

Exp.: **A/SER- 026926/2025**

MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL PROCEDIMIENTO Y DE LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

TÍTULO DEL CONTRATO: SERVICIOS CULTURALES NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE EXPOSICIONES ITINERANTES DE LA RED ITINER 2026

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación del procedimiento de licitación:

Se considera que el procedimiento abierto posibilita una mayor concurrencia de licitadores, lo que redundará en la posibilidad de obtener mejores ofertas y que se consiga una correcta ejecución de las prestaciones comprendidas en el objeto del contrato.

En cuanto a los criterios de adjudicación, el artículo 145.1 de la LCSP, dispone que la adjudicación de los contratos se realizará utilizando una pluralidad de criterios de adjudicación en base a la mejor relación calidad-precio.

La procedencia de los criterios escogidos se justifica en las siguientes razones:

a. Criterios de adjudicación evaluables mediante fórmulas:

1. Propuesta económica. Hasta 49 puntos

Se otorgará la máxima puntuación (49 puntos) a la oferta más económica y cero puntos (0 puntos) a la oferta que coincida con la base imponible del presupuesto de licitación. El resto de ofertas se valorarán proporcionalmente.

2. Experiencia del personal adscrito al contrato. Hasta 26 puntos

i. Experiencia del profesional propuesto como coordinador. Hasta 13 puntos

La evaluación será de la siguiente forma:

- Igual a 5 años: 0 puntos
- Mayor de 5 años y menor o igual a 8 años: 5 puntos
- Mayor de 8 años y menor o igual a 10 años: 10 puntos
- Mayor de 10 años: 13 puntos

ii. Experiencia del profesional propuesto como jefe de equipo. Hasta 13 puntos

Se valorará el currículum del jefe de equipo con mayor experiencia laboral.

La evaluación será de la siguiente forma:

- Igual a 5 años: 0 puntos
- Mayor de 5 años y menor o igual a 8 años: 5 puntos
- Mayor de 8 años y menor o igual a 10 años: 10 puntos
- Mayor de 10 años: 13 puntos

b. Criterios de adjudicación no evaluables mediante fórmulas (Criterios cuya cuantificación dependa de un juicio de valor):

1. Propuesta técnica. Hasta 25 puntos: Memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato.

1.- Recursos y soluciones técnicas para la ejecución de los servicios de transporte y embalaje. Se valorará el uso de materiales y soluciones técnicas de embalaje que sean de una gama superior a la exigida en el PPT y que contribuyan a garantizar la conservación de las obras durante todo el ciclo expositivo. Se valorarán a su vez las propuestas técnicas para la ejecución de todos los transportes, tanto de concentración y dispersión como entre sedes, y su grado de adecuación al calendario de itinerancias propuesto.	Hasta 5 puntos
2.- Recursos y soluciones técnicas previstos para la ejecución de montaje y desmontaje de obras de arte. Se valorarán las soluciones que optimicen los procesos de ejecución de los montajes y desmontajes, que contribuyan a la mejora de los resultados estéticos de la exposición y que garanticen su correcto mantenimiento. Se valorarán los recursos y soluciones aportados que garanticen una mejor conservación y seguridad de las obras de arte, así como la adecuación a los diferentes formatos de obras.	Hasta 8 puntos
3.- Planificación y organización de la ejecución material del programa de trabajos, incluyendo un cronograma e incidiendo especialmente en la coordinación con los municipios de la Red. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de embalaje, montaje, desmontaje y transporte. Se valorarán las propuestas en función del nivel de detalle del cronograma, su adecuación a los procesos de trabajo, el grado de identificación y precisión de los diferentes agentes involucrados y la definición de los sistemas de relaciones y coordinación entre ellos. También se valorarán los protocolos de seguridad y conservación de las obras de arte y otros procedimientos que puedan mejorar la calidad de los trabajos y los resultados.	Hasta 12 puntos

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: LAGOS GISMERO MANUEL
Fecha: 2025.09.08 11:18