



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE
CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/026-25

Exp.: A/SER-029806/2025

Objeto del contrato: SERVICIOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DE “JORDI TEIXIDOR”

INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR

Madrid, a 16 de octubre de 2025

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 “Características del contrato” del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Se ha comprobado que las empresas licitadoras han presentado memorias que se ajustan a lo solicitado en el punto 10 de la Cláusula 1 del PCAP.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato son:

1. Propuesta técnica. Hasta 25 puntos

1.1. Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT. Hasta 10 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACION, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT.

Se incluyen especificaciones generales sobre los compromisos de reducción de huella ecológica de la empresa a la hora de hacer acopio de materiales. Se aporta información técnica individualizada de los siguientes materiales: DM, pintura, vendas de vidrio, iluminación, vinilo, tintas, lona y materiales de conservación. Se detallan pormenorizadamente las características de la iluminación del techo de luz de la “capilla” y también de la tela de la misma.

Cabe destacar las siguientes características que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: uso de DM con certificado FSC Mix y FSC Controlled Wood así como de certificación de baja emisión de formaldehidos según reglamento de la Comisión (UE) 2023/1464, norma EN13986.
- Pintura: pintura de tipo plástico ecológica, libre de COVs, de alta calidad, tipo Valentine Valone.
- Audiovisuales: uso de cables libres de PVC y libres de halógenos; reducida emisión de gases tóxicos y una baja emisión de humos opacos; nula emisión de gases corrosivos; que eviten la propagación de la llama y del incendio (cables tipo afumex).
- Gráfica: uso de tintas y vinilos con distintivo ecológico.
- Materiales de conservación: mylar, neopreno, cinta a doble cara de conservación, cintas asfálticas para el suelo, bumpon, cilindros y cuñas de metacrilato, etc.

En resumen, de acuerdo a las características del proyecto se valora la minuciosidad en el listado de todos los materiales que van a ser necesarios para desarrollar los trabajos exigidos por el PPT y la amplitud en las mejoras de los materiales, que abarcan los diferentes apartados del mismo.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 9,5 puntos.

INTERVENTO 2, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT. Todos los elementos necesarios para la construcción del techo de luz de la “capilla” están debidamente reflejados y detallados. Se aporta información técnica individualizada de los siguientes materiales: DM, rastrel de samba, aluminio, metacrilato, pintura y esmalte, veloglás, linóleo, fórex, vinilo, lona, tintas, vinilo, materiales de conservación. Además se incluyen fichas técnicas detalladas de la tela del techo de luz de la “Capilla”.

En cuanto a la carpintería se menciona el aglomerado, que no se solicita según el PPT, pero luego la información técnica que se proporciona es de DM ignífugo (que es lo solicitado en el PPT) y eso es lo que se valora, ya que se entiende que la mención al aglomerado se trata de una errata.

Cabe destacar los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Pintura:
 - Pintura plástica ecológica al agua con bajo contenido en COVs.
 - Lacado al horno ecológico.
- Gráfica: vinilo de corte ecológico y tintas ecológicas.
- Audiovisual: cable libre de halógenos, que tenga reducida emisión de gases tóxicos y una baja emisión de humos opacos, nula emisión de gases corrosivos, y que evite la propagación de la llama e incendio (uso de cable tipo afumex).

- Materiales de conservación: Cartón de conservación (libre de ácidos y COVs), papel de conservación (papel barrera realizado en celulosa libre de ácidos y pH neutro); mylar® poliuretano bumpom, neopreno; tisú; durmientes, etc.

En resumen, se valora la meticulosidad en el listado de los materiales que van a ser necesarios para desarrollar el proyecto según el PPT y algunas mejoras en los materiales, que abarcan los diferentes apartados del mismo.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 8,5 puntos

OVEJERO SEQUEIRO, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. Se aporta información técnica individualizada de materiales de protección del suelo, iluminación del techo de luz, linóleo, pintura, gráfica y materiales de conservación. Proponen sustituir el DM de 16 mm solicitado en el proyecto por MDF de 19 mm, este apartado no se valora como mejora. Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Pintura: de bajas emisiones.
- Materiales de conservación (plastazote, mylar®)

En resumen, se valora el cumplimiento con los estándares del PPT y las pocas mejoras en aquellos materiales señalados en el párrafo anterior.

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L.: 4 puntos

1.2. Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. Hasta 10 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de producción de la “capilla” si bien resulta algo confuso en algunos puntos de la redacción ya que se incluye información sobre los materiales ya valorados en el apartado anterior. También hace mención a que la exposición anterior en la sala Alcalá 31 es David Bestué lo que entendemos que es una errata, ya que esa exposición corresponde al CA2M y no a la sala Alcalá 31.

Proponen sustituir el MDF de 25 mm que se solicita en el PPT para la realización las costillas interiores de los muros por DM de 16 mm en tiras pero esta propuesta no se valora como mejora. Proponen realizar las mesas en tubo de 2 mm en lugar del tubo de 3 mm solicitado en el PPT pero esta propuesta no se valora como mejora.

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos.
- Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y evitar desperdicio de materiales en los muros. Uso de material protector entre el suelo y los muros.
- Uso de pletinas y colgadores de seguridad (proponen que todas las obras de medida 30x22 o inferior se instalarán con colgaderos de seguridad de tipo TAKIYA®).
- Uso de durmientes para colgar obras que lo requieran.
- Proponen módulos LED de 24 voltios en vez de 20 como especifica el PPT, garantizando más potencia.
- Uso de materiales barrera para la instalación de piezas.

En resumen, se valora la amplitud de las soluciones técnicas del párrafo anterior así como la demostración de haber entendido en profundidad las necesidades constructivas del PPT.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 7 puntos

INTERVENTO 2, S.L.

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades específicas de instalación y producción tanto de la “capilla” como de las dos mesas expositivas contempladas en el PPT. La empresa expone con mucho detalle y de manera ordenada los procesos de producción y soluciones técnicas que va a emplear en los diferentes elementos solicitados en el PPT.

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala, entrega de muestra de materiales y prueba de pintura.
- Levantamiento planimétrico para optimizar el despiece modular. Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y evitar desperdicio de materiales.
- Lastrado de muros y cajeado para adaptarse a elementos en el techo.
- Rodapié retranqueado de muros.
- Uso de material amortiguante para proteger el suelo de muros y otros elementos.
- Uso de pletinas de seguridad en la instalación de obras pequeñas.
- Uso de durmientes en la instalación de las piezas grandes.
- Uso de materiales barrera para la instalación de piezas.

En resumen, la empresa presenta una serie de mejoras específicas (señaladas en el párrafo anterior), especialmente pensadas para las características del montaje de esta exposición y de las características del espacio expositivo y las piezas, como el lastrado y cajeado de muros o la realización de planimetría de los elementos metálicos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 8,5 puntos.

OVEJERO SEQUEIRO, S.L.

La empresa realiza en este apartado un boceto detallado de los diferentes elementos que conforman la “capilla” así como de las partes de las mesas lo que demuestra que ha realizado un estudio en profundidad del PPT.

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Fabricación en taller de la carpintería y despiece modular etiquetado con QR para agilizar montaje.
- Prepintado en taller para agilizar montaje.
- Colocación de zócalos niveladores con rastrel fenólico.
- Control de humedad y temperatura en las mesas con dataloggers y gel de sílice.

Tanto en el apartado de materiales como en este apartado la empresa indica que usará rieles de suspensión para el colgado de las obras. Esto no se valora como mejora y no se solicita en el PPT.

En resumen, se valora que la empresa demuestra conocimiento en detalle de los elementos más característicos del proyecto (la “capilla”) y las soluciones técnicas listadas que mejoran lo descrito del PPT.

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L: 6 puntos.

1.3. Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. Hasta 5 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo, desde los primeros contactos con proveedores y primeras reuniones con la DF hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable y presenta un cronograma unitario que recoge tanto el calendario de montaje como el de desmontaje.

Los medios humanos descritos son adecuados al proyecto solicitado en el PPT. Se identifican claramente en la memoria el equipo de trabajo para cada fase del proceso, superando incluso los medios descritos en el PPT.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 4,5 puntos

INTERVENTO 2, S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y muy exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable y estructurada a través de varios equipos bien determinados en cada fase del proceso. Plantea un cronograma acorde con el calendario, que incluye el montaje y el desmontaje.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 4,5 puntos

OVEJERO SEQUEIRO, S.L

La propuesta incluye una secuenciación ordenada de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable, aunque no presenta cronograma como se exige en el punto a valorar.

La identificación del equipo de trabajo es suficiente para la ejecución de lo solicitado en el PPT salvo en el caso del número de montadores, en el que no cumple los mínimos exigidos en el PPT, lo que interpretamos se trata de una errata.

En resumen, la empresa presenta una secuenciación que si bien es adecuada de los trabajos no presenta el cronograma exigido y en general no aporta mucho valor.

Puntuación OVEJERO SEQUEIRO, S.L.: 1 punto

CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES

EMPRESA	Puntuación 1.1	Puntuación 1.2	Puntuación 1.3	TOTAL
SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.	9,5	7	4,5	21
INTERVENTO 2, S.L.	8,5	8,5	4,5	21,5
OVEJERO SEQUEIRO, S.L	4	6	1	11

Firma digitalizada por: ALICIA NIETO FERNÁNDEZ
Fecha: 2023.10.16 12:37

ÁREA PROGRAMACIÓN CULTURAL

Fdo.: Alicia Nieto Fernández