

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HA DE REGIR EN LA CONTRATACIÓN DE LOS “SERVICIOS AUDIOVISUALES PARA LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEOS SOBRE TEMAS DE SALUD DIRIGIDOS A LA CIUDADANÍA DE LA ESCUELA MADRILEÑA DE SALUD”.

1. INTRODUCCIÓN

La Escuela Madrileña de Salud es una iniciativa de participación comunitaria y de aprendizaje compartido dirigida a la ciudadanía, en el marco de la Dirección General de Humanización, Atención y Seguridad del Paciente, cuyo objetivo es promover la adopción de hábitos y estilos de vida saludables y fomentar la corresponsabilidad de las personas en el cuidado de su salud y en la autogestión de su enfermedad. Favorece el intercambio de conocimientos y experiencias y ofrece a la población información de calidad y formación, tanto presencial como a través de herramientas digitales, relacionada con la salud.

La Escuela está alineada con la transformación digital que se está llevando a cabo con la aplicación de tecnologías digitales en todos los aspectos de la sociedad, mediante la realización de recursos formativos multimedia gratuitos dirigidos a ciudadanos, pacientes, personas cuidadoras y profesionales que impulsan la capacidad de las personas de cuidar de su salud, de su bienestar y de su vida. También promueve la alfabetización sanitaria o cultura de salud, proporcionando a la ciudadanía información básica sanitaria actualizada, contrastada y veraz que pretende servir de apoyo para la toma de decisiones dirigidas a promover y mantener una buena salud.

La plataforma virtual de aprendizaje de la Escuela oferta cursos online y recursos educativos multimedia en diferentes formatos que pretenden facilitar el desarrollo de actividades de aprendizaje. Asimismo, utiliza elementos de ‘live streaming’ como videoconferencias o aulas virtuales con participación de los asistentes mediante chats de voz o escrito, quedando grabadas para su visualización en diferido.

El uso de recursos online no tiene coste para la población que accede a los mismos a través de su página web, donde se muestra la oferta formativa y se enlaza con la plataforma de aprendizaje desde la que se desarrolla la actividad.

2. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato es la prestación de los servicios audiovisuales necesarios para la creación de vídeos cortos sobre temas de salud dirigidos a la ciudadanía. La creación incluye las tareas de preproducción, producción y postproducción.

Las piezas resultantes estarán concebidas para su difusión a través de la web y la plataforma digital de aprendizaje de la Escuela Madrileña de Salud.

La plataforma utilizada es “Moodle”, sistema de gestión de la enseñanza que permite construir recursos formativos online a través de Internet. La plataforma está basada actualmente en software de código abierto, versión Versión 3.9.4, y “BigBlueButton” (versión 2.5.18).

Los trabajos de creación comprenden:

- La preproducción: guionización y planificación de la producción, siguiendo las indicaciones de la Escuela Madrileña de Salud, que proporcionará los contenidos.
- La producción: logística y grabación.
- La postproducción:
 - Edición de vídeo y audio: montaje, ajustes, efectos, grabación de off si fuera necesario, correcciones de color, creación y animación de grafismos, subtítulos y música original.
 - Grabación de la interpretación en lengua de signos española e inserción de ésta en el vídeo, debidamente ajustada a tiempo.

Los trabajos se realizarán conforme a las peticiones, requerimientos de calidad, imagen institucional y plazos establecidos por la Administración, debiendo el adjudicatario realizar en todo momento las adaptaciones y modificaciones que sean necesarias hasta que los recursos entregados cumplan con dichos criterios. Para ello se establecerá la oportuna coordinación entre los profesionales de la Escuela y el adjudicatario.

3. TRABAJOS A DESARROLLAR Y LUGAR DE REALIZACIÓN

El adjudicatario deberá realizar los trabajos en distintas localizaciones de la Comunidad de Madrid.

El servicio estará planificado anualmente, por lo que se realizarán encargos también en los meses estivales y en período navideño.

Se ha realizado una estimación de los trabajos que cabría realizar, sin que ello suponga un compromiso de encomienda al contratista de la totalidad de los mismos. El servicio se prestará a demanda de la Administración, por lo que el número de unidades que más adelante se señalan constituye un máximo, sin que exista obligación para la Administración de realizar el encargo de la totalidad. Sólo se abonará al contratista el número de unidades efectivamente requeridas y ejecutadas.

La estimación para un año es la creación de 50 vídeos y la modificación de 15 vídeos ya existentes, lo que supone un total de 100 vídeos y de 30 modificaciones durante los 24 meses de ejecución del contrato.

Los trabajos son los siguientes:

1. Creación de vídeos

- a) 80 vídeos multimedia con contenido explicativo sobre temas de salud/enfermedad.
- b) 20 vídeos multimedia con grabación de demostraciones de ejercicios terapéuticos o técnicas de cuidados.

La Consejería de Sanidad entregará los contenidos.

La grabación se realizará en escenario real. El escenario de grabación se escogerá por la Consejería en base al contenido del recurso a grabar, pudiendo realizarse en hospitales, centros de salud, vía urbana o cualquier otro que requiera la escenificación.

Los vídeos tendrán subtítulos.

En los vídeos se integrará la interpretación de lengua de signos española. La Consejería facilitará la asistencia del intérprete, cuyo coste asumirá. Esta grabación se realizará en una nueva sesión, una vez que el vídeo esté editado.

En determinados vídeos se deberán insertar rótulos de mensajes clave y esquemas, así como ilustraciones.

2. Modificación de vídeos ya existentes

Realización de 30 modificaciones en vídeos ya publicados en la plataforma virtual, ya que periódicamente deben ser actualizados. La modificación podrá consistir en suprimir una sección, cambiar imágenes o logotipos, cambiar un texto, etcétera. La Consejería indicará la modificación que haya que realizar.

Requerimientos técnicos

Los requerimientos técnicos institucionales para la creación de los vídeos son los siguientes:

- Tendrán una duración aproximada de 100 segundos (1:30 minutos).
- La resolución deberá ser 1920x1080 para que el formato sea 1080 HD. El formato de los vídeos ha de ser .MP4 y no pesar más de 150MB.
- El inicio deberá ser imagen en movimiento (4-5 segundos). Pueden ser recursos del tema del vídeo o la fachada del centro sanitario, por ejemplo.

- Deberán incluir la mosca de SaludMadrid en la esquina superior derecha desde el inicio y desaparecer al final cuando aparece el logo del centro sanitario. Se proporcionará la mosca en la ubicación correcta, no es necesario moverla.
- Los grafismos del vídeo no deben quedar solapados con la mosca.
- El cierre final siempre será una pantalla en blanco con el logo del centro sanitario y seguido del sello de la Comunidad de Madrid (se proporcionarán los logos).
- La música debe finalizar con el cierre del vídeo y el logo de la Comunidad de Madrid.
- Los subtítulos son obligatorios. Se facilitarán las tipografías para los rótulos. La ortografía y los signos de puntuación deberán ser correctos.

Especificaciones para los subtítulos:

- Tipografía subtítulos: Arial Bold.
 - Color: Blanco.
 - Sin sombra.
 - Trazado: Negro 3 puntos.
 - Tamaño: 50.
- La pastilla para los nombres de los docentes deberá adaptarse al tamaño del nombre y cargo. Para el nombre y el cargo se utilizarán las siguientes tipologías:
 - Nombre: 57 Condensed, mayúsculas, tamaño: 78, y sombra de 3 puntos.
 - Cargo: 47 Light Condensed, tamaño: 60, y sombra de 3 puntos.
 - Se respetará la imagen corporativa de Salud Madrid en el uso de fondos, colores, letras (rojo y azul). No se usarán siglas o acortamiento de palabras en la rotulación. La rotulación de mensajes deberá ser correcta ortográficamente, incluyendo signos de puntuación, tildes y uso correcto de mayúsculas y minúsculas.
 - Los vídeos llevarán insertado un fotograma con la grabación de un intérprete de lengua de signos española. Será necesario grabar al intérprete y en la postproducción sincronizar el sonido y el vídeo de interpretación.

Los trabajos se deberán realizar con los niveles de calidad técnica, de contenido y productividad exigidos, siendo ésta una obligación principal de contrato.

En el desarrollo de las tareas se deberán cumplir los criterios de accesibilidad indicados en los artículos 5 y 6 del Real Decreto 1112/2018, de 7 de septiembre, sobre accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles del sector público, entendiendo la accesibilidad como un conjunto de principios y técnicas que se deben respetar a la hora de diseñar, construir, mantener y actualizar los sitios web y las aplicaciones para dispositivos móviles.

4. PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo de ejecución es de 24 meses. Los trabajos se irán entregando de forma progresiva conforme a la planificación de las necesidades y el ritmo de ejecución que demande la Administración.

El plazo de entrega de los vídeos será de 20 días naturales a contar desde el día de la grabación. Si hubiera que realizar correcciones se realizarán en un plazo de 7 días naturales conforme a las instrucciones recibidas.

El plazo de incorporación al vídeo de la grabación de la interpretación de lengua de signos española será de 8 días naturales a contar desde el día de dicha grabación.

5. MEDIOS PERSONALES

El adjudicatario destinará al contrato a personas que cuenten con la formación y experiencia profesional necesarias para la ejecución del contrato.

El personal requerido es el siguiente:

- 1 Director del proyecto. Deberá contar con experiencia profesional en la dirección de, al menos, dos proyectos en los cinco últimos años relacionados con la creación de vídeos orientados al ámbito sanitario.
- Un mínimo de 3 profesionales cualificados que, en su conjunto, reúnan los siguientes perfiles técnicos y tengan una experiencia mínima de un año en la materia:
 - Realización
 - Guionización
 - Operador de cámara
 - Edición/maquetación

La valoración de la productividad y calidad de los trabajos corresponde a la Consejería de Sanidad, que podrá exigir el cambio de cualquiera de los componentes del equipo de trabajo cuando el desempeño de su actividad no resulte satisfactorio. Una vez comunicada dicha circunstancia, el adjudicatario deberá realizar el cambio en un plazo de siete días naturales, sustituyendo a la persona por otra de cualificación técnica igual o asimilada.

6. MEDIOS MATERIALES

El adjudicatario dispondrá de la infraestructura necesaria para la correcta ejecución del contrato. En particular, contará con el equipamiento técnico, los equipos informáticos y las aplicaciones informáticas necesarias para la óptima prestación de los servicios.

El equipo técnico mínimo requerido es el siguiente:

- Cámara tipo DSLR o ENG con capacidad para grabar vídeos en alta calidad a 4k 60fps.
- Micrófono de corbata.
- Gimbal (estabilizador).
- Foco LED 3200K/5600K para luz principal.
- Software para exportación de los materiales a formatos compatibles con el entorno de la web de la intranet (SharePoint para Microsoft) y del repositorio virtual.

7. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS DE AUTOR

Todo el material audiovisual utilizado en el marco del presente contrato, incluyendo, pero no limitándose, a imágenes, vídeos, música, sonidos y cualquier otro contenido protegido por derechos de autor, deberá contar con las licencias, autorizaciones o cesiones necesarias para su uso legal conforme a la normativa vigente en materia de propiedad intelectual.

Por ello el adjudicatario garantizará que posee o ha obtenido todos los derechos necesarios para el uso de dicho material, y se compromete a mantener indemne a la Administración frente a cualquier reclamación de terceros derivada del uso no autorizado de contenidos protegidos por derechos de autor. Asimismo, se compromete a proporcionar, si así se le requiere, la documentación que acredite la titularidad o la licencia de uso correspondiente.

8. RÉGIMEN JURÍDICO DEL PERSONAL

El personal que preste los servicios no tendrá vinculación alguna con la Comunidad de Madrid y dependerá única y exclusivamente del contratista, el cual asume la condición de empresario con todos los derechos y deberes respecto a dicho personal, debiendo cumplir las disposiciones vigentes en materia laboral, de seguridad social y seguridad e higiene en el trabajo, y cuantas otras le competan en su calidad de empleador.

La Comunidad de Madrid en ningún caso será responsable de las obligaciones del contratista y sus trabajadores, ni podrá alegar dicho personal derecho alguno frente a la Administración, aun en el supuesto de que los despidos o medidas que pudiera adoptar el contratista sean como consecuencia directa o indirecta de incumplimiento, modificación, interpretación o resolución del contrato.

9. SEGUIMIENTO, CONTROL Y SUPERVISIÓN

Corresponde a la Consejería de Sanidad el control de los trabajos realizados.

El seguimiento y supervisión ordinaria del contrato corresponderá a la Subdirección General de Humanización de la Asistencia, Bioética e Información y Atención al Paciente.

El Director del proyecto será el coordinador, quien será el interlocutor único con la Administración para todas las cuestiones derivadas de la ejecución del contrato.

El adjudicatario deberá presentar mensualmente un informe en el que se detallen los trabajos entregados en el mes anterior y los que están en desarrollo, lo que será objeto de control permanente por la Administración.

Las partes mantendrán reuniones trimestrales de control y seguimiento con el fin de que la Administración tenga información detallada del cumplimiento de la prestación del servicio.

Al finalizar el contrato el adjudicatario deberá entregar una memoria de los productos entregados.

10. PROPIEDAD DE LOS TRABAJOS

Toda la documentación y materiales generados durante la ejecución del contrato será propiedad exclusiva de la Consejería de Sanidad. El adjudicatario no podrá utilizarla, obtener copia ni facilitarla a terceros sin la autorización expresa de la Administración por escrito, en la que constará la finalidad para la que se concede.

Por ello el adjudicatario, en ningún caso, podrá utilizar, reproducir, divulgar o comunicar públicamente las grabaciones o vídeos o cualquier otro entregable que realice con causa en el presente contrato, así como tampoco registrarlos como marcas o signos distintivos, en la medida en que ha cedido la titularidad de todos ellos conforme a lo indicado anteriormente.

El adjudicatario deberá conservar los productos entregados durante cinco años por si fueran requeridos por la Administración.

Madrid, a fecha de firma
LA DIRECTORA GENERAL DE HUMANIZACIÓN,
ATENCIÓN Y SEGURIDAD DEL PACIENTE

Firmado digitalmente por: CELIA GARCÍA MENÉNDEZ -
***0542**
Fecha: 2025.08.01 00:11

Fdo.: Celia García Menéndez