

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *ALEGRO SOLEÁ* DE E. MORENTE Y A. ROBLEDO POR PARTE DE FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SUMA FLAMENCA 2025 DE LA COMUNIDAD DE MADRID.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

La influencia de Falla o Albéniz es patente en *Alegro Soleá*. Y es aquí donde Morente nos descubre su enorme capacidad musical, integrado en la orquesta como un elemento más de ella. Su alegría y su compás, su grito de dolor, su ritmo y su fuerza los pone al servicio de una música preciosista, hecha de melaza y sangre, que nos embriaga y nos emociona en momentos de verdadera altura musical y flamenca: escuchemos, si no, "De bronce...", una soleá con salía de seguriyas que paraliza el corazón.

En *Alegro Soleá* la conjunción es perfecta y la música es la verdadera protagonista, hasta el punto que pareciera, en algunas fases de la pieza, que el canto subyace en el armonioso conjunto; aunque sólo es en apariencia, pues escuchado con atención lo encontramos presente y bien presente: es la razón de ser de toda la obra.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Promociones FUNDACION ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID con CIF B20981593 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 2 de septiembre de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - \*\*\*1808\*\*

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo