



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO DE:

OBRAS PARA LA “RESTAURACIÓN DE CUBIERTAS, FORJADOS Y FACHADAS EN LOS EDIFICIOS DE ESTABLOS Y ANTIGUAS VIVIENDAS DE LA CARTUJA”, EN TALAMANCA DE JARAMA.

Se propone la contratación de las obras de **restauración de cubiertas, forjados y fachadas en los edificios de establos y antiguas viviendas de La Cartuja**, en Talamanca de Jarama, con un plazo de ejecución de 10 meses.

El conjunto de **La Cartuja** se levantó en el siglo XVII, aprovechando el trazado defensivo que rodeaba el núcleo urbano. De esta forma, gran parte de su tapia se levantó sobre los cimientos del muro original, bien colocando sobre ella únicamente tapial o bien tapial con fábricas de ladrillo sobre zócalo de piedra; pero también modificó parte del trazado primitivo de la zona Noroeste. Realmente, hasta la ejecución de las labores arqueológicas previas a la restauración del tramo Norte de la muralla no era posible confirmar la potencia de este recinto, que hoy presenta siete nuevos torreones y más de cien metros lineales de lienzos.

Cabe mencionar las actuaciones llevadas a cabo en el recinto amurallado de Talamanca de Jarama para su recuperación y puesta en valor, realizadas en el tramo Norte durante el año 2019.

La Cartuja de Talamanca de Jarama es un inmueble extraordinario y de enorme interés. Atesora restos probablemente desde el siglo IX, correspondientes a los restos defensivos como enclave militar musulmán, así como su transformación en defensas medievales. Además, conserva una gran parte de la memoria cultural de la instalación de los frailes cartujos dependientes del Monasterio de El Paular a partir del siglo XVII y XVIII, a base de muros compuestos por un zócalo de mampostería o sillares (sillarejos), sobre el que se disponen los machones de ladrillo y los cajones, también de mampuestos, entre encintados o verdugadas de ladrillo cerámico, con la mayor parte de los huecos adintelados con sardineles de ladrillo y grandes cubiertas de madera rematadas en aleros para proteger dichas fachadas. Es probablemente, por tanto, uno de los mejores ejemplos de arquitectura destinada a la producción agraria y ganadera que quedan en España.

La finca en la que se encuentra La Cartuja, ubicada en la Calle del Viento número 2 de Talamanca de Jarama, tiene una superficie total de 15.713 m² y una superficie construida de 6.210 m².

En La Cartuja de Talamanca de Jarama se encuentran los siguientes edificios: Edificio Central, Edificio de los Establos y antiguas viviendas, Capilla y Edificio Principal. Todos ellos, en preocupante estado de conservación. Por este motivo, ya se ha ejecutado una fase I, de actuaciones en las cubiertas y fachada Oeste del Cuerpo Central y la cubierta del Edificio de la Capilla. Y también se ha ejecutado una fase II, que se centró en la restauración de las cubiertas del Edificio Principal de La Cartuja. Esta nueva fase se centra en la restauración de cubiertas, forjados y fachadas en los edificios de establos y antiguas viviendas de “La Cartuja”.

La Cartuja tiene la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) de la Comunidad de Madrid, en la categoría de **monumento**, mediante DECRETO 129/2022, de 7 de diciembre, del Consejo de Gobierno. Y está catalogado por las Normas Subsidiarias del Ayuntamiento de Talamanca de Jarama con el **grado de protección 1º** (Protección Integral, sobre y bajo rasante). Se encuentra, además, incluida en el *Catálogo Regional de Patrimonio Arquitectónico* de la Comunidad de Madrid, como ejemplo de arquitectura civil doméstica con el nombre de **Conjunto de la granja de La Cartuja. Antiguo anejo al Monasterio del Pualar**.

Actualmente La Cartuja es propiedad del Ayuntamiento de Talamanca de Jarama.

Por todo lo anteriormente expuesto, se estima necesaria la contratación de las **obras para la restauración de cubiertas, forjados y fachadas en los edificios de establos y antiguas viviendas de “La Cartuja”, en Talamanca de Jarama**, teniendo en cuenta que el inmueble sobre el que se interviene tiene la declaración de Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento.

Madrid a la fecha de firma

EL JEFE DE ÁREA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Firmado digitalmente por: CABALLERO ROSALES PEDRO PABLO
Fecha: 2025.08.13 10:43

Fdo.: Pedro Pablo Caballero Rosales