 m
1,01 m

Planta 2
2/2

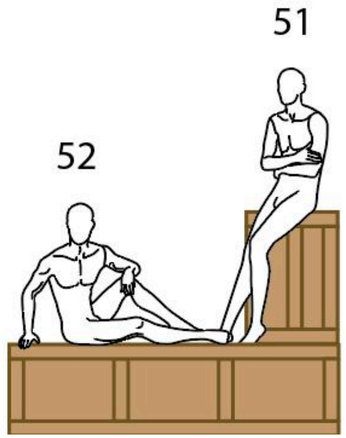


Planta 2
2/2



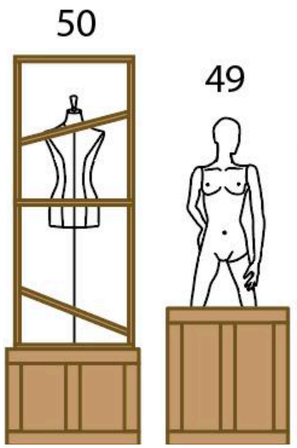
Desglose de maniquíes

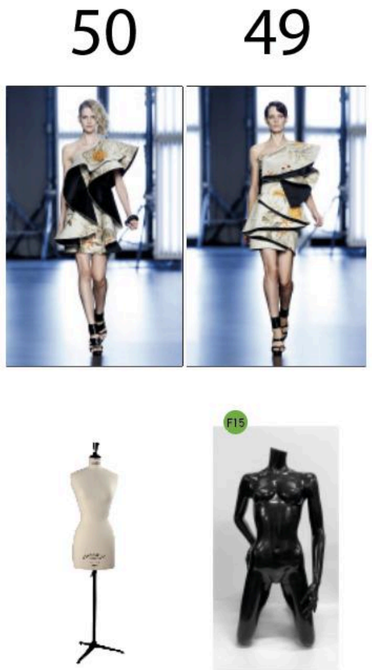
Lateral dcho



Desglose de maniquíes

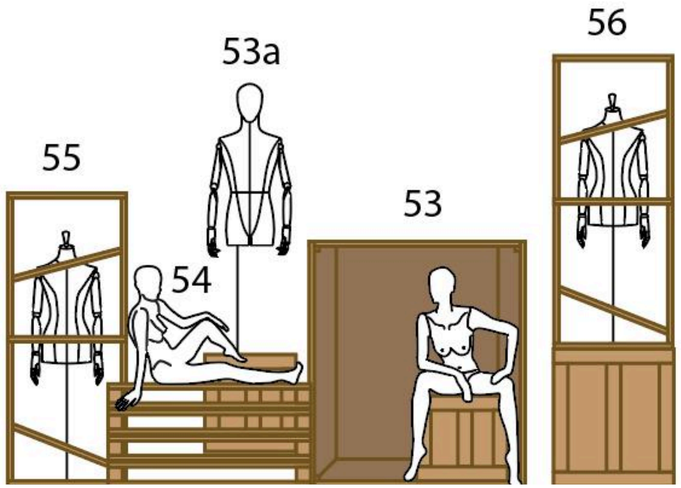
Lateral dcho

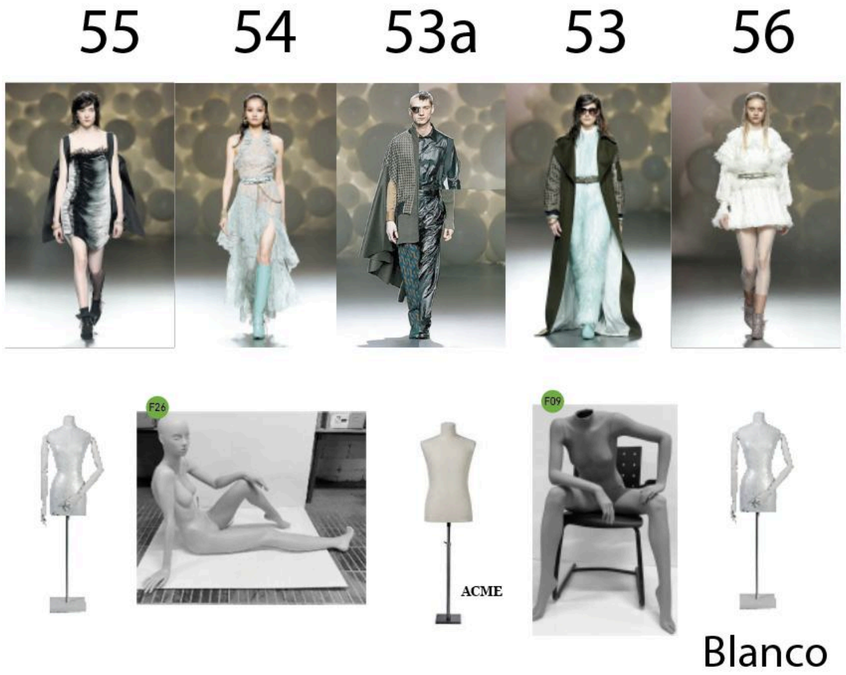




Desglose de maniquíes

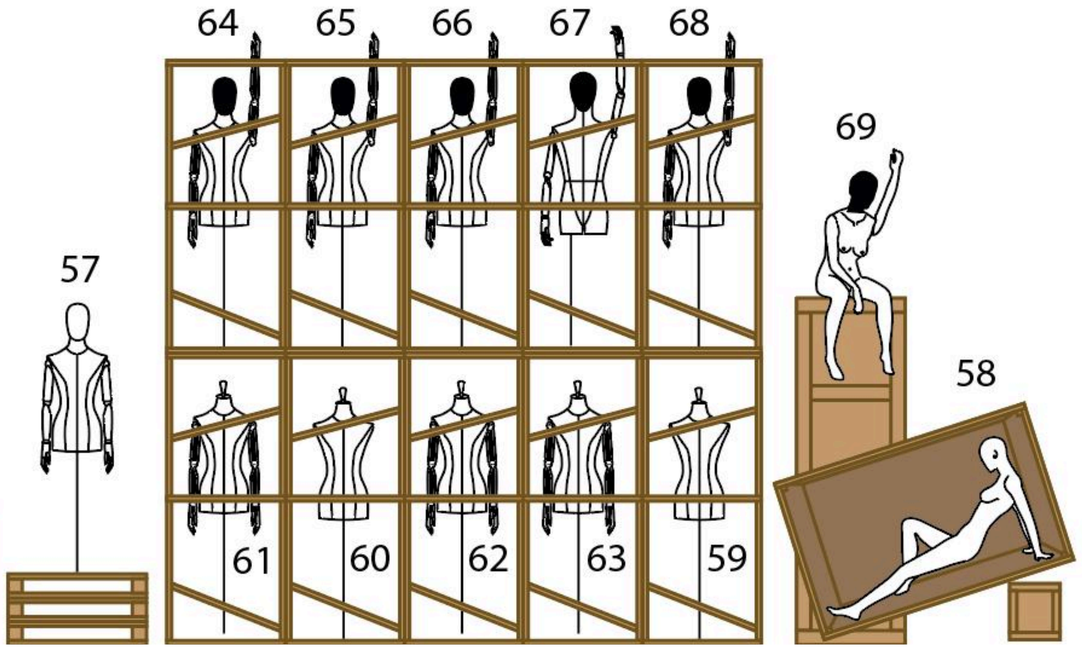
Lateral dcho





Desglose de maniquíes

Lateral dcho



Resumen Planta 2 (Utopía)

	UNIDADES	MEDIDAS
Vinilos adhesivos suelo	2 uds. título x 9 colecciones: 18 uds.	100x25cm
Cartelas (forex color impreso)	9	DinA5
Maniquíes + cajas	32	Diferentes posturas adaptadas a las necesidades de cada composición

* Los maniquís no son objeto del pliego, salvo la instalación y manipulación en sala.

Planta 3

Colecciones que alberga

Reentry, Antídoto, Spinning Destiny, Insides, Under beauty, Time capsule, Mc Guffin, What does god say?, American Landscape, The magic mountain, Doppelganger, Foreva, Antihero, The thinker, The dreamer, Preachers and believers, Fear, Realness, Kaspar Hauser, A short story of weird girls, Too young to die old, Paranormal

Estas colecciones aparecerán representadas a través de una selección de objetos y miscelánea.

Por lo tanto, se necesitarán un total de 9 piezas de mobiliario para display, así como 3 auxiliares que funcionarían como mesa.

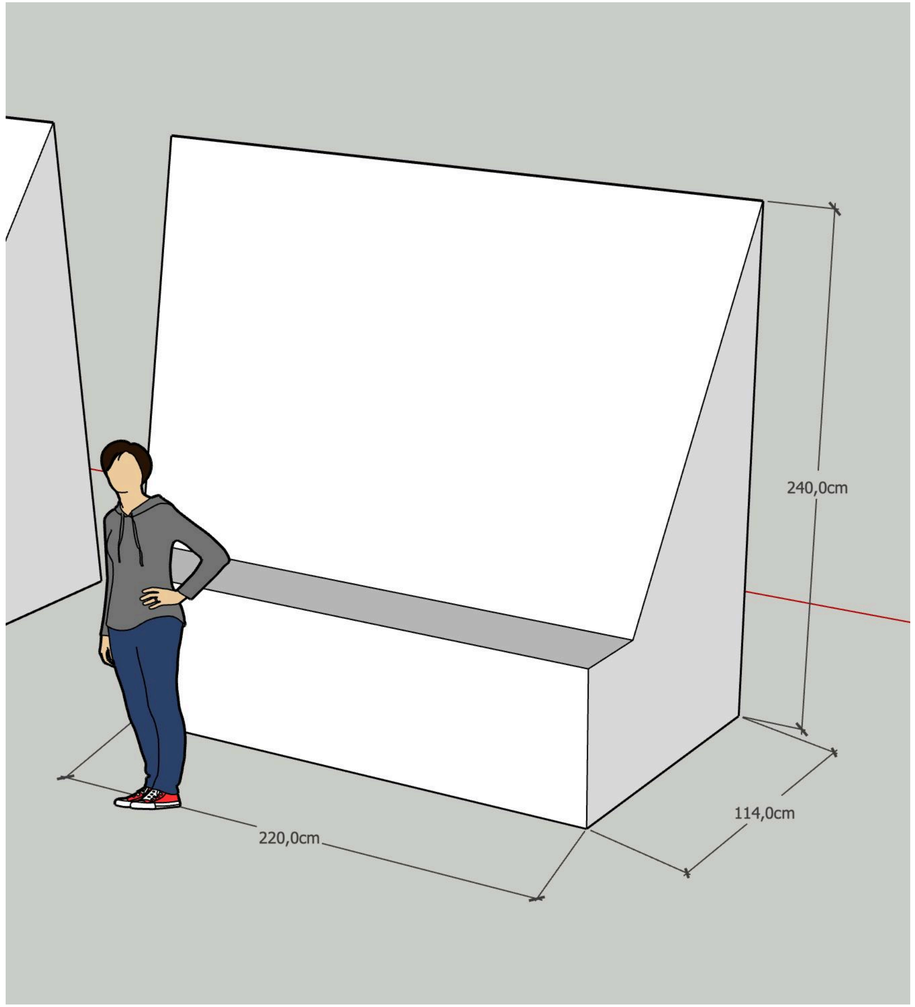
Módulo base

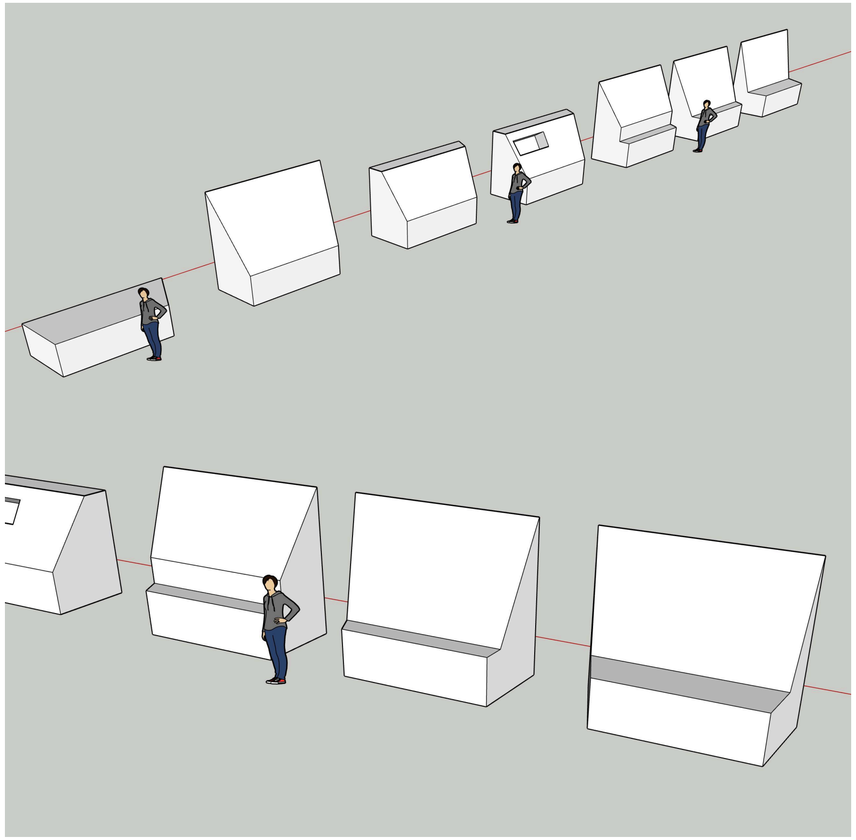
A partir de la construcción de un módulo base y su repetición en los 9 nichos, se establece el sistema expositivo de esta sala miscelánea.

El módulo es versátil y se adapta a las necesidades de albergar distintas tipología de contenidos heterogéneos.

Podrá albergar vitrinas cubriendo huecos o piezas atentiendo a requisitos de seguridad y/o consevación.

De manera complementaria se establecen 3 plintos para exponer 3 bustos y 3 mesas.





Construcción en MDF o similar pintado en 1 color oscuro (gris oscuro)

Mismo color para todos los módulos

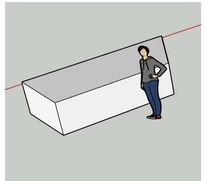
Variaciones de forma atendiendo a contenidos

Algún elemento puede albergar vitrina de seguridad

Mobiliario

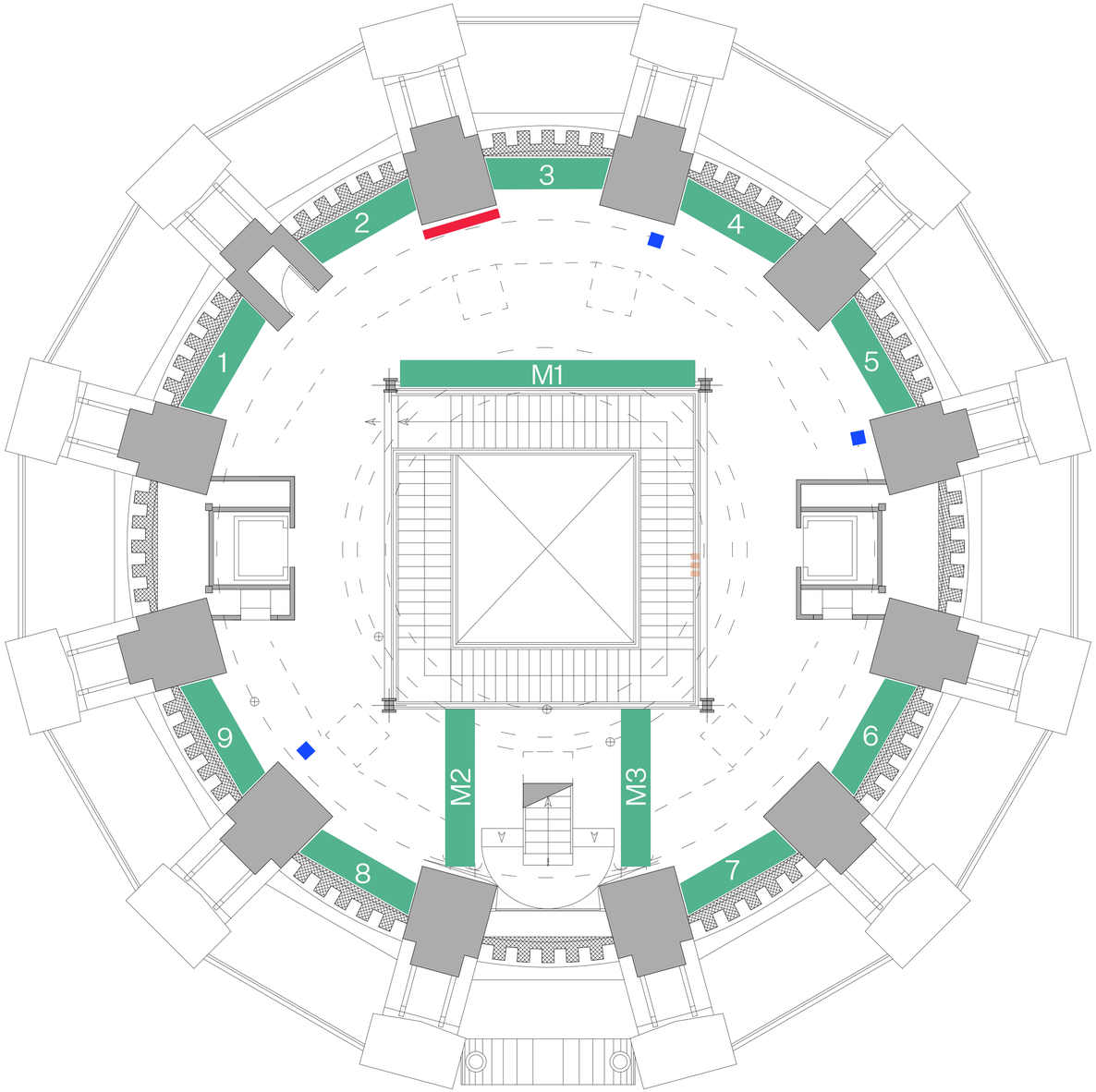
Se construirá una pieza de mobiliario trapezoidal dentro de cada hueco adaptándose perfectamente a las medidas del mismo. Cada pieza variará en función de las necesidades expositivas de los objetos que contenga, pudiendo contener nichos o escalones a modo de mesa o estantes si así se requiere.

Además, se plantean 3 piezas auxiliares a modo de mesa siguiendo el diseño modular planteado: M1, M2, M3. El módulo M2 debe dar acceso a la escalera de la planta superior (e.g. incluyendo unas ruedas)



Tres plintos de 70x50x50cm

Texto curatorial 100x200 cm

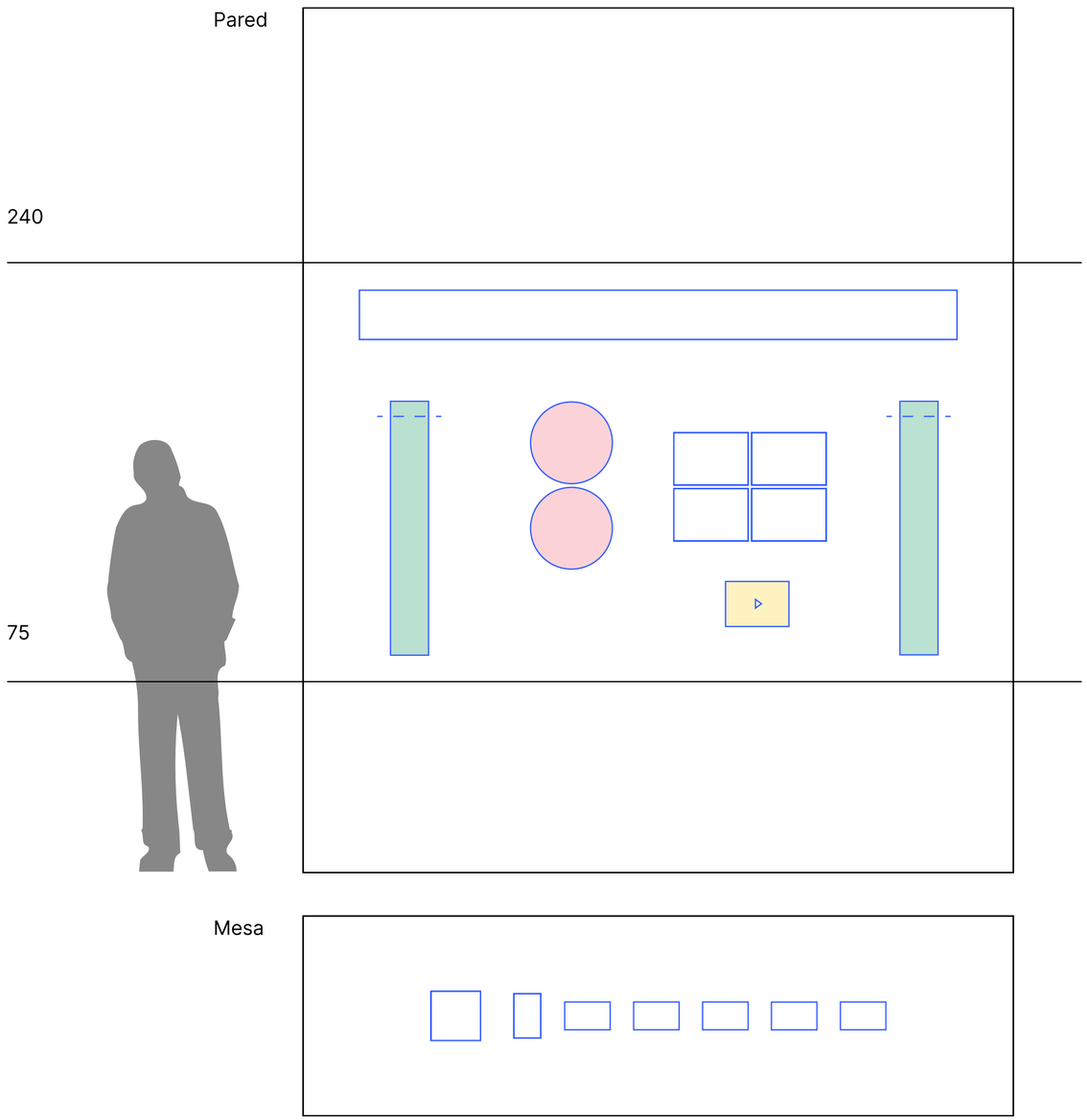


Nichos

El diseño de cada nicho vairará en base a los contenidos. Algunos de ellos incluirán cavidades o baldas protegidas con metactilato o vitrina.
(marcadas en rojo)

Además, en algunos casos se incluirá un bloque de tiras impresas de 90x13cm, para que el público pueda coger un ejemplar
(marcada en verde)

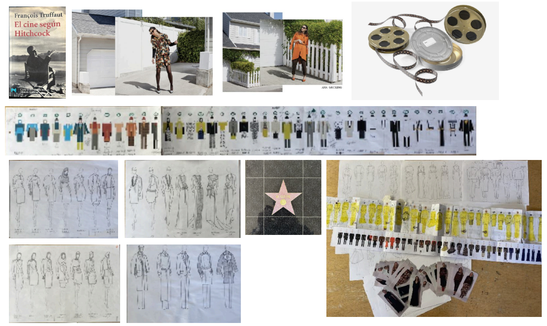
En el caso de las pantallas o proyecciones, aparecerán marcadas en amarillo y con el icono de play. No tendrán sonido.

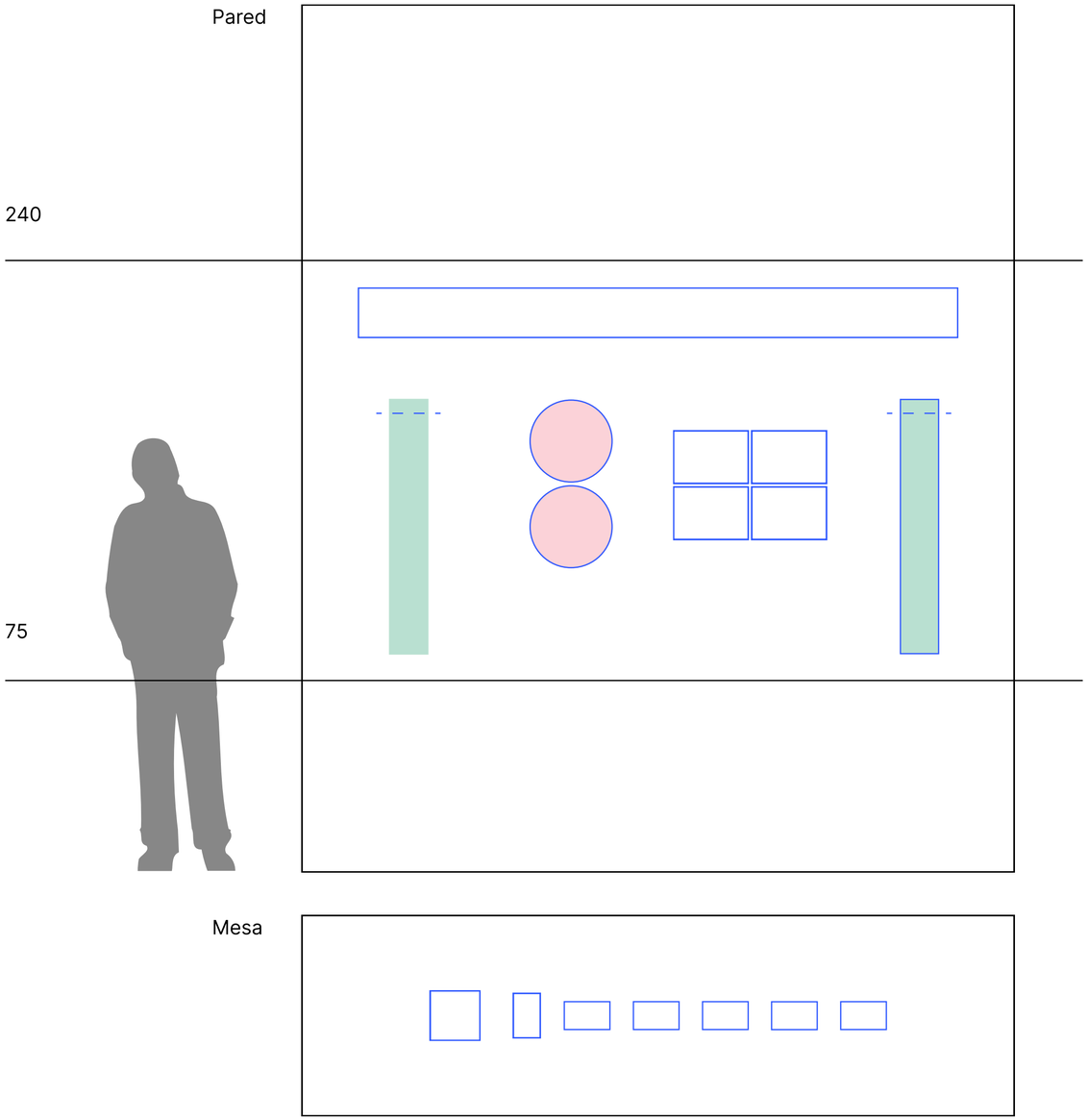


Nicho 1: The Storyteller

Colecciones: Mc Guffin, La Vida Breve, Time Capsule

Objetos:

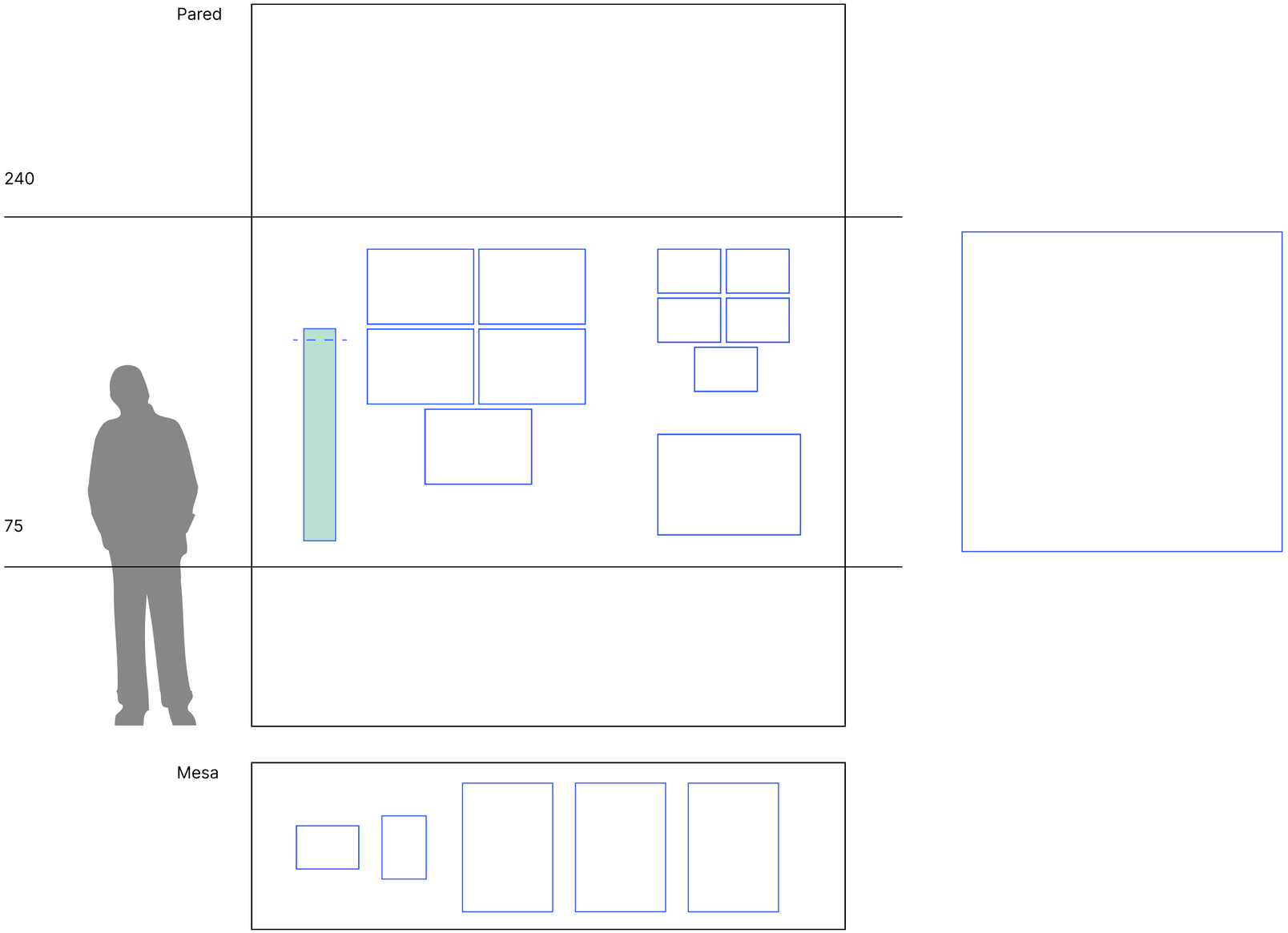




Nicho 2: The Dessert is an Ocean

Colecciones: The Magic Mountain, American Landscape

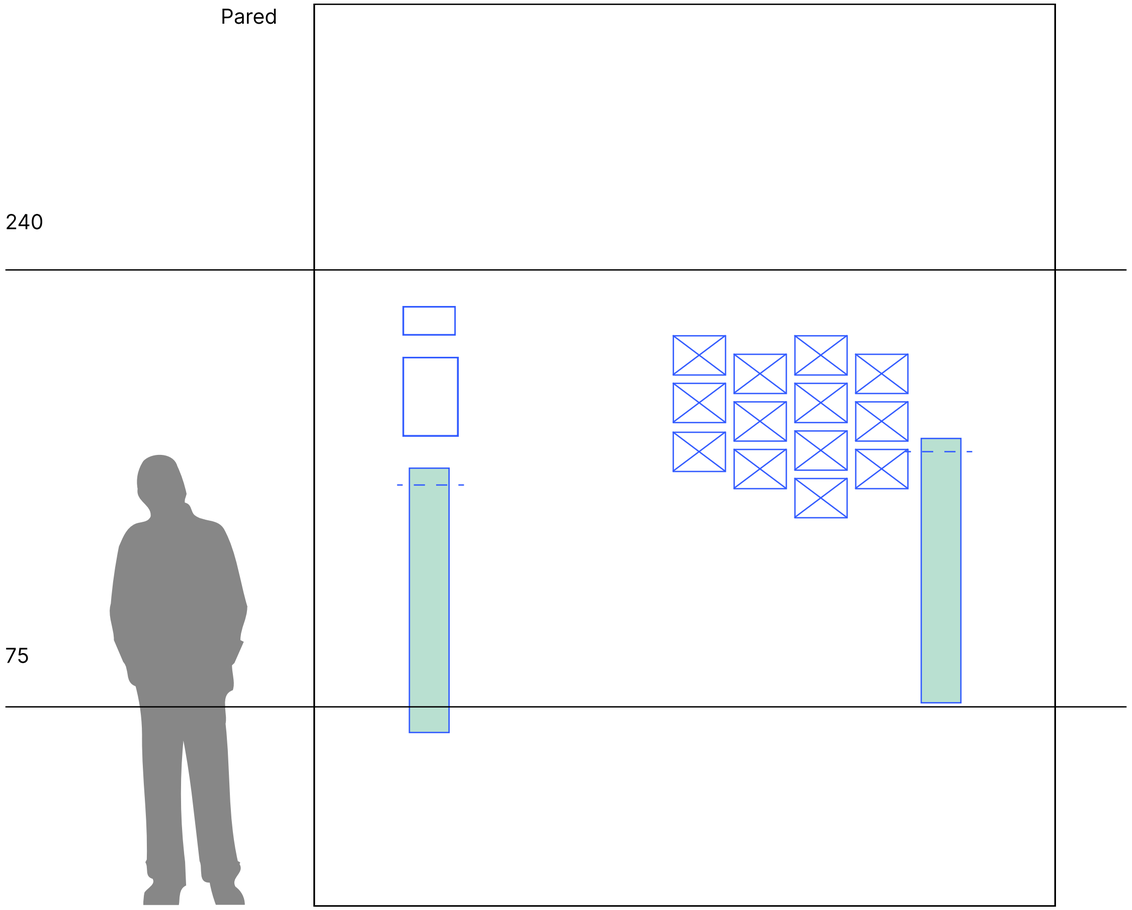
Objetos:



Nicho 3: Life on Mars

Colecciones: Kaspar Hauser, Paranormal

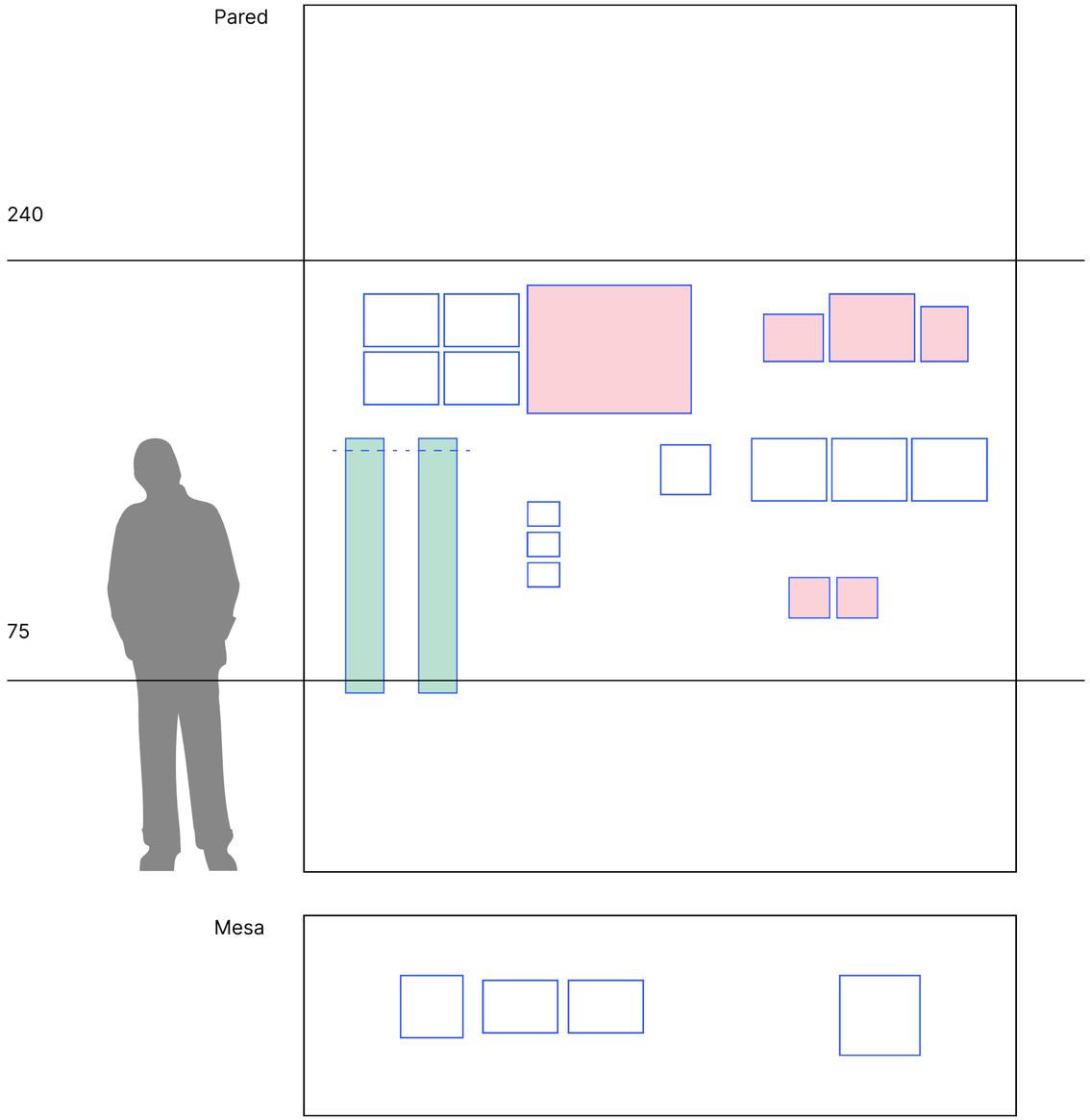
Objetos:



Nicho 8: Lo Importante es Amar

Colecciones: Under Beauty, Foreva

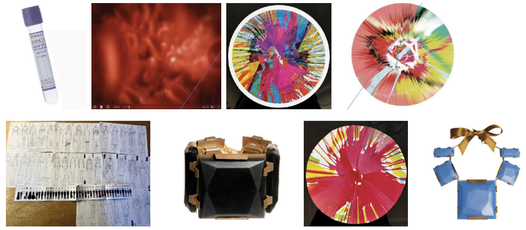
Objetos:

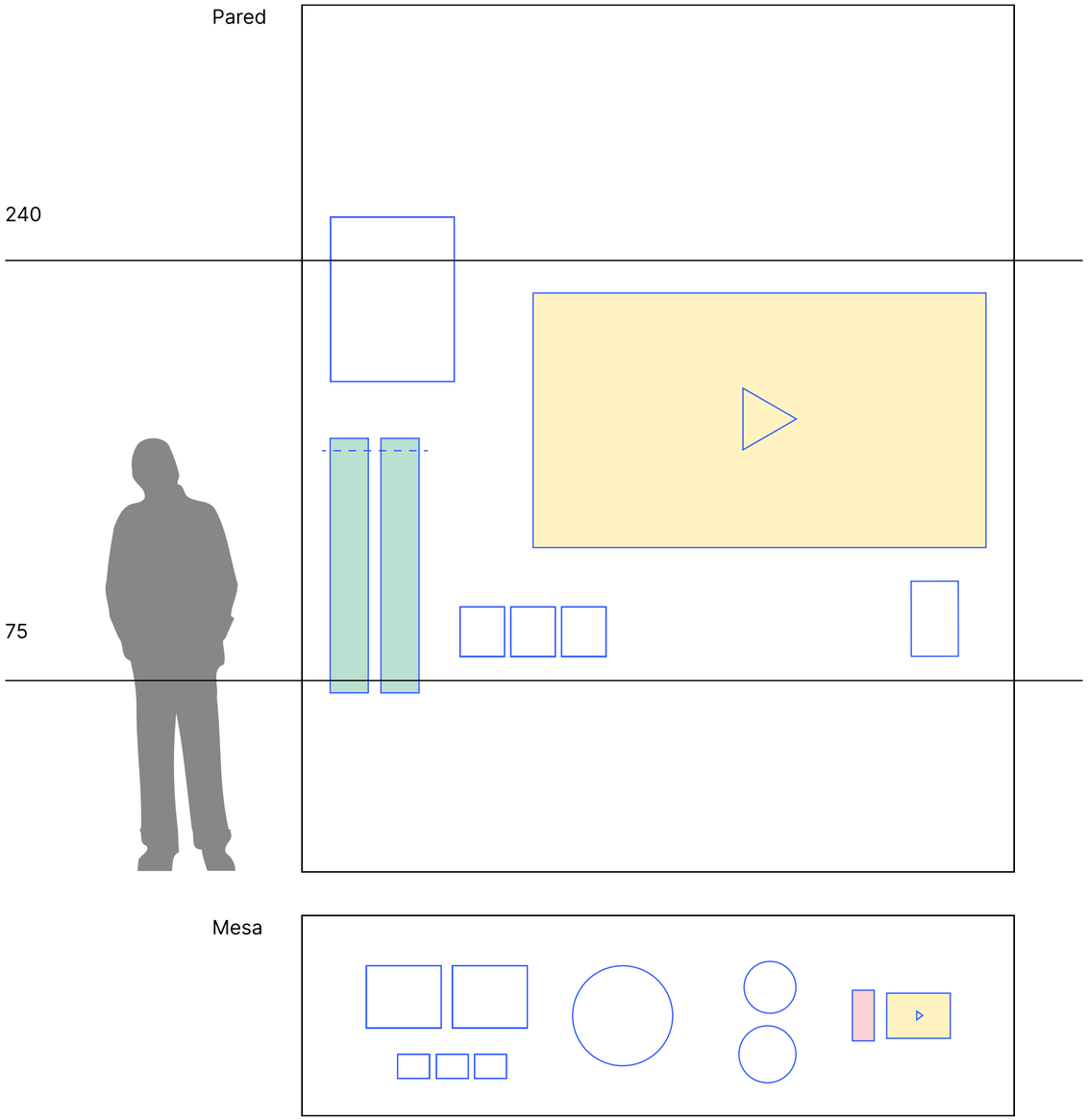


Nicho 9: Human Behavior

Colecciones: Fear, Sipinning Destiny, Inside

Objetos:

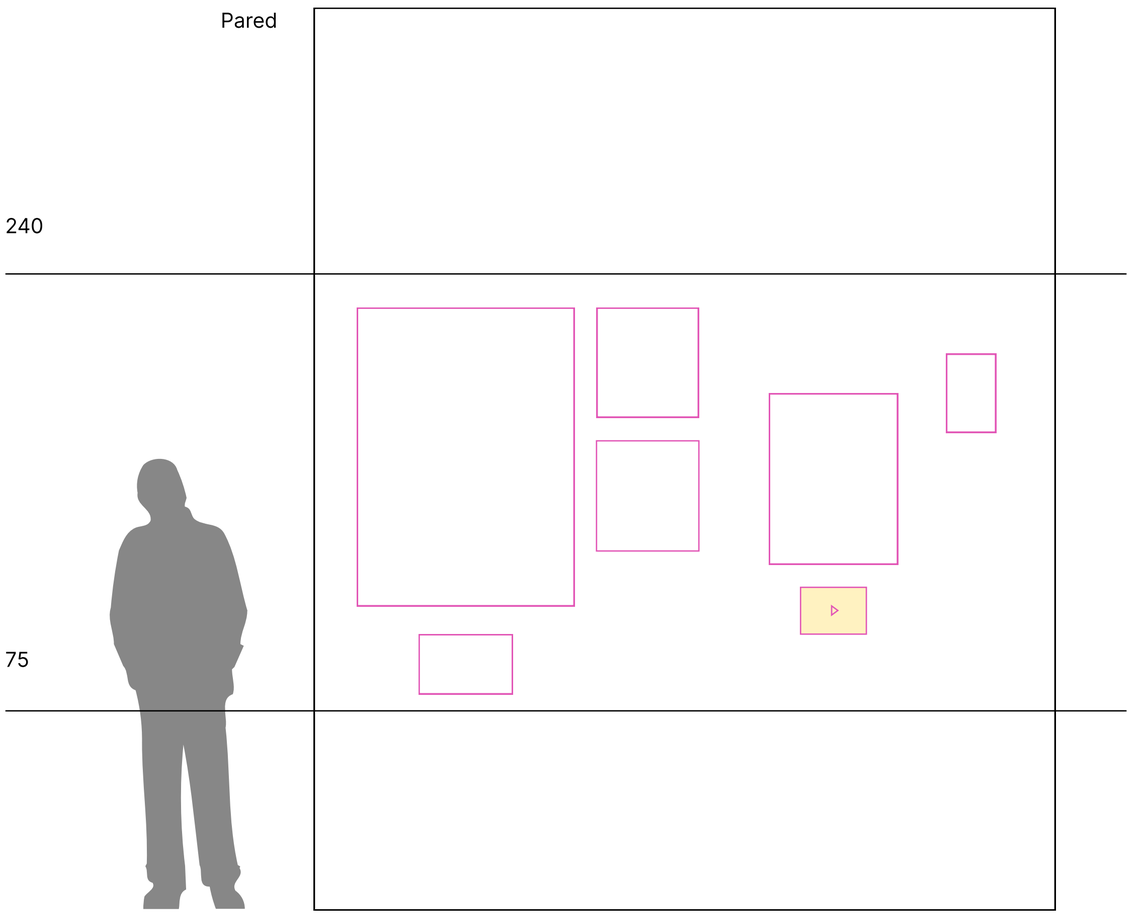




Nicho 3: Elige Tu Propia Aventura

Colecciones: Realness, Doppleganger

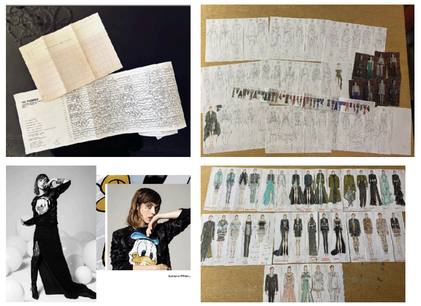
Objetos:

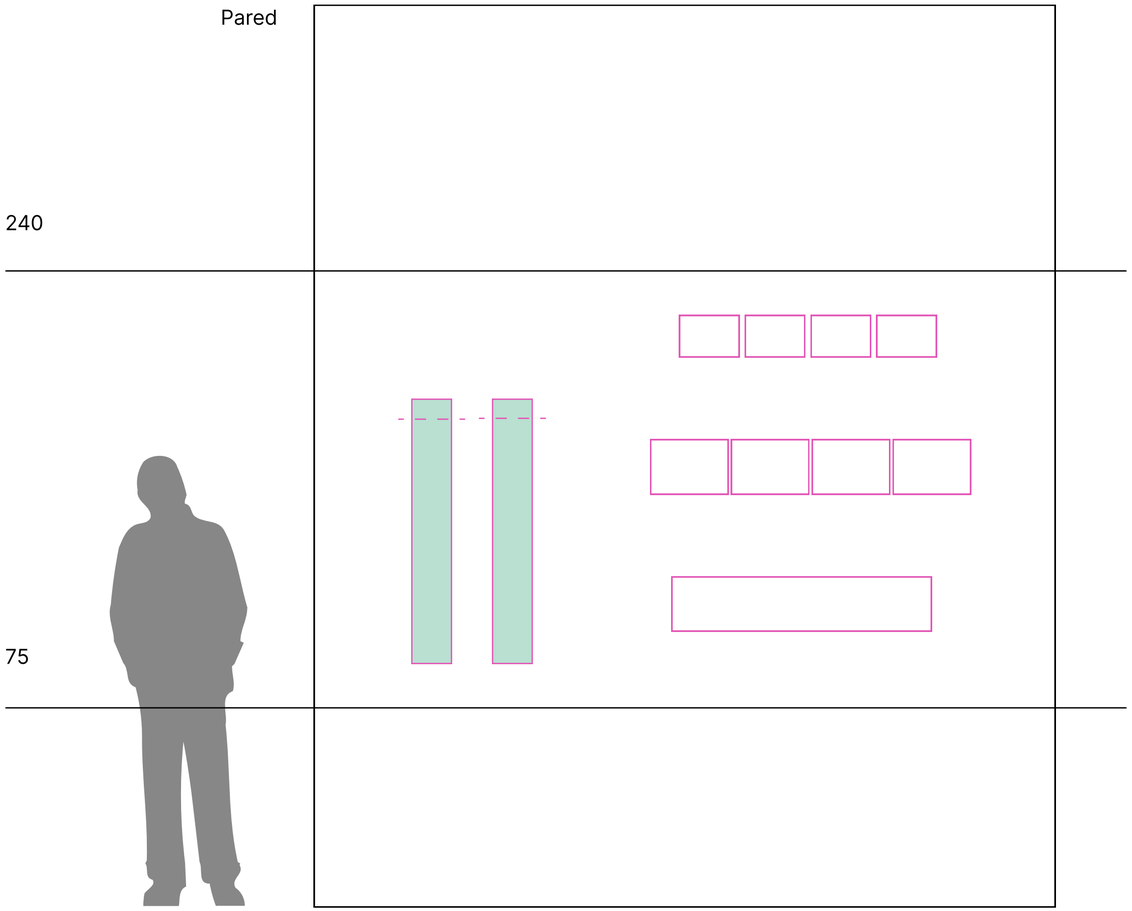


Nicho 5: Le Petit Soldat

Colecciones: Antihero, The Thinker

Objetos:

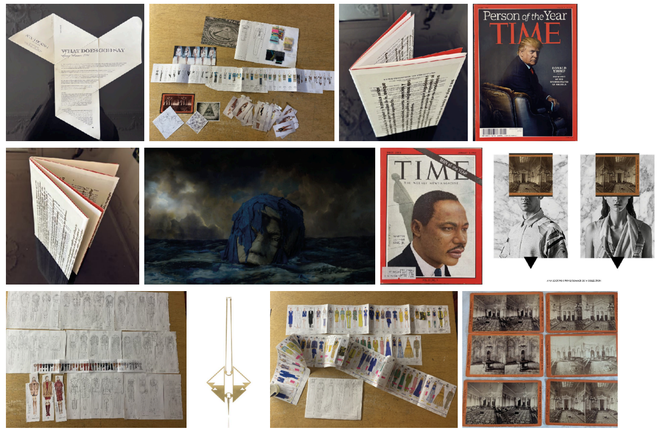


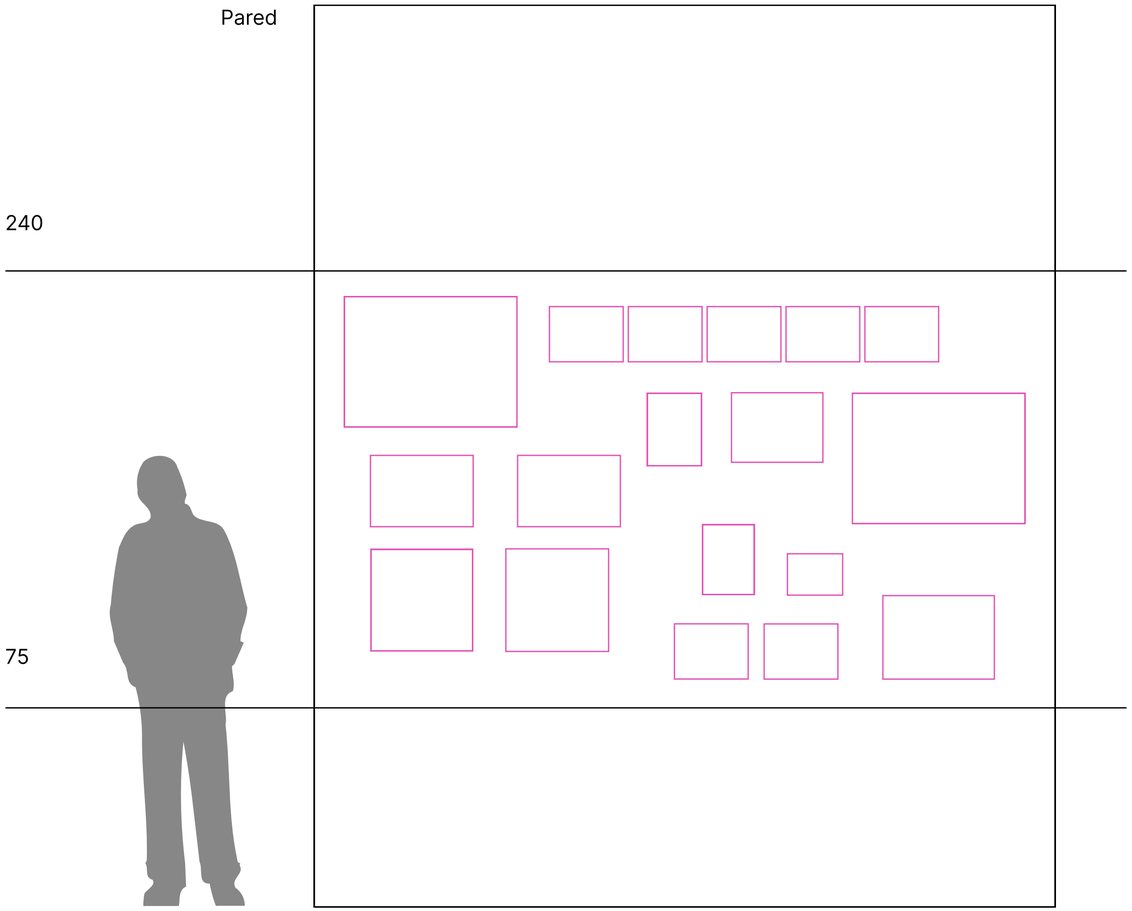


Nicho 6: Great Expectations

Colecciones: The Dreamer, Preachers & Believers, What Does God Say

Objetos:

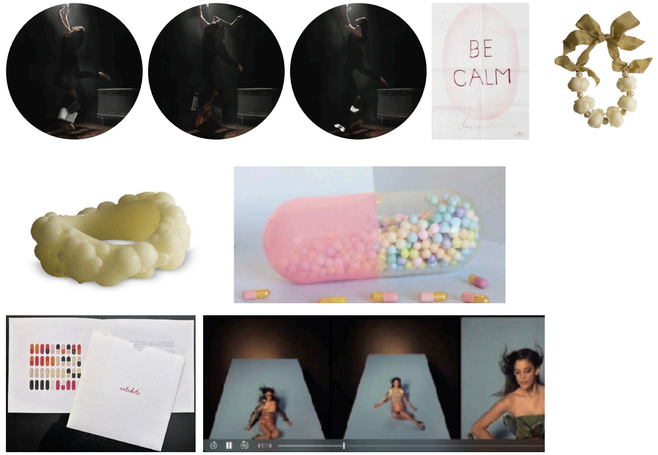


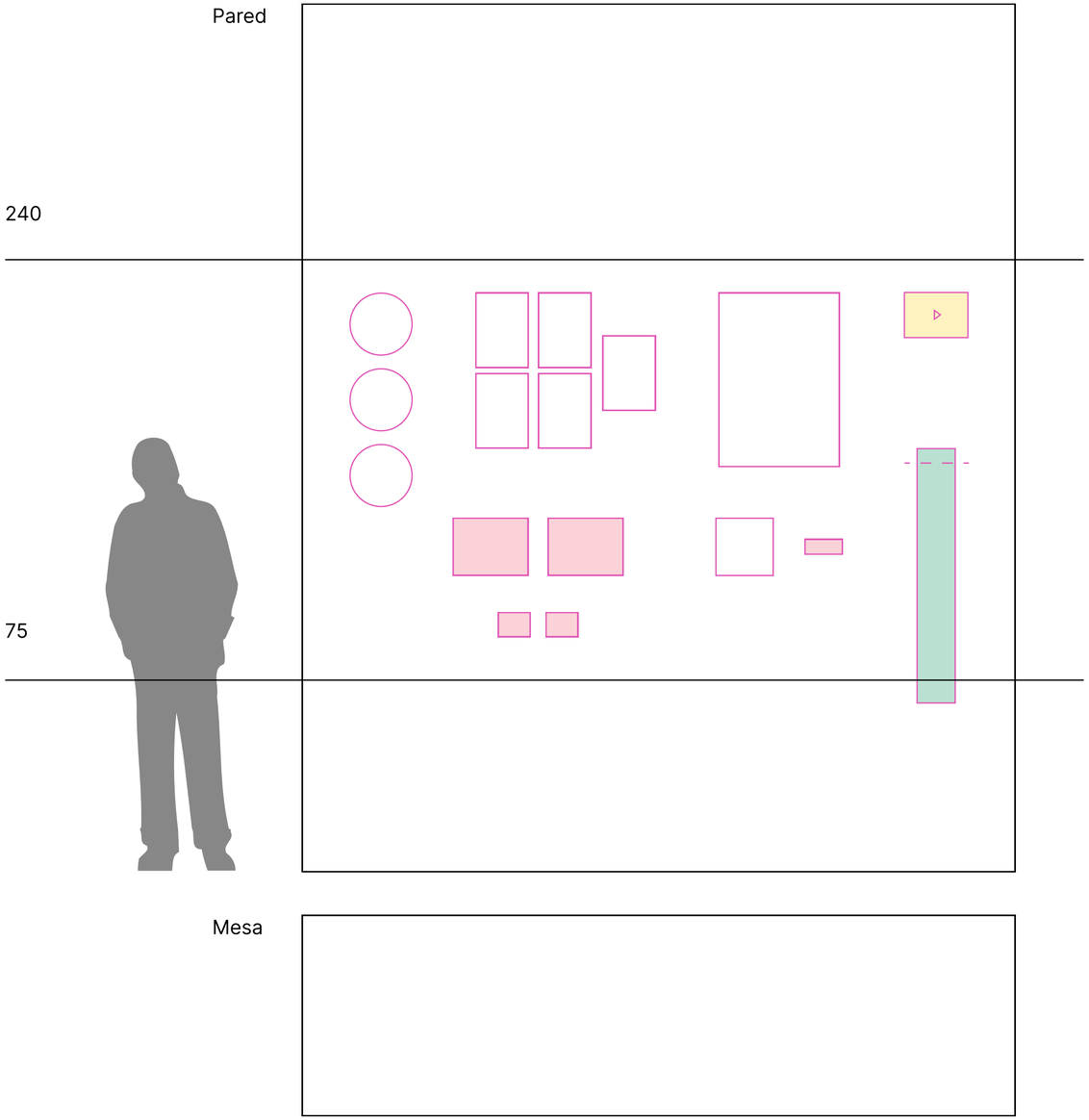


Nicho 7: El Tiempo de las Luces

Colecciones: Reentry, Antídoto

Objetos:





Mesa 3: Believe to Myself

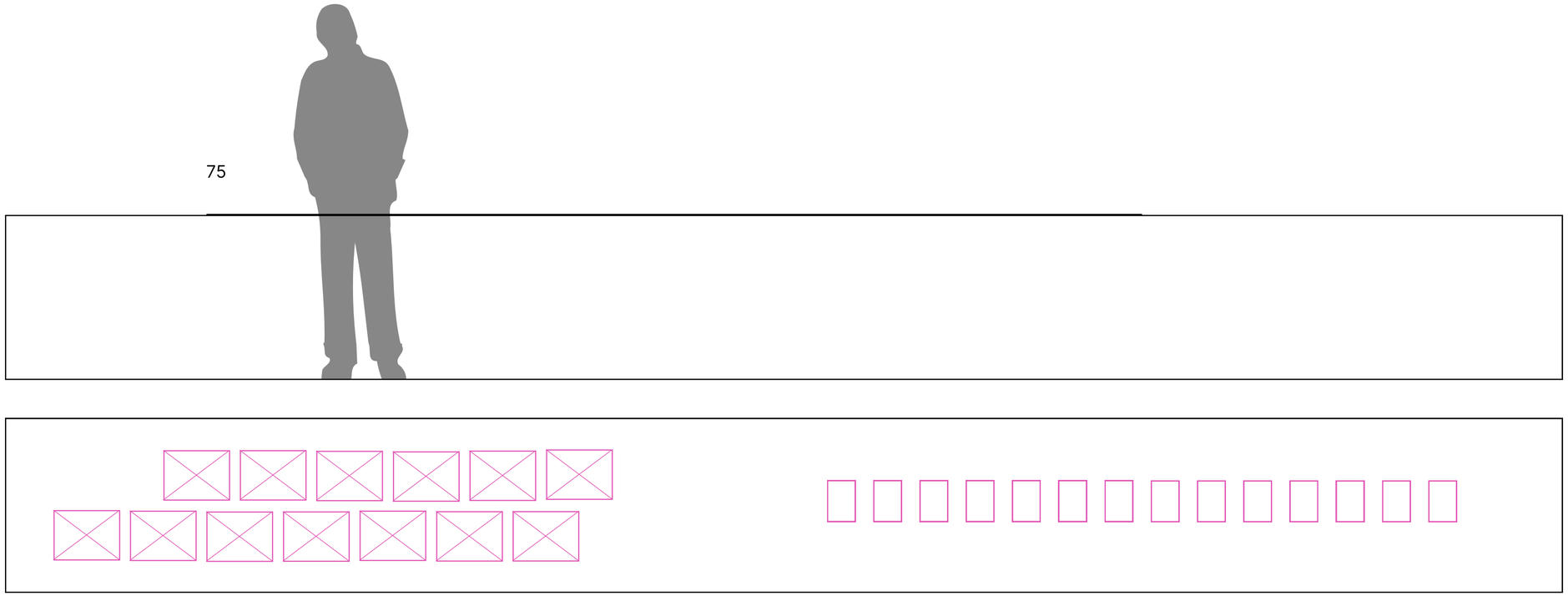
Colecciones: Too Young to Die Old,
A Short Story of Weird Girls

Objetos:

Mesa 1

Colecciones: Realness, Doppleganger

Objetos:

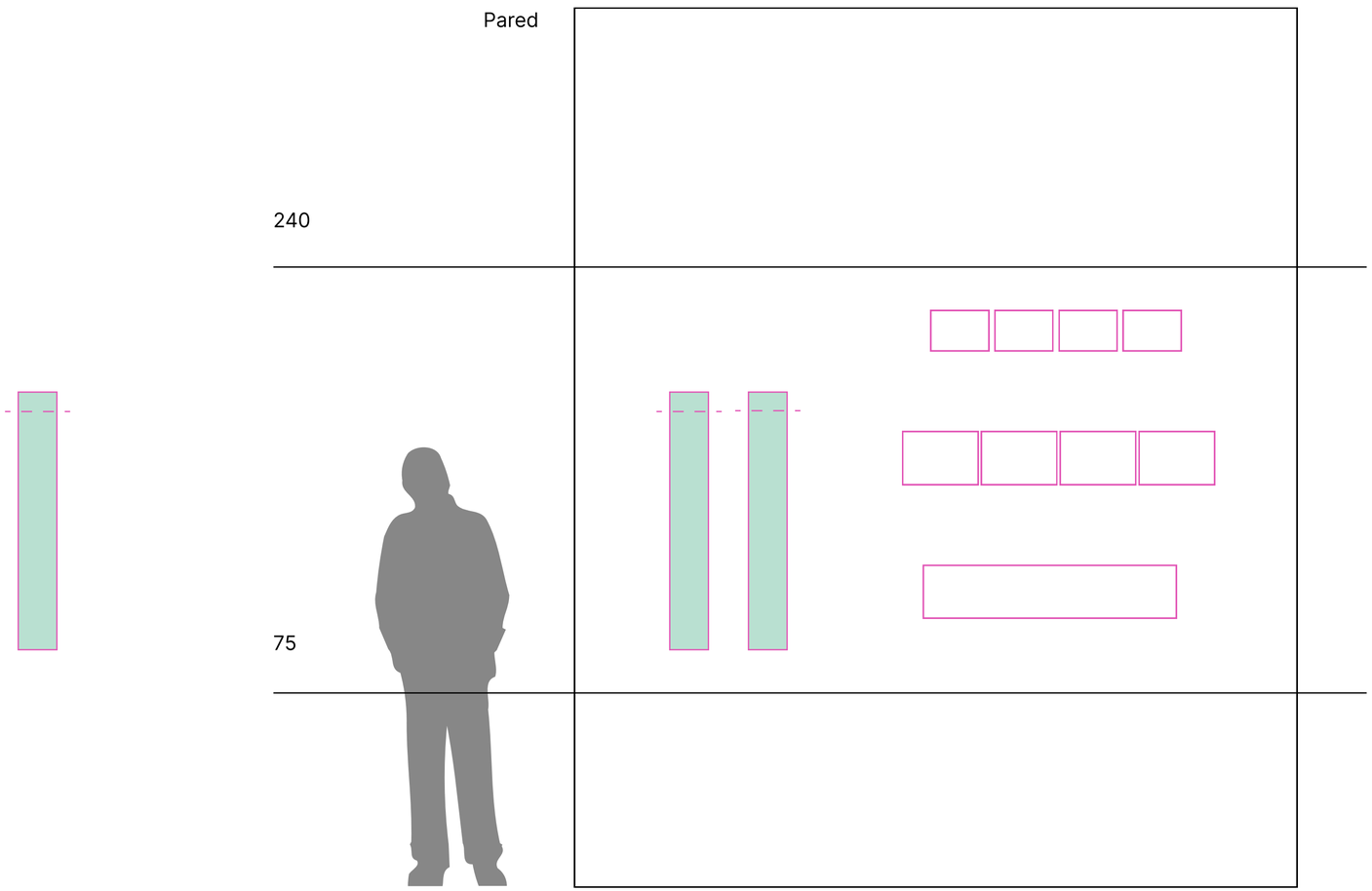


Impresión de tiras

Impresión en offset de bloque de tiras enganchadas a pared para que el público pueda retirar un ejemplar. Cada bloque de tiras contará con mismo modelo modelo en anverso y reverso impreso en CMYK 4/4, medidas 90x13cm 400 páginas y engomado del bloque.

Habrá un total de 15 modelos diferentes distribuidos en algunos módulos de esta sala.

Y se harán 3 impresiones de cada uno (como repuestos)



Resumen Planta 3

	UNIDADES	MEDIDAS
Módulos base (formas variables)	9	220x114x240cm
Vitrina para objertos	(2 por módulo) 18 aprox.	Variables
Mesa A	2	74x340cm
Mesa B	1	74x660cm
Plinto	3	50x50x75cm
Vinilos adhesivos suelo	2 uds. título x 11 colecciones: 22 uds.	50x15cm
Vinilo de recorte (texto))	1	100x200 cm
Cartelas (forex color impreso)	22	DinA5
Vinilo recorte (texto curatorial)	1	100x200cm
Tiras impresas	15 modelos x 3 ej	90x13cm
Proyector (video corriendo de contínuo)	1	160x90cm
Tablet (video corriendo de contínuo)	4	12”

Otras consideraciones

Trabajos en sala

Una vez desmontado el actual sistema expositivo, necesitaremos adecuar la sala con los siguientes recursos

- Pintura en paños donde se aplique gráfica (e.g. textos curatoriales). Área aprox. Paños de 200x400cm. x 5 unids.
- Acceso registrable cúpula (ruedas mesa) M2
- Arreglos y remates varios en el suelo o paredes una vez se retire el panelado expositivo actual.

© Tres Tipos Gráficos 2025