



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General  
de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

Ref C-333A/021-25

Exp.: A/SER-026926/2025

**OBJETO DEL CONTRATO: SERVICIOS CULTURALES NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE EXPOSICIONES ITINERANTES DE LA RED ITINER 2026**

**INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR**

**Madrid, a la fecha de la firma**

El presente informe analiza la documentación presentada por la única empresa licitadora, Ordax Arte & Exposiciones S. L., en relación a los criterios de adjudicación cuya cuantificación depende de un juicio de valor. La memoria presentada no supera los 15 folios, debidamente paginados, según se indica en el punto diez del PCAP (criterio 9.2.2), relativo a la documentación técnica a presentar en relación con los criterios objetivos de adjudicación del contrato.

De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 "Características del contrato" del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto del contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

**1. Recursos y soluciones técnicas para la ejecución de los servicios de transporte y embalaje.** Se valorará el uso de materiales y soluciones técnicas de embalaje que sean de una gama superior a la exigida en el PPT y que contribuyan a garantizar la conservación de las obras durante todo el ciclo expositivo. Se valorarán a su vez las propuestas técnicas para la ejecución de todos los transportes, tanto de concentración y dispersión como entre sedes, y su grado de adecuación al calendario de itinerancias propuesto. Hasta 5 puntos.

#### **Ordax Arte & Exposiciones S. L.**

En lo relativo al transporte, la empresa propone el uso de una flota de vehículos propios que supera lo exigido en el PPT tanto en la cantidad disponible que cumplen con las condiciones de carga, como en el equipamiento de trampilla hidráulica elevadora y climatización por Thermo-king®, al igual que en prestaciones accesorias tales como sistemas de localización GPS y seguridad. Se incluyen, además, una serie de mejoras adicionales como la sustitución en un plazo no superior a 4 horas de cualquier vehículo dañado o averiado y la disponibilidad de furgonetas de apoyo para el traslado de personal, materiales o pequeños embalajes y correos de 3, 7 o 9 plazas.

En lo relativo a los recursos y soluciones técnicas para los servicios de embalaje, tanto el material propuesto para el embalaje individual de las obras (Tyvek, tissué, cartón pluma, entre otros) como las cajas de embalaje presentadas por la empresa cumplen con lo requerido en el PPT, ofreciendo mejoras en el apartado de acabados personalizados en las cajas de embalaje, incluyendo la pintura exterior conforme a las indicaciones específicas que se reciban. Asimismo, plantean mejoras ante la necesidad opcional de utilizar dispositivos tipo ShockWatch®, detectores de inclinación TiltWatch® o similares, para monitorear la posición, y datalogger ambiental para registrar la temperatura y la humedad.

Las cajas son construidas en el propio taller de carpintería de la empresa, no reutilizando embalajes sino fabricándolas expreso para la ocasión.

A su vez, la empresa propone el desplazamiento de un supervisor para realizar una evaluación in situ, en el lugar de origen de la obra, con el fin de analizar accesos, recorridos, dimensiones y condiciones del espacio.

De esta forma, se puede definir el diseño de embalaje más adecuado, seleccionar los medios necesarios y elegir el vehículo óptimo para un traslado seguro y directo.

La empresa cumple lo previsto en el PPT en lo relativo a las condiciones de concentración, dispersión y almacenamiento de las obras entre exposiciones, ajustándose al calendario previsto de las itinerancias del año 2026.

Puntuación Ordax Arte & Exposiciones S. L.: 5 puntos

**2. Recursos y soluciones técnicas previstos para la ejecución de montaje y desmontaje de obras de arte. Se valorarán las soluciones que optimicen los procesos de ejecución de los montajes y desmontajes, que contribuyan a la mejora de los resultados estéticos de la exposición y que garanticen su correcto mantenimiento. Se valorarán los recursos y soluciones aportadas que garanticen una mejor conservación y seguridad de las obras de arte, así como la adecuación a los diferentes formatos de obras. Hasta 8 puntos.**

#### **Ordax Arte & Exposiciones S. L.**

Las soluciones presentadas por la empresa para la ejecución de este apartado son correctas y adecuadas a las necesidades descritas en el PPT, incluyendo las mejoras que se detallan a continuación.

Disponibilidad de un coordinador 7 días de la semana por 24 horas al día con teléfono móvil para cubrir cualquier incidencia. La participación de más de un equipo de trabajo, compuesto por jefe de equipo y dos técnicos; el uso de una amplia flota de vehículos y su plantilla de técnicos, para realizar varios montajes y desmontajes de forma simultánea en una misma fecha.

También se incluye como mejora en este apartado los medios técnicos auxiliares para el almacenamiento, montaje y desmontaje de las exposiciones en las mejores condiciones de seguridad y conservación, poniendo a disposición equipamiento de manipulación de obra de arte como: apiladores eléctricos, tanquetas porta-esculturas, carretillas elevadoras, grúas de sala, polipastos, traspaleas hidráulicas, andamios, ventosas, carros porta cuadros, escaleras y mesas de trabajo, entre otros.

Para el almacenamiento de las obras en tránsito, la empresa garantiza mejores condiciones de seguridad y conservación que las exigidas en el PPT como un circuito TV cerrado de cámaras de seguridad, con grabación de seguridad, tanto en el exterior como en el interior de la nave, con sistemas de detección de intrusión conectado con la Policía Nacional. De especial relevancia es la posibilidad de disponer de tres áreas sectorizadas, que suman una superficie total de 1.000 m<sup>2</sup>, con protección y extinción de incendios por gases inertes, y condiciones medioambientales controladas. De la misma forma, tiene contratadas, con la empresa Rentokid, las revisiones mensuales de las instalaciones, evitando el desarrollo y proliferación de plagas.

En cuanto a las soluciones propuestas, tanto el protocolo de actuación como los medios destinados al manipulado de las obras durante los montajes, desmontajes y almacenamiento, son los adecuados para las necesidades de las itinerancias de la Red Itiner. Como mejora, señalar que la empresa cuenta con personal que recibe formación continua sobre manipulación de obras de arte y cuenta con un protocolo de actuación al respecto. A su vez, la empresa dispone de la certificación ISO 45001 dirigido a la prevención de riesgos laborales en cada actividad implementándose todas las medidas de prevención y corrección.

Sin embargo, no se hace mención de mejora a la figura del restaurador exigida en el PPT.

Puntuación Ordax Arte & Exposiciones S. L.: 6 puntos

3. Planificación y organización de la ejecución material del programa de trabajos, incluyendo un cronograma e incidiendo especialmente en la coordinación con los municipios de la Red. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de embalaje, montaje, desmontaje y transporte. Se valorarán las propuestas en función del nivel de detalle del cronograma, su adecuación a los procesos de trabajo, el grado de identificación y precisión de los diferentes agentes involucrados y la definición de los sistemas de relaciones y coordinación entre ellos. También se valorarán los protocolos de seguridad y conservación de las obras de arte y otros procedimientos que puedan mejorar la calidad de los trabajos y los resultados. Hasta 12 puntos

### Ordax, Arte y Exposiciones S.L.

La propuesta de la empresa incluye un detallado cronograma para la concentración de las obras que recoge la fecha en que se toman medidas a las mismas, los días en que comienza la producción de los embalajes y su finalización, fechas de recogida y entrada en almacén de cada exposición y las del primer y sucesivos montajes y desmontajes. Este cronograma es muy detallado llegando a recoger los días en que coinciden más de un montaje o desmontaje, y la distribución de los diferentes equipos de montaje, que trabajarían de forma simultánea.

La propuesta de la empresa muestra un alto grado de adaptación a las necesidades del servicio a prestar establecidas en el pliego. La planificación es exhaustiva, detalla la secuenciación y coordinación de todas las tareas necesarias para realizar una itinerancia de la Red Itiner, ofreciendo una visión integral de los trabajos.

La ejecución de los movimientos previstos, así como la coordinación con los municipios de la Red Itiner está adecuadamente contemplada, mostrando un alto grado de adecuación para la prestación del servicio solicitado. En contraposición, no se refiere a los medios para la impartición de cursos de formación a los voluntarios culturales de CEATE.

Por otro lado, como mejora en los procedimientos para la prestación del servicio la empresa tiene la autorización de transporte de la Comunidad de Madrid de transporte de residuos no peligrosos Nª 13T02A1800009784E, gestionando adecuadamente los residuos ocasionados durante la vigencia del contrato, tanto durante las itinerancias como al finalizar las mismas, así como las certificaciones de sostenibilidad ISO 9001:2015 y el certificado del medio ambiente ISO 14001.

Por último, cabe destacar la ampliación sin coste de la cobertura del seguro multirriesgo (incluyendo incendios) con una cobertura para Bienes que cubre una cobertura fija de 8.000.000 €. Con la compañía AXA, superando la obligación establecida en el PPT de 1.000.000 €.

Puntuación Ordax Arte & Exposiciones S. L.: **10 puntos**

### CUADRO RESUMEN

EMPRESA	PUNTUACIÓN APARTADO 1	PUNTUACIÓN APARTADO 2	PUNTUACIÓN APARTADO 3	TOTAL
Ordax Arte & Exposiciones S. L.:	5	6	10	21