



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “PROPOSICIÓN. SOLTAR, 2013” DEL ARTISTA CARLOS RODRÍGUEZ MÉNDEZ

OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Proposición. Soltar, 2013” del artista Carlos Rodríguez Méndez, para que pase a formar parte de la Colección estable del MCA2M, Museo Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 29 de abril de 2025 y su adenda de 17 de julio de 2025.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse, es “Proposición. Soltar, 2013” compuesta por:

Papeles intervenidos, escaneados e impresos sobre papel fotográfico.
Ciento cincuenta y seis papeles (50 x 40 cm c/u)

La obra de Rodríguez Méndez nace de la escultura, desde donde ha evolucionado en direcciones que lo vinculan con la materialidad, la semántica, la temporalidad o la fisicidad, configurando un cuerpo de obra difícilmente clasificable y sugerente, que ha ido desmaterializándose a lo largo de casi treinta años, hasta un punto en que la ausencia, la oquedad o lo omitido hallan aquí estructura para reivindicarse, erigirse y sostenerse.

“La serie de ciento cincuenta y seis papeles (50 x 40 cm) intervenidos y escaneados que han recogido la caída de comida en el traslado efectuado por mi padre desde su plato a su boca. Los papeles fueron colocados, uno cada vez, entre el plato y mi padre, durante dos semanas.”

Actualmente expone en el Museo CA2M. Se trata de una obra que reflexiona sobre el paso del tiempo y la memoria y pasa a formar parte de la colección del museo tras ser exhibida y producida específicamente para esta muestra.

OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: LAGOS GISMERO MANUEL
Fecha: 2025.09.08 11:18