



**MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA VORTEX POR PARTE DE LA RUSSELL MALIPHANT DANCE COMPANY DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2025-2026 DE LOS TEATROS DEL CANAL.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Maliphant se inspira en el pintor Jackson Pollock para crear un viaje lleno de movimiento, luz y sombras.

Influenciado por las obras y el proceso del maestro del expresionismo abstracto, el coreógrafo ganador del Premio Olivier, Russell Maliphant, presenta al público VORTEX. Maliphant crea su propia interpretación con movimiento, luz y sombras para crear un viaje visualmente rico, con los excepcionales bailarines de RMDC. La Russell Maliphant Dance Company se fundó en 1996 como marco para que Maliphant creara producciones con artistas y colaboradores, y trabajara con su propio conjunto de bailarines. Desde entonces, la compañía ha recibido dos premios Olivier, tres premios South Bank Show y cuatro premios nacionales de danza del Círculo de Críticos a la mejor coreografía moderna, entre muchos otros premios y nominaciones nacionales e internacionales.

El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Russell Maliphant Dance Company con CIF 10537823 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, a 27 de octubre de 2025

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo