

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



CULTURA Y  
TURISMO

## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA *MY FIERCE IGNORANT STEP* DE CHRISTOS PAPADOPOULOS POR PARTE DE LEON KAI LYKOS ETAIRIA AGRION ZOON A.M.K.E./NON PROFIT COMPANY DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DEL 43º FESTIVAL DE OTOÑO.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Cuenta el coreógrafo griego Christos Papadopoulos, uno de los faros de la danza europea contemporánea, que ante la rabia que le provocaba un presente de corrupción, guerras, destrucción del medio ambiente y ascenso de la extrema derecha, volcó la mirada hacia su adolescencia, vivida en su pueblo natal, Nemea.

“Recuerdo -dice- el anhelo de vivir, la velocidad, el impulso inquebrantable, la sensación de que todo era posible. Esa confianza intrépida de que el mundo estaba ante nosotros, abierto y nuestro, y de que lo viviríamos como deseábamos y merecíamos”.

A partir de esta vuelta al pasado ha construido *My Fierce Ignorant Step*, un título que refleja el contraste entre aquella confianza e ingenuidad de la juventud y cómo él y tantos de sus ciudadanos han sido moldeados, cambiando, a lo largo de los años.

Una década después de presentar su primera coreografía y un año después de dirigir *Nekyia*, su particular interpretación de la Odisea, y recién ganado el prestigioso premio internacional de danza *Rose*, creado por el centro de artes escénicas Sadler's Wells de Londres, Christos Papadopoulos presenta su obra más personal, “una performance sobre la euforia de estar vivo”.

Diez bailarines exhiben en escena la verdad de la juventud, el impulso y la valentía, para mostrar, como un acto de resistencia, una vía de esperanza frente al mundo actual. Y esa vía la encuentra en el poder de la conexión entre la gente, en la acción común.

El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Leon Kai Lykos Etairia Agrion Zoon A.M.K.E./Non Profit Company con VAT EL997548443 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.



Madrid, a 10 de septiembre de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - \*\*\*1808\*\*

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo