



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

D.G. DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Exp.: **A/SER-009718/2025**

INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE DEPÓSITO EXTERNO DE BIENES CULTURALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID GESTIONADOS POR EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia.

De los 1180 bienes culturales que se registraban en sus comienzos el Museo Centro de Arte dos de Mayo, se ha llegado en la actualidad a los 2174. Es decir, la colección casi se ha duplicado. A ellos se suman las 395 obras de arte de la Colección de la Fundación ARCO / Ifema, que ingresó en el museo en 2014 mediante convenio comodato. Hay que considerar, además, que una parte importante de estas obras de arte están constituidas por varios elementos, lo que significa que el número de piezas gestionadas en la colección supere las 3.726.

Aun cuando desde los inicios se ha llevado a cabo una política de depósitos de los bienes de mayores dimensiones en otras instituciones de la Comunidad de Madrid, atendiendo a criterios de conservación de las obras, este incremento ha producido una saturación de las áreas de reserva del museo que nos sitúa actualmente ante la necesidad de contratar servicios de depósito para la custodia, conservación y gestión de los bienes culturales gestionados por el Museo CA2M con empresas especializadas, a la espera de una infraestructura propia y definitiva, dotada con todos los requerimientos exigidos para la conservación de unas colecciones tan relevantes como las que custodia el museo y que el edificio que ocupa no aporta hoy.

Se pretende, en consecuencia, la adecuada ejecución de los servicios de almacenaje externo de aquellos bienes culturales de arte contemporáneo de la Comunidad de Madrid y que se gestionan por el Museo Centro de Arte dos de Mayo de Móstoles, a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los siguientes trabajos:

1. Embalaje y transporte de 450 obras de arte.
2. Depósito para la conservación y mantenimiento de las obras,
3. Control de inventario de entrada y salida de las obras
4. Gestión de los movimientos que se precisen en la ejecución del contrato.
5. coordinación de las citadas actividades.
6. Vigilancia de las obras.

Este contrato de servicios tiene las siguientes características:

1. Plazo de ejecución: 24 meses estando previsto su inicio con fecha el 1 de marzo de 2026.

2. Prevista prórroga de contrato: SI
3. Procedimiento: abierto
4. Forma de pago: Pagos periódicos con certificaciones mensuales por los conceptos y cantidades realmente ejecutados, previa presentación de las facturas correspondientes
5. Revisión de precios: No.
6. El importe del contrato asciende a **598.547,41** euros

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: LAGOS GISMERO MANUEL
Fecha: 2025.09.16 16:28

Fdo: MANUEL LAGOS GISMERO