

Exp. contratación: A/SUM-023935/2025

SUMINISTRO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PARA CENTROS DOCENTES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

Las enseñanzas artísticas son el conjunto de enseñanzas del sistema educativo que tienen como finalidad proporcionar una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música, la danza, el arte dramático, las artes plásticas y el diseño. Se trata, en todos los casos, de enseñanzas regladas.

Se estructuran en enseñanzas artísticas elementales -de música y de danza-, enseñanzas artísticas profesionales –también de música y de danza, así como los grados medio y superior de artes plásticas y diseño-, y en enseñanzas artísticas superiores, de música, de canto, de danza, de arte dramático, de conservación y restauración de bienes culturales, y los estudios superiores de diseño.

Las enseñanzas artísticas elementales y profesionales se reglan mediante el Decreto 7/2014, de 30 de enero, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo y la organización de las enseñanzas elementales de música en la Comunidad de Madrid; y en el profesional, en virtud del Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas profesionales de música reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Por su parte, las enseñanzas artísticas superiores se encuentran, al igual que las enseñanzas universitarias, dentro del denominado Espacio Europeo de Educación Superior, hecho que implica el reconocimiento de su nivel académico tanto en el marco nacional como en el internacional, tanto en los niveles de grado y posgrado, y están orientadas específicamente a la formación artística en cualquiera de sus disciplinas.

En la Comunidad de Madrid existe una amplia red de centros docentes públicos y privados de enseñanzas artísticas, estructurada en conservatorios profesionales de la música y de la danza, escuelas de artes plásticas y diseño, y centros de enseñanzas artísticas superiores.

En particular, los conservatorios públicos profesionales de música, y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid –también de titularidad pública-, proporcionan, cada uno en su nivel educativo y con sus finalidades y objetivos específicos, una sólida formación en la técnica de distintos instrumentos, y tienen como unos de sus objetivos el ejercicio profesional de sus alumnos en el ámbito artístico-musical de los mismos.

Para esta adecuada preparación, resulta de vital importancia poder proporcionar a estos centros los instrumentos musicales de la calidad adecuada a la exigencia del ámbito profesional o de los Conservatorios Superiores, de tal forma que sus alumnos adquieran las capacidades que etapas posteriores de su vida van a demandar, siendo imprescindible, por tanto, que los alumnos hayan tenido ocasión de familiarizarse con ellos para no restarles competitividad y excelencia en el aprendizaje.

En cumplimiento de esta característica, y a raíz de una creciente demanda de especialización en diversos instrumentos, sumado a la implantación progresiva de una oferta cada vez más variada de los planes de estudio, se hace preciso adquirir para determinados centros una serie de instrumentos musicales que posibilite su correcta docencia y aprendizaje.

Se considera necesaria la adquisición de un arpa, un conjunto de timbales sinfónicos, y marimba de 5 octavas, para atender las crecientes necesidades del Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria. Así como dotar igualmente de marimbas al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, a los conservatorios profesionales de música de Majadahonda y Victoria de los Ángeles, y al Centro Integrado de Enseñanzas Musicales Federico Moreno Torroba. En todos los casos, se trata de dotar a los centros de instrumentos de calidad y durabilidad en el tiempo que se ajusten a las exigencias de estas enseñanzas.

En consecuencia, por cuanto antecede, y de conformidad con el artículo 28 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, de 8 de noviembre (LCSP), se considera justificada la necesidad de tramitar el contrato de adquisición de los instrumentos musicales referidos, mediante procedimiento abierto simplificado con pluralidad de criterios.

Madrid, a la fecha de la firma.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Firmado digitalmente por: MIGUEL OLITE LUMBRERAS - ***7624**
Fecha: 2025.06.27 09:30

D. Miguel Olite Lumbreras