



Comunidad
de Madrid

CONSEJERÍA DE VIVIENDA,
TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

CONSORCIO
TRANSPORTES
MADRID

P/SER-043688/2025

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EL CONTRATO PRIVADO PARA LA CELEBRACIÓN DE UN CICLO DE CONCIERTOS MUSICALES PROGRAMADOS COMO PARTE DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 40 ANIVERSARIO DEL CONSORCIO REGIONAL DE TRANSPORTES DE MADRID

1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

El Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM), creado por la Ley 5/1985, de 16 de mayo, es la Autoridad de Transporte Público de la Comunidad de Madrid, encargada de la coordinación y planificación del transporte público regular de viajeros en toda la región.

Con motivo del 40 aniversario de su constitución, se prevé la organización de una serie de actos institucionales y actividades de carácter cultural y social que permitan poner en valor la trayectoria del organismo y acercar su labor a la ciudadanía. En este marco, resulta de especial interés la organización de actuaciones musicales en los intercambiadores de transporte, espacios emblemáticos del sistema, que representan la intermodalidad y la innovación en la movilidad madrileña.

La celebración de estos conciertos tiene como finalidad no solo conmemorar la efeméride, sino también fomentar el uso del transporte público, reforzar la identidad del CRTM como autoridad única en España y contribuir a la proyección cultural de la Comunidad de Madrid.

2. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente Pliego es establecer las prescripciones técnicas que regirán la contratación, de las actuaciones musicales a desarrollar en distintos intercambiadores de transporte de la Comunidad de Madrid, como parte de los actos de celebración del 40 Aniversario del CRTM.

3. OBJETIVOS

- Conmemorar el 40 aniversario del CRTM con una programación cultural abierta y gratuita para la ciudadanía.
- Fomentar la visibilidad del CRTM como autoridad de transporte público en España.
- Acercar la celebración a los usuarios en los intercambiadores de transporte, espacios cotidianos y representativos de la institución.

- Y en último término, promover la música en directo y la cultura, con especial protagonismo de grupos emblemáticos de los años 80 y artistas con amplia trayectoria en el panorama musical nacional y madrileño.

4. LUGAR, DURACIÓN Y DESARROLLO DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES

Se desarrollará un ciclo de conciertos conmemorativos en diferentes intercambiadores de transporte, que incluye las actuaciones de los siguientes artistas o grupos, elegidos por el CRTM:

- **DJ Nano:** Referente de la música electrónica española, capaz de conectar con públicos masivos gracias a espectáculos icónicos como *Oro Viejo*.
- **Rock A LA PAR (con Dani Summers):** Proyecto inclusivo que une música y valores sociales, transmitiendo un mensaje de integración y esperanza.
- **Rafa Sánchez (ex La Unión):** Voz mítica del pop español de los 80 y 90, con himnos generacionales como *Lobo Hombre en París* que evocan cuatro décadas de música, las mismas que cumple el CRTM.
- **OBK:** Pioneros del synthpop español de los 90, con un repertorio nostálgico y al mismo tiempo vigente gracias a su regreso en 2025.

EL calendario y lugar de las actuaciones será el siguiente:

Artista / Grupo	Lugar	Fecha
DJ Nano	Intercambiador de Moncloa	7 noviembre 2025
Rock A la Par (con Dani Summers)	Intercambiador de Avda. América	12 diciembre 2025
Rafa Sánchez (La Unión)	Intercambiador de Plaza Elíptica	16 enero 2026
OBK	Intercambiador de Plaza de Castilla	13 febrero 2026

Los horarios de los conciertos y los horarios para la realización de las pruebas de sonido se comunicarán al contratista con al menos 48 horas de antelación.

El lugar elegido y consensuado con los responsables de cada uno de los intercambiadores para realizar la actuación es el que aparece en los planos correspondientes que se adjuntan a este documento como Anexo 1.

Así mismo, se recabará el informe de área responsable de Intercambiadores del CRTM, donde se valore la idoneidad de los lugares previstos para realizar los conciertos.

Podrá variar el día, hora o lugar de celebración de la actuación, como consecuencia de la falta de permisos, de autorizaciones o por razones de interés público, de seguridad o de cualquier otra índole, lo cual se comunicará al contratista con la mayor antelación posible, tratando de consensuarse con el mismo la nueva fecha o lugar.

5. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

El contratista asumirá las siguientes obligaciones:

- Pago de los artistas y de cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.
- Presentación de los artistas a las pruebas de sonido en el horario que determine la organización.
- Duración de cada concierto: 20 minutos como mínimo, 60 minutos como máximo.
- Publicación en redes sociales de al menos un contenido promocional (stories, posts, vídeos) por actuación, siguiendo las directrices del CRTM e incorporando la creatividad institucional.
- Garantizar la visibilidad de la imagen institucional del CRTM en el escenario, materiales promocionales y durante el evento.

6. CANCELACIÓN Y CONTINGENCIAS

En caso de cancelación por causas de fuerza mayor o condiciones climáticas adversas, el artista deberá presentarse en el lugar de la actuación hasta recibir la confirmación oficial de cancelación. En dicho caso, se intentará modificar la fecha de la actuación; y de no ser posible, el artista percibirá el 100% del importe previsto en el contrato.

7. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

El CRTM llevará a cabo la difusión institucional de las actuaciones. Los artistas se comprometen a colaborar en la promoción a través de sus redes sociales, empleando el material gráfico y audiovisual facilitado por el CRTM. Durante el desarrollo de cada concierto se deberá incluir la mención expresa al 40 Aniversario del Consorcio Regional de Transportes de Madrid.

8. SUPERVISIÓN Y SEGUIMIENTO

El CRTM será responsable de la supervisión y seguimiento de la correcta ejecución de las prestaciones objeto del contrato, pudiendo dictar instrucciones específicas en cualquier momento. El adjudicatario designará un responsable del proyecto que será el interlocutor válido con la Administración.

9. NORMATIVA APLICABLE

El presente contrato se regirá por lo dispuesto en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid, así como por el resto de normativa vigente en materia de seguridad, prevención de riesgos laborales y protección de datos de carácter personal (Ley Orgánica 3/2018 y Reglamento UE 2016/679).

10. PLAZO DE EJECUCIÓN

Las actuaciones objeto del presente contrato se desarrollarán entre noviembre de 2025 y febrero de 2026, conforme al calendario detallado en el apartado correspondiente.

Madrid, a fecha de firma

LA RESPONSABLE DE
RELACIONES EXTERNAS

Firmado digitalmente por: DELGADO HERNANDEZ LAURA
Fecha: 2025.10.20 14:41

Fdo: Laura Delgado Hernández

ASESORA TÉCNICA DE LA
DIRECCIÓN DE RELACIONES
EXTERNAS

Firmado digitalmente por: CORROTO RIOJA ANA ISABEL
Fecha: 2025.10.20 14:41

Fdo: Ana I Corroto Rioja

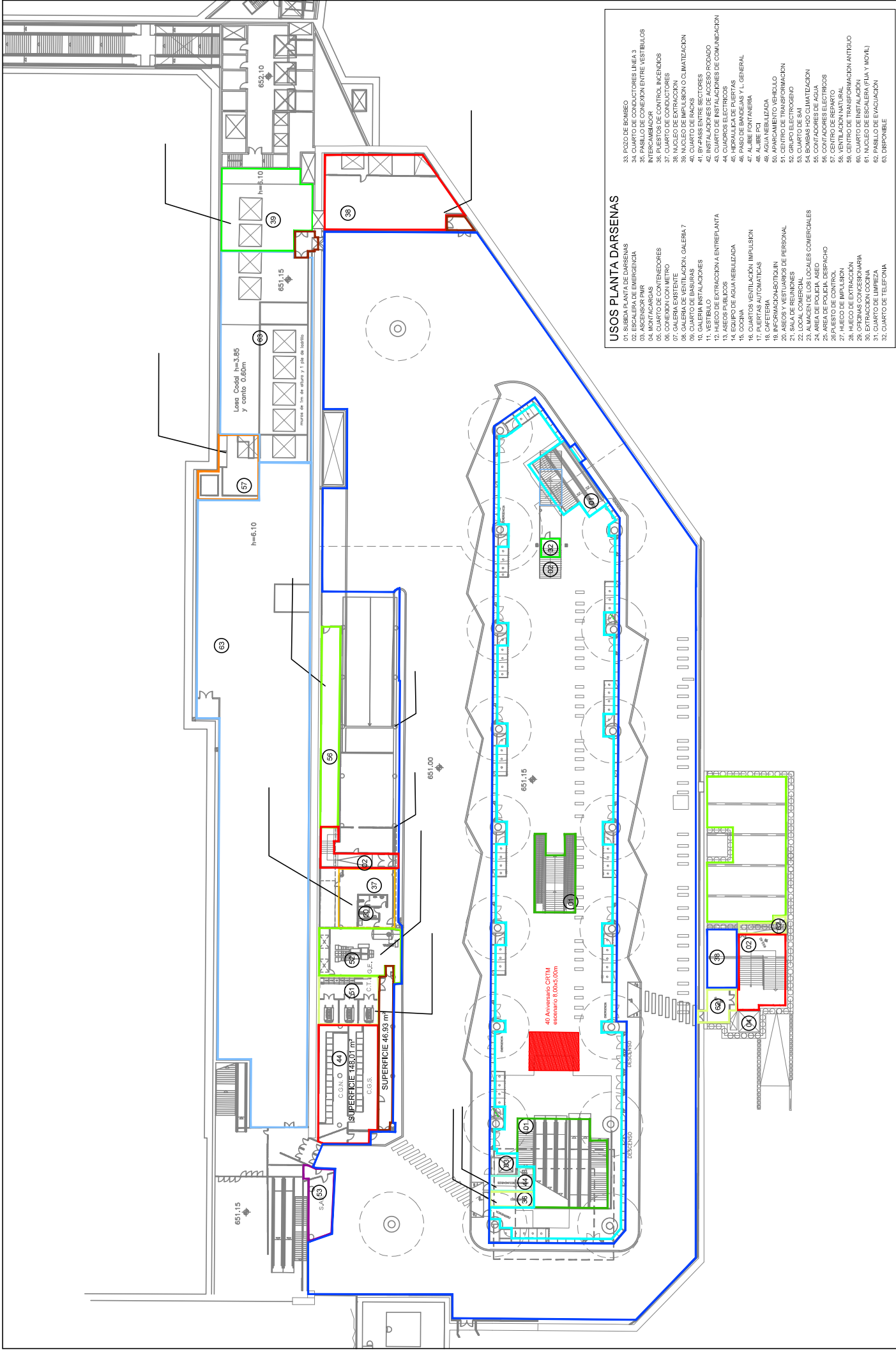


Comunidad
de Madrid

CONSEJERÍA DE VIVIENDA,
TRANSPORTES E INFRAESTRUCTURAS

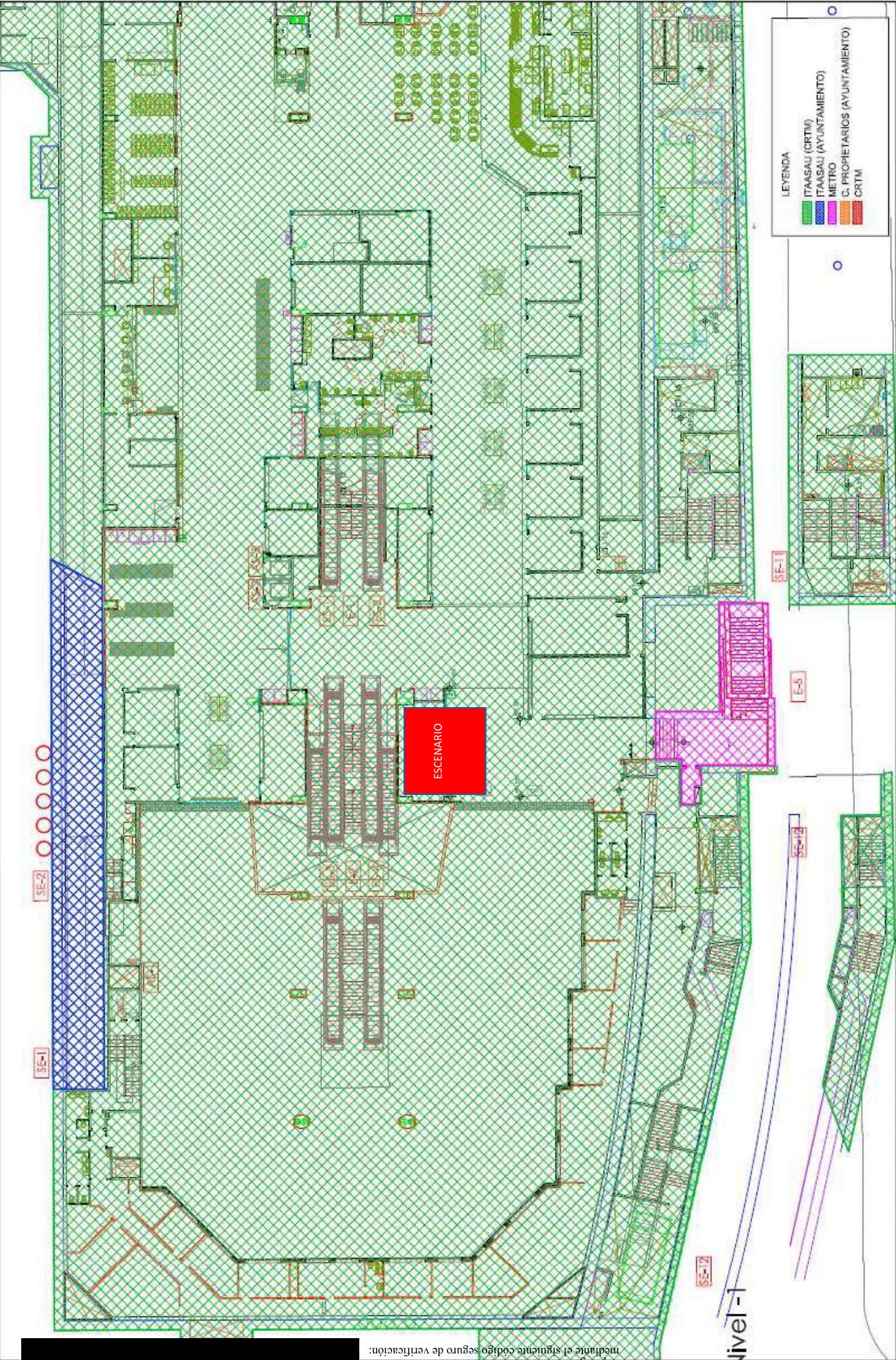
CONSORCIO
TRANSPORTES
**** MADRID

ANEXO 1: PLANOS DE UBICACIÓN



USOS PLANTA DARSENAS

- | | |
|--|---|
| 01. SUBIDA PLANTA DE EMERGENCIA | 33. POZO DE BOMBEO |
| 02. ESCALERA DE EMERGENCIA | 34. CUARTO DE CONDUCTORES LINEA 3 |
| 03. ASCENSOR PMR | 35. PASILLO DE CONEXION ENTRE VESTIBULOS |
| 04. MONTACARROS | 36. INTERCAMBIADOR |
| 05. CUARTO DE MANTENEDORES | 37. CUARTO DE MANTENEDORES |
| 06. CUARTO DE MANTENEDORES | 38. CUARTO DE MANTENEDORES |
| 07. GALERIA DE VENTILACION, GALERIA 7 | 39. NUCLEO DE EXTRACCION |
| 08. GALERIA DE VENTILACION, GALERIA 7 | 40. NUCLEO DE IMPULSION O CLIMATIZACION |
| 09. CUARTO DE BASURAS | 41. CUARTO DE RACKS |
| 10. GALERIA INSTALACIONES | 42. CUARTO DE PASADIZOS |
| 11. HUECO DE EXTRACCION A ENTREPILANTA | 43. CUARTO DE INSTALACIONES DE COMUNICACION |
| 12. HUECO DE EXTRACCION A ENTREPILANTA | 44. CUADROS ELECTRICOS |
| 13. ASEOS PUBLICOS | 45. HIDRAULICA DE PUERTAS |
| 14. EQUIPO DE AGUA NEBULIZADA | 46. PASO DE BANDEJAS Y L. GENERAL |
| 15. COCINA | 47. ALBERCA |
| 16. CUARTOS VENTILACION IMPULSION | 48. ALBERCA |
| 17. CUARTOS VENTILACIONES | 49. AGUA NEBULIZADA |
| 18. CAFETERIA | 50. APARCAMIENTO VEHICULO |
| 19. INFORMACION BOTQUIN | 51. CENTRO DE TRANSFORMACION |
| 20. ASEOS Y VESTUARIOS DE PERSONAL | 52. GRUPO ELECTROGENO |
| 21. SALA DE REUNIONES | 53. CUARTO DE MANTENEDORES |
| 22. CUARTO DE MANTENEDORES | 54. BOMBAS H2O CLIMATIZACION |
| 23. ALMACEN DE LOS LOCALES COMERCIALES | 55. CONTADORES DE AGUA |
| 24. AREA DE POLICIA, ASEO | 56. CONTADORES ELECTRICOS |
| 25. PUESTO DE CONTROL | 57. CENTRO DE REPARTO |
| 26. HUECO DE IMPULSION | 58. CUARTO DE MANTENEDORES |
| 27. HUECO DE IMPULSION | 59. CUARTO DE TRANSFORMACION ANTILUJO |
| 28. OFICINAS CONCEPCIONARIA | 60. CUARTO DE INSTALACION |
| 29. OFICINAS CONCEPCIONARIA | 61. NUCLEO DE ESCALERA (FLU Y MOVIL) |
| 30. EXTRACCION COCINA | 62. PASILLO DE EVACUACION |
| 31. CUARTO DE LIMPIEZA | 63. DISPONIBLE |



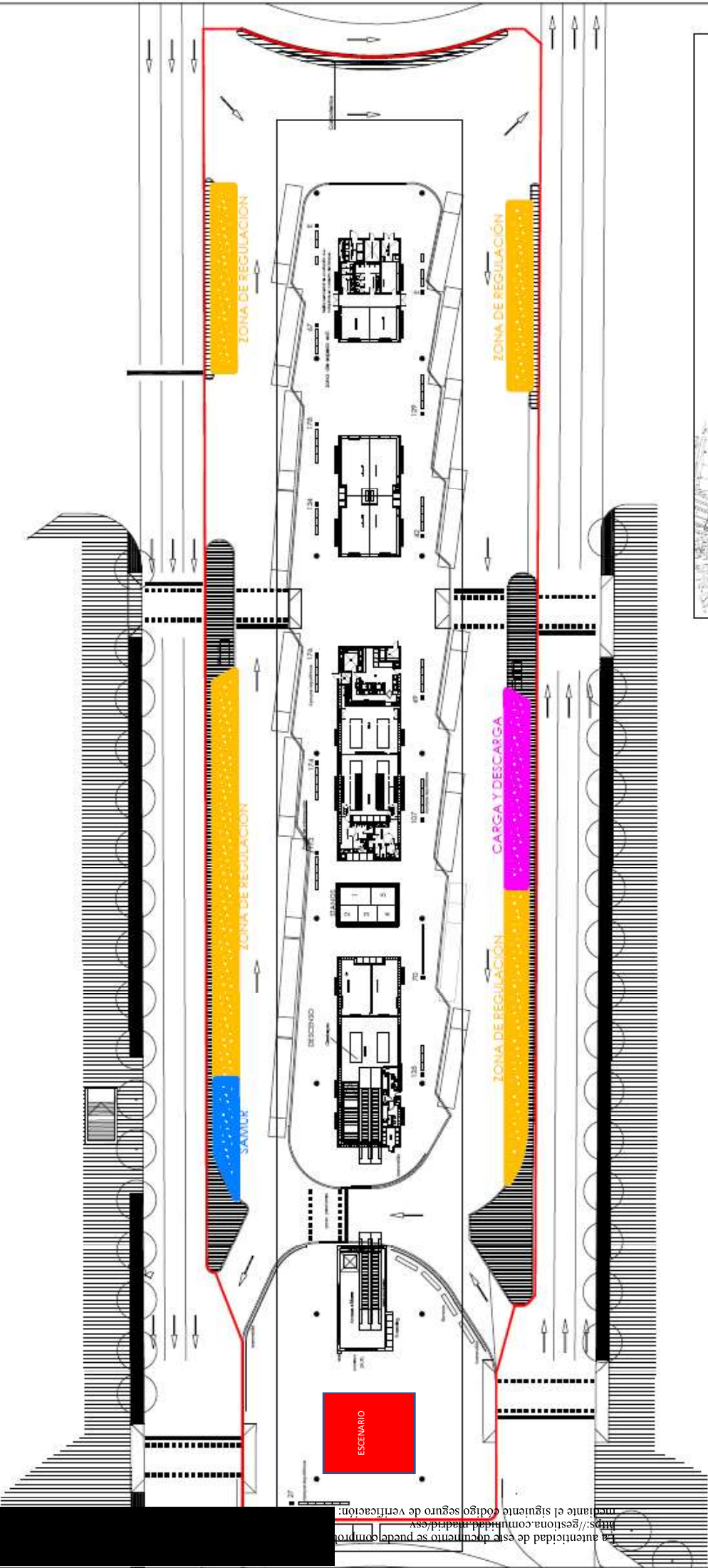
LEYENDA

■	ITAASAU (CRTM)
■	ITAASAU (AYUNTAMIENTO)
■	METRO
■	C. PROPIETARIOS (AYUNTAMIENTO)
■	CRTM


 Comunidad de Madrid CONSEJO DE GOBIERNO 44.810.000	 MADRID	 CONSEJO DE GOBIERNO 44.810.000	TÍTULO DEL PROYECTO:	TÍTULO DEL PLANO:	FECHA:	ESCALA:	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID	DIRECTOR DE OBRAS DE ORGANIZACIÓN	EMPRESA ADJUDICATARIA DE LA CONCESIÓN Y PROMOTOR	Nº DE PLANO:
			Intercambiador Avda America	DEFINICIÓN DE ALCANCE INTERIOR DE CONCESIÓN	26/01/2024	3,5 : 1			ITAASAU	1 DE 11

La autenticidad de este documento se puede comprobar mediante el siguiente código seguro de verificación:

La autenticidad de este documento se puede comprobar mediante el siguiente código seguro de verificación: <https://gestiona.comunidad.madrid/evy>



LEYENDA:

 Delimitación ámbito



TÍTULO:	EL TITULAR:	FECHA:	ESCALA:	Nº DE PLANO:
PROPUESTA DEFINICIÓN GENERAL DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN EN NIVEL SUPERFICIE	INTERCAMBIADOR DE TRANSPORTES DE PLAZA DE CASTILLA	NOVIEMBRE 2022	1/600	09
		TÍTULO DEL PLANO: ZONA 8. PASEO DE LA CASTELLANA. TERMINAL EN SUPERFICIE		