

D. MIGUEL ÁNGEL POZA GARCÍA

en representación de:

UTE CUBIC & EYSA

Calle Albacete, nº 3,
Edificio Mizar, 1ª Planta
28027 Madrid

INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN LA SEGUNDA FASE DEL CONCURSO DE PROYECTOS DENOMINADO “IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE TICKETING ACCOUNT-BASED (ABT) EN EL TRANSPORTE PÚBLICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID”

Mediante resolución del órgano de contratación de fecha 17 de Junio de 2026, su entidad ha sido seleccionada para participar en la segunda fase del concurso de proyectos de referencia, de conformidad con lo dispuesto en las cláusulas 8, 12 y 13 de las bases que rigen el procedimiento, así como en el artículo 162.4 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP). En consecuencia, queda formalmente invitado a presentar su proyecto, que deberá elaborarse y presentarse conforme a lo previsto en las bases del concurso y a las condiciones que se detallan a continuación.

El proyecto deberá presentarse de conformidad con lo establecido en las cláusulas 12 y 13 de las bases del concurso de referencia, respetando en todo caso el principio de anonimato que rige la segunda fase del procedimiento, en los términos previstos en el artículo 187.4 de la citada LCSP.

A estos efectos, el proyecto deberá presentarse utilizando una dirección de correo electrónico anónima. Para ello, el concursante deberá crear una dirección de correo electrónico nueva y específica para este procedimiento, con el formato usuario@gmail.com. El nombre de usuario deberá coincidir con el lema bajo el que se presentará el proyecto.

La documentación que deberá presentarse se estructurará del siguiente modo:

- sobre digital C: proyecto, presentado de forma completamente anónima y bajo lema.
- sobre digital D: documento de identificación, que relacione el lema con los datos del concursante.

El sobre digital C incluirá uno o varios archivos en formato PDF y sin firma, a fin de garantizar el anonimato.

En la documentación incluida en este sobre no deberá incorporarse ningún dato que permita identificar, directa o indirectamente, al autor o autores del proyecto. Entre los archivos que se presenten deberá incluirse una memoria con una extensión máxima de 100 páginas, que recoja los apartados indicados en la citada cláusula 13. Podrán añadirse anejos de extensión libre en los que se desarrolle la información contenida en la memoria, los cuales serán tenidos en cuenta en la valoración de los proyectos.

En todo caso, el proyecto deberá cumplir lo previsto en las bases del concurso y en las especificaciones técnicas recogidas en el Anexo III de esas bases.

El contenido del sobre digital C deberá preservar el anonimato, sin que pueda incluir ningún elemento, dato, indicio o información que permita identificar al concursante. Asimismo, se considerará quebrantado el anonimato si cualquier concursante revela su identidad por cualquier otro medio con carácter previo a que se haga pública la decisión del jurado.

Se recuerda expresamente que la vulneración del principio de anonimato en cualquier documento o actuación en esta fase podrá dar lugar a la exclusión del proyecto.

El sobre digital D incluirá el lema, así como la identificación y los datos de contacto del concursante. La documentación que contenga deberá aportarse en un archivo firmado por el representante legal de la empresa mediante firma electrónica reconocida y encriptarse con carácter previo a su envío, a este Organismo por medio de correo electrónico desde la dirección electrónica creado específicamente para este concurso, de la forma referida en el párrafo segundo de la presente invitación.

La documentación contenida en ambos sobres deberá estar redactada en castellano y presentarse simultáneamente en la dirección de correo electrónico contratacion.crtm@madrid.org

La presentación de los proyectos deberá realizarse entre los días 11 y 16 de septiembre de 2026, terminando el plazo de la presentación el 16 de septiembre de 2026 a las 23:59 horas del horario peninsular (GMT + 2).

Los proyectos presentados fuera del plazo establecido no serán admitidos en ningún caso.

Para cualquier aclaración que precisen, podrán dirigirse a la dirección de correo electrónico contratacion.crtm@madrid.org

Madrid, a fecha de firma,
EL DIRECTOR GERENTE

Firmado digitalmente por: PABLO JOSE RODRIGUEZ SARDINERO -
***5531**
Fecha: 2026.06.18 13:36

Pablo Rodríguez Sardinero