



Comunidad
de Madrid

Dirección General de
Infraestructuras y Servicios
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
UNIVERSIDADES

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.

Exp. contratación: A/SUM-023935/2025

SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA CENTROS DOCENTES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

El objeto de este Pliego es determinar las Prescripciones Técnicas Particulares que han de regir en la obtención del material comprendido en el presente expediente, en particular en la adquisición de determinados instrumentos musicales para la dotación de centros públicos docentes de enseñanzas artísticas de música de la Comunidad de Madrid.

Dada la diversa tipología de los instrumentos, el expediente se confecciona en tres lotes, cada uno de ellos correspondiente al tipo de instrumento que se pretende adquirir.

La confección de los lotes es:

Lote	Instrumento	Cantidad	Código CPV
1	<i>Arpa de concierto</i>	1	37313500-0 Arpas
2	<i>Juego de Timbales sinfónicos</i> <i>Conjunto de 5 timbales de</i> <i>32, 29, 26, 23 y 20 pulgadas</i>	1	37316000-6 Instrumentos de percusión
3	<i>Marimba de 5 octavas</i>	5	37316000-6 Instrumentos de percusión

Los instrumentos a adquirir deberán reunir las características y prestaciones técnicas que se especifican en el apartado siguiente.

Las posibles referencias que pueda contener el redactado técnico, relacionadas con marcas, patentes o tipos, o con orígenes o producciones determinados, deberán entenderse como las "o equivalentes" a que se refiere el artículo 126.6 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, en adelante LCSP.

1. CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.1 ARPA DE PEDALES DE CONCIERTO

A) Características técnicas generales del instrumento:

- Construcción industrial.
- La fecha de fabricación debe ser posterior al 1 de enero de 2.024.
- Medidas / dimensiones / tamaño:
 - Ancho: entre 55 cm – 60 cm
 - Alto: entre 186 cm. – 190 cm

- Largo: entre 99 cm – 110 cm
- Peso aproximado: entre 35 kg – 42 kg

B) Características técnicas detalladas por partes del instrumento:

• Número de Cuerdas:	47cuerdas. Extensión de G0--C7, de nylon, tripa y bordones.
• Caja de resonancia:	Caja de resonancia extendida.
• Pedales:	Pedales con protectores de fieltro o material plástico.
• Cuerpo del arpa:	Fabricado en madera de cerezo europeo, haya, Zebrano/Zingana, Kevazingo/Bubinga, palo de rosa (palisandro) o ébano Macassar. El color de acabado es indiferente.
• Tabla de resonancia:	Fabricada de madera de arce, abeto o abeto rojo. La decoración de acabado es indiferente.
• Mecanismo	Acero natural

C) Criterios técnicos globales para el instrumento:

- Marca europea de prestigio como Salvi, Camac o similar, con una mecánica de alta precisión.
- Arpa clasificada por la marca como de Concierto o de Gran Concierto.
- Funcionamiento preciso y suave del mecanismo de los pedales.
- Buen sonido, grande, limpio de concierto.
- Estabilidad en la afinación.

D) Accesorios:

- Funda ligera acorde con la calidad del instrumento, con protecciones interiores de plástico a la altura del clavijero para que la tela no se enganche con el final de las cuerdas.
- Banqueta.
- Juego de cuerdas de repuesto.

1.2 JUEGO DE TIMBALES SINFÓNICOS

A) Características técnicas generales del instrumento:

- Construcción industrial.
- La fecha de fabricación debe ser posterior al 1 de enero de 2.024.
- Medidas: Diámetros:
 - Juego de 5 timbales de 32", 29", 26", 23"y 20" (pulgadas).

B) Características técnicas detalladas por partes del instrumento:

• Casco/Caldera:	Cobre Martilleado, caldera flotante.
• Aros:	Aro superior cromado.
• Parches:	Parches Renaissance con aro insertado de aluminio.
• Pedal:	Sistema de pedal de afinación tipo embrague.
• Base:	Base de aluminio con recubrimiento en polvo con tercera rueda integrada.
• Ruedas:	Ruedas giratorias con bloqueo.
• Puntales:	6 puntales de aluminio extra-resistentes.
• Indicador de afinación:	Indicador de afinación con letras, disposición americana timbal grave a la izquierda)
• Microafinador:	Tornillo de microafinación manual.
• Sordina	Sordina de fieltro incluida.
• Llave afinación	Llave de afinación cromada incluida.
• Cubiertas	Cubiertas incluidas.

C) Criterios técnicos globales para el instrumento:

- Tono claro y preciso, gran sustain sin oscilaciones de afinación.
- Perfecto funcionamiento del mecanismo de afinación del pedal y del microafinador manual.
- Robusta fabricación, ausencia de vibraciones y ruidos.

D) Accesorios:

- Fundas ajustables a medida para transporte, de calidad acorde con el instrumento.
- Juego de baquetas
- Silla de timbalero
 - Respaldo reclinable asíncrono y ajuste del asiento.
 - Asiento *"Grand confort"*.
 - Tejido negro resistente al fuego (clasificación M1: BS EN 1021 1et2)
 - Acolchado de espuma de alta densidad y alta resiliencia.
 - Protector de borde de goma resistente al desgaste.
 - Acabado con recubrimiento de polvo epoxi negro con almohadillas antideslizantes.
 - Regulable en altura: Reposapiés Ø 600 mm
 - Base fusión de aluminio - Alta estabilidad
 - Asiento regulable: Ø 38 mm - De 0 a 4°
 - Dimensiones respaldo: 400 x 250 mm
 - Dimensiones asiento: 450 x 440 mm
 - Peso: 12 kg

- Altura regulable: 52 a 80 cm

1.3 MARIMBA DE 5 OCTAVAS

A) Características técnicas generales del instrumento:

- Construcción industrial.
- La fecha de fabricación debe ser posterior al 1 de enero de 2.024.
- Medidas / dimensiones / tamaño:
 - Ancho: entre 100 cm – 110 cm.
 - Alto: entre 85 cm. – 105 cm.
 - Largo: entre 260 cm – 265 cm
- Peso aproximado: entre 90 kg – 130 kg.
- Tesitura 5 octavas.

B) Características técnicas detalladas por partes del instrumento:

• Láminas:	Palo Rosa/Palo Santo Honduras (Rosewood) Calidad AAA.
• Láminas:	Ancho entre 72-41mm, grueso entre 20-25mm. Tesitura 5 octavas C2-C7 (en algunas marcas nombrado como C-C4) Afinación 442Hz.
• Resonadores:	Metal, plegables / desmontables.
• Armazón:	Madera y metal desmontable en piezas, con 4 ruedas.
• Sistema regulación de altura	Altura regulable por sistema de gas comprimido.

C) Criterios técnicos globales para el instrumento:

- Perfecta afinación de láminas.
- Mecánica de regulación de altura precisa.
- Perfecto ajuste de las piezas al montar y desmontar el instrumento.

D) Accesorios:

- Fundas para transporte a medida, de calidad acorde con el instrumento.
- Juego de baquetas

2. CARACTERÍSTICAS DEL SUMINISTRO

2.1 Transporte, entrega, instalación, ajuste y 1ª afinación:

El coste del transporte, la carga y descarga, y entrega de los bienes suministrados y la de sus accesorios serán a cargo del adjudicatario. Los elementos instalados deben estarlo correctamente, sin que supongan un peligro para el alumnado ni para los profesionales que trabajan en el centro.

Los instrumentos se proporcionarán afinados, entonados y regulados en fábrica -cuando proceda-. El coste será por cuenta de la empresa adjudicataria.

Los instrumentos deben ser entregados en los siguientes centros, En horario de atención pública de 9.00 a 14.00 de lunes a viernes:

- Arpa de Concierto y Conjunto de Timbales sinfónicos:

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria
C. del Estrecho de Mesina, 2, Cdad. Lineal, 28043 Madrid

- Marimbas, 5 unidades, cada unidad a un centro de los siguientes:

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C. de Sta. Isabel, 53, Centro, 28012 Madrid

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria
C. del Estrecho de Mesina, 2, Cdad. Lineal, 28043 Madrid

Conservatorio Profesional de Música Majadahonda
Pl. Cristóbal Colón, s/n, 28220 Majadahonda, Madrid

Conservatorio Profesional de Música Victoria de los Ángeles
Av. de la Felicidad, 27, Villaverde, 28041 Madrid

Centro Integrado de Enseñanzas Musicales Federico Moreno Torroba
C. Clara Campoamor, 10, Carabanchel, 28025 Madrid

2.2 Plazos de entrega:

El plazo de entrega de los instrumentos será de tres meses, incluyendo, transporte de los instrumentos hasta los lugares de entrega, instalación/montaje, y –si procede- afinado de los mismos.

Este plazo se contará a partir del día siguiente al que se formalice el contrato.

Se admiten entregas parciales, dentro del plazo.

2.3 Identificación de los instrumentos:

Con el fin de facilitar el proceso de control del equipamiento objeto de la licitación, la empresa adjudicataria deberá marcar los diferentes elementos que componen cada artículo, atendiendo a la siguiente etiqueta:

- Comunidad de Madrid: C.M.
- Año de adjudicación: 20XX
- Empresa adjudicataria: Nombre

Antes de entregar los instrumentos, la empresa adjudicataria deberá coordinarse con la Dirección General de Infraestructuras y Servicios o quien esta designe, y presentar un modelo o prototipo del sistema de marcaje a utilizar, el cual debe ser fácilmente legible, resistente y duradero.

Así mismo, la empresa adjudicataria deberá comunicar a la Dirección General de Infraestructuras y Servicios el número de serie de cada uno de los instrumentos que va a entregar, previamente a la entrega de los productos.

Para el procedimiento de entrega, la empresa adjudicataria recibirá una Orden de Distribución (OD) para cada destino desde el Área de Actuaciones Contractuales de la Dirección General de Infraestructuras y Servicios.

Una vez recibida la orden de distribución para cada uno de los instrumentos, el adjudicatario deberá contactar con la persona responsable del centro de entrega a los efectos de acordar la fecha y hora de entrega.

Una vez realizada la entrega se remitirá albarán debidamente firmado y sellado por la persona responsable del centro al Área responsable del contrato. El albarán deberá incluir los siguientes datos del receptor: Nombre y apellidos, DNI, cargo en el centro, fecha, firma y sello. Podrá usarse como albarán la propia orden de distribución.

La empresa adjudicataria no podrá cambiar el destino de ninguna Orden de Distribución sin previa autorización de la Dirección General de Infraestructuras y Servicios o quien esta designe para el seguimiento de la ejecución del contrato, ya sea vía email o tras modificación de la OD correspondiente.

El material debe ir correctamente embalado y protegido para evitar daños durante su transporte y traslado. Asimismo, en el caso de tener que almacenar el material, el personal técnico de la Dirección General de Infraestructuras y Servicios indicará la forma y condiciones de embalar y almacenar dicho material, así como el lugar destinado para ello, teniendo que estar dentro de la Comunidad de Madrid.

2.4 Otras consideraciones:

No se admitirán instrumentos que no sean nuevos –a estrenar-, que hayan tenido otro propietario distinto al fabricante y/o su distribuidor, que hayan sido objeto de préstamo o cesión a terceros y su fecha de fabricación sea anterior a las estipuladas.

Los instrumentos deberán cumplir toda la normativa vigente en la actualidad que le sea de aplicación e irán acompañados con los certificados de producto oportunos que acrediten el cumplimiento de la norma. Además, deben poseer el marcado CE de conformidad con las normas de cumplimiento según las directivas de la Unión Europea que le sean de aplicación.

Los productos y acabados empleados en la fabricación no deben contener concentraciones de sustancias perjudiciales para la salud, de acuerdo con el Reglamento (CE) N° 1907/2006 del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006.

3. RECEPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Los respectivos centros verificarán que el instrumento que se entrega está en perfectas condiciones de uso. Se efectuarán las correspondientes comprobaciones a los efectos de su estado y funcionamiento.

La entrega se entenderá realizada, para cada instrumento, cuando el mismo se haya recibido efectivamente: para ello, el centro correspondiente, encargado de su recepción, dará conformidad expresa mediante la firma del Acta de Conformidad del suministro, que remitirá a través de registro electrónico a la Dirección General de Infraestructuras y Servicios de la Consejería de

Educación, Ciencia y Universidades. Se emitirá un certificado de conformidad del suministro por cada instrumento recepcionado.

Si en el bien suministrado se detectara algún defecto o desperfecto, se rechazará la entrega y se hará constar en este Acta la causa del rechazo. En este caso, el empresario seleccionado deberá solucionar los defectos que fueron causa del rechazo y realizar una nueva entrega en el plazo máximo de 15 días naturales desde que se firme el Acta. En ningún caso se admitirá el cambio de un instrumento por otro, salvo caso fortuito o de extraordinaria excepción, previo informe favorable del centro destinatario, sin variar el modelo y tipología

Una vez recibido de nuevo el suministro, se efectuarán las correspondientes comprobaciones a los efectos de su adecuación y funcionamiento, con el fin de poder firmar el Acta de Conformidad definitiva en el plazo de una semana si se cumplen todas las condiciones del contrato, a partir de cuya fecha comenzará a contar el periodo de garantía del suministro.

4. GARANTÍA

Desde la fecha de la firma del Acta de Recepción definitiva del suministro contratado, se inicia el plazo de garantía postventa del fabricante contra cualquier quiebra o defecto de fabricación durante un mínimo de 2 años, o del periodo total ofertado por la adjudicataria como mejora en el proceso de adjudicación, que de conformidad con la LCSP adquiere carácter de obligación contractual.

Durante el plazo de garantía, si el bien suministrado presentase defectos ocultos que alteren su calidad, serán comunicados por el personal técnico designado por la Dirección General de Infraestructuras y Servicios a la empresa adjudicataria. La empresa retirará los materiales defectuosos y los repondrá de nuevo con los defectos subsanados en un tiempo inferior a 30 días naturales desde su entrega por dicho personal.

Madrid, a la fecha de la firma.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Firmado digitalmente por: MIGUEL OLITE LUMBRERAS - ***7624**
Fecha: 2025.06.27 09:26

D. Miguel Olite Lumbreras