

ACTA DE LA MESA PERMANENTE DE CONTRATACIÓN PARA DAR CUENTA DE LA VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS SUJETOS A JUICIO DE VALOR.

EXPEDIENTE N°: 148/2025 SERVICIOS PARA EL DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DEL VÍDEO INSTITUCIONAL

Sesión de 15 de enero de 2026 de la Mesa Permanente de Contratación de Canal de Isabel II, Sociedad Anónima, M.P., constituida conforme a la resolución del Consejero Delegado de fecha 3 de noviembre de 2021, para dar cuenta de la valoración de los criterios sujetos a un juicio de valor.

Los miembros de la Mesa no se encuentran incursos en causa de conflicto de interés, que abarcará, al menos, cualquier situación en la que tenga directa o indirectamente un interés financiero, económico o personal, que pudiera parecer que compromete su imparcialidad e independencia en el contexto del procedimiento de licitación. Además, se les ha informado sobre la obligación de poner en conocimiento del órgano de contratación y de la Mesa, sin dilación, cualquier situación de conflicto de intereses que, de forma sobrevenida, pueda producirse durante el desarrollo del procedimiento de contratación.

La Mesa la forman el Presidente, Daniel Álvarez Andrés; la Secretaria, Belén Díez Cabrera; el Vocal jurídico, Ignacio García Muñoz; el Vocal financiero, Diego Soriano Menéndez y la Vocal técnica, Rosa María Ortiz Gudiel, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Ofertas presentadas.

De conformidad con lo dispuesto en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares por el que se rige el presente procedimiento de licitación (en adelante, "**PCAP**"), se publicó el Acta S_01, de apertura y calificación de la documentación administrativa contenida en el Sobre 1 del licitador BONUS STUDIO, S.L., único licitador presentado al presente procedimiento.

Según lo previsto en el Acta S01, el día 4 de noviembre de 2025 finalizó el plazo de presentación de subsanaciones.

Del examen efectuado de la documentación de subsanación presentada, se desprende la siguiente información:

LICITADOR	CUMPLE	NO CUMPLE	EXCLUIDO	MOTIVO
BONUS STUDIO, S.L.	X			

De conformidad con lo indicado en la Cláusula 10 del PCAP, se incluirá en el Sobre 1, además de la documentación administrativa, la documentación de subcontratación y la proposición del licitador relativa a los criterios de adjudicación sujetos a un juicio de valor especificados en el apartado 8 del Anexo I del PCAP.

A solicitud del Presidente de la Mesa Permanente de Contratación, el día 12 de enero de 2026 se efectuó una reunión a la que asistieron tanto los miembros de la Mesa como la técnica que efectuó la valoración de las ofertas a fin de que la misma hiciera una exposición de la valoración realizada.

En la misma fecha la técnica emitió informe que incluye la valoración de la proposición del licitador relativa a los criterios sujetos a un juicio de valor, así como la conclusión de la revisión de la documentación de subcontratación.

En dicho informe, se concluye que el único licitador presentado y admitido no tiene intención de subcontratar prestaciones objeto del contrato y se establece la puntuación obtenida para los criterios sujetos a juicio de valor establecidos en el apartado 8 B) del Anexo I del PCAP:

Firmado electrónicamente por: María Belén Díez Cabrera
En la fecha y hora 15.01.2026 11:12:36 CET

Firmado electrónicamente por: Daniel Álvarez Andrés
En la fecha y hora 15.01.2026 13:07:04 CET

Criterios sujetos a un juicio de valor			BONUS STUDIO, S.L.	
			Puntuación Obtenida	
B) 1 Adecuación al concepto creativo del 175 aniversario: “El impulso del agua”	B) 1.1 Historia de Canal de Isabel II	Se valorará que la propuesta muestre la evolución histórica de Canal de Isabel II desde 1851 hasta la actualidad	ESCASO	1,75
		Se valorará que la propuesta muestre también el presente de Canal de Isabel II y hacia dónde se dirige: el futuro	ESCASO	0,75
	B) 1.2 Vínculo con el desarrollo de la Comunidad de Madrid	Se valorará que el vídeo refleje cómo el agua y, por tanto, la labor de Canal de Isabel II, S.A. M.P. ha sido fundamental para el desarrollo de una región capital como lo es la Comunidad de Madrid. Se valorará que el vídeo refleje, por tanto, cómo la Comunidad de Madrid ha evolucionado de la mano del agua, es decir, de la mano de la evolución de Canal de Isabel II	ESCASO	2,50
B) 2 Elegancia y modernidad	B) 2.1 Elegancia	Elegancia en la dirección de arte	ESCASO	0,75
		Elegancia en el tipo de baile propuesto y vestuario de la bailarina	NO RELEVANTE	0,00
	B) 2.2 Modernidad	Uso innovador de técnicas audiovisuales	NO RELEVANTE	0,00
		Uso de recursos creativos que aporten modernidad a la pieza	NO RELEVANTE	0,00
B) 3 Impacto emocional	B) 3.1 Impacto emocional	Se valorará que la propuesta tenga un tono cercano y emotivo que logre una conexión profunda y duradera con el espectador, despertando orgullo, emoción e identificación con la marca Canal de Isabel II	ESCASO	1,25
B) 4 Perdurabilidad	B) 4.1 Perdurabilidad	Se valorará que la propuesta perdure en el tiempo una vez pasada la conmemoración del 175 aniversario, es decir, se valorará que la propuesta sirva para poner en valor la labor de Canal de Isabel II, S.A., M.P. más allá de esta conmemoración y que pueda, incluso, funcionar como su mejor carta de presentación en diferentes eventos de forma posterior a 2026	NO RELEVANTE	0,00
VALORACIÓN TOTAL			7,00	

La apertura del Sobre nº 2, que contiene la proposición relativa a los criterios cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas, se realizará por medios electrónicos, poniéndose a disposición el Acta con los resultados una vez se haya formalizado, a partir del 15 de enero de 2026.

Se da por finalizada la sesión de la Mesa Permanente de Contratación, por lo que se extiende la presente acta, de todo lo cual como Secretaria doy fe.

La información contenida en la presente acta se publica a los meros efectos informativos.

Presidente	La firma electrónica puede visualizarse en el lateral del documento.
Secretaria	La firma electrónica puede visualizarse en el lateral del documento.

Nota: Tomando en consideración el Dictamen CNS 1/2019, el 15 de mayo de 2019, de la APDCAT así como el Criterio Interpretativo CI/004/2015 de 23 de julio de 2015 de la Agencia Española de Protección de Datos, este documento es una imagen del original que se publica de esta forma con la finalidad de impedir el acceso a las propiedades de la firma y, por tanto, al DNI de las personas firmantes.

El original del presente documento ha sido debidamente firmado de forma digital y archivado en el expediente del procedimiento de referencia quedando a disposición de los interesados mediante solicitud de acceso al expediente dirigida a: mesa.permanente@canal.madrid

Información y aclaraciones: Los licitadores podrán dirigir las consultas o solicitudes de aclaración relacionadas con el contenido de la presente acta que consideren necesarias a la siguiente dirección de correo electrónico: mesa.permanente@canal.madrid, indicando el código del expediente en el asunto.