

**Comunidad
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EN EL CONTRATO DE IMPRESIÓN DE UNA EDICIÓN FACSIMILAR DE LA OBRA LOS INTERESES CREADOS

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato consiste en la prestación del servicio de impresión de una edición facsimilar del manuscrito miniado de Los intereses creados de Jacinto Benavente que se conserva en el Archivo Histórico Nacional a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo los trabajos establecidos en este Pliego de Prescripciones Técnicas

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO

La Subdirección General del Libro tiene entre sus funciones la promoción del libro y de la lectura, así como garantizar el acceso a la cultura de los ciudadanos. Para ello, entre otras iniciativas y actividades, se contempla la puesta en marcha de diversas líneas de trabajo basadas en la realización de publicaciones y productos editoriales, que sirvan para ampliar y mejorar los objetivos de divulgación y comunicación. Por ello, realiza esta edición facsimilar para acercar una obra cumbre del teatro español a la ciudadanía,

Con el fin de que esta monografía se encuentre disponible y al no contar la Subdirección General del Libro con medios propios es preciso contratar los trabajos de impresión y encuadernación de 1000 ejemplares de esta edición.

3.- CONDICIONES TÉCNICAS DE LA REALIZACIÓN DEL CONTRATO

1.- Todos los trabajos que son objeto del presente pliego se realizarán de acuerdo con las características técnicas que se indican en este pliego de prescripciones técnicas



2.- Los servicios objeto de este contrato se desarrollarán bajo las instrucciones dictadas a tal efecto por la SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO que en cualquier caso asume la dirección e inspección de las prestaciones contratadas.

3.- La empresa adjudicataria deberá aportar todos los recursos materiales y humanos suficientes y necesarios a estimación de la Subdirección General del Libro para la ejecución completa del presente contrato.

4.- Una vez formalizado el documento contractual, el Contratista designará ante la Subdirección General del Libro un Coordinador de todas las actividades objeto del presente expediente

4. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Una obra en dos tomos unidos en un estuche.
- Retractilado individual de cada ejemplar

TOMO 1

- FORMATO: 22 x 32,5 cm cerrado (ancho x alto)
- PÁGINAS INTERIOR TOMO 1: 136 páginas
- TIRADA: 1.000 ejemplares.
- COLORES CUBIERTA TOMO 1: estampación color a determinar (incluso metálicos) en Portada (20x30 cm), Lomo (2x30 cm) y Contra (20x30 cm)
- COLORES INTERIOR TOMO 1: 4/4 colores tintas UVI
- COLORES INTERIOR GUARDAS TOMO 1: 4/4 colores + barniz protección acrílico
- TELA CUBIERTA: SETALUX o equivalente, color a determinar
- PAPEL GUARDAS: Tintoretto ceylon paprika 140 gr o equivalente.



- PAPEL INTERIOR: Arena rough natural 140 gr. (11 pliegos) + Arena rough ivory 140 (6 pliegos) o equivalente.
- ENCUADERNACIÓN TOMO 1: Tapa Dura al Cromo con SETALUX o equivalente, color a determinar, sobre cartón compacto de 3 mm. Estampación color a determinar en 1ª de cubierta (20x30 cm), Lomo (2x30 cm) y Contra (20x30 cm). Interior en Rústica Cosido a Hilo Vegetal, en pliegos de 8 páginas. Lomo redondo, con guardas, cabezadas y cinta registro color a determinar.

TOMO 2

- FORMATO: 22 x 32,5 cm cerrado (ancho x alto)
- PÁGINAS INTERIOR TOMO 2: 88 páginas
- TIRADA: 1.000 ejemplares
- COLORES CUBIERTA TOMO 2: estampación color a determinar (incluso metálicos) en Portada (20x30 cm), Lomo (2x30 cm) y Contra (20x30 cm)
- COLORES INTERIOR TOMO 2: 4/4 colores tintas UVI
- COLORES INTERIOR GUARDAS TOMO 2: 4/4 + barniz protección acrílico
- POLIPIEL CUBIERTA: polipiel color camel o burdeos (se suministrarán muestras de dichos colores para determinar la elección de las mismas)
- PAPEL GUARDAS: Tintoretto ceylon paprika 140 gr o equivalente.
- PAPEL INTERIOR: Symbol tatami white 150 gr, o equivalente.
- ENCUADERNACIÓN TOMO 2: Tapa Dura en polipiel color a determinar, sobre cartón compacto de 3 mm. Estampación color a determinar en 1ª de cubierta (20x30 cm), Lomo (2x30 cm) y Contra (20x30 cm). Interior en Rústica Cosido a Hilo Vegetal, en pliegos de 8 páginas. Lomo redondo, con guardas, cabezadas y cinta registro color a determinar.

ESTUCHE

FORMATO: 22 x 32,5 x 5 cm aprox cerrado (ancho x alto)



COLORES CUBIERTA: 4/0 + estampación color a determinar, incluso colores metálicos, en 1ª de cubierta, lomo y contra (20 x 30 + 4 x 30 + 20 x 30 cm)

COLORES FORRO: 4/0 + barniz protección 1 cara

TELA ESTUCHE: SETALUX (pudiendo variarse a Cialux, si el cliente lo estima por elección de textura), o equivalentes, color a determinar

PAPEL FORRO INTERIOR: Tintoretto ceylon paprika 140 gr, o equivalente.

TIRADA: 1.000 ejemplares

ENCUADERNACIÓN Y MANIPULADO: Realización de estuche en cartón compacto 3 mm de espesor, contrapeado (la tela vuelve al interior del estuche cubriendo el canto del cartón), con forro interior, cinta de registro para facilitar extracción de 2 volúmenes.

Manipulado: inserción de 2 volúmenes, retractilado del conjunto y metido en cajas

Se realizará una maqueta a tamaño, cosida, con los papeles especificados para VºBº de la Subdirección General del Libro

Se suministrarán muestras de la polipiel para determinación de color por parte de la Subdirección General del Libro.

5.- Trabajos a realizar

1.- Impresión:

- Impresión offset de dos tomos
- Montaje de ferros, correcciones finales, verificación, pasado a planchas e impresión.

2. Encuadernación / acabado

- Plegado, alzado, metido en tapas
- Realización de estuche
- Retractilado individual del conjunto empaquetado y embalaje. Los ejemplares deberán presentarse metidos en cajas de cartón de 25 kg, como máximo.

3. Transporte y entrega del producto final

A todos los efectos se considerarán incluidos en la oferta económica los gastos de transporte y entrega en un domicilio de la Comunidad de Madrid.

La Subdirección General del Libro o los asesores técnicos que este designe, podrán asistir al lugar de trabajo para seguir el proceso y comprobar las condiciones en que se realiza la reproducción.

5.- Plazo de entrega

Treinta (30) días a contar desde la conformidad de la Subdirección General del Libro a los ferros

Las diferentes recogidas y entregas de material (maqueta, pruebas, ferros etc. surjan entre la empresa adjudicataria y la Subdirección General del Libro serán por cuenta del Contratista).

5.- LUGAR DE ENTREGA DEL TRABAJO:

Los trabajos se entregarán en el Área de Difusión y Publicaciones de la Subdirección General del Libro Biblioteca en el Complejo "El Águila", C/ Ramírez de Prado, nº 3. Madrid 28045

En Madrid, a fecha de firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL
Fecha: 2025.08.05 07:42

Isabel Moyano Andrés