

**Comunidad
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE**Ref.: C-333A/007-25****Exp.: A/SER-009718/2025****Registro:****ORDEN**

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **SERVICIOS DE DEPÓSITO EXTERNO DE BIENES CULTURALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID GESTIONADOS POR EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación titulado **SERVICIOS DE DEPÓSITO EXTERNO DE BIENES CULTURALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID GESTIONADOS POR EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a **598.547,41 euros**.

Motivación de la necesidad del contrato: De los 1.180 bienes culturales que se registraban en sus comienzos en el Museo Centro de Arte dos de Mayo, se ha llegado en la actualidad a los 2.174. Es decir, la colección casi se ha duplicado. A ellos se suman las 395 obras de arte de la Colección de la Fundación ARCO / IFEMA, que ingresó en el museo en 2014 mediante convenio comodato. Hay que considerar, además, que una parte importante de estas obras de arte están constituidas por varios elementos, lo que significa que el número de piezas gestionadas en la colección supere las 3.726.

Aun cuando desde los inicios se ha llevado a cabo una política de depósitos de los bienes de mayores dimensiones en otras instituciones de la Comunidad de Madrid, atendiendo a criterios de conservación de las obras, este incremento ha producido una saturación de las áreas de reserva del museo que nos sitúa actualmente ante la necesidad de contratar servicios de depósito para la custodia, conservación y gestión de los bienes culturales gestionados por el Museo CA2M con empresas especializadas, a la espera de una infraestructura propia y definitiva, dotada con todos los requerimientos exigidos para la conservación de unas colecciones tan relevantes como las que custodia el museo y que el edificio que ocupa no aporta hoy.

Se pretende, en consecuencia, la adecuada ejecución de los servicios de almacenaje externo de aquellos bienes culturales de arte contemporáneo de la Comunidad de Madrid y que se gestionan por el Museo Centro de Arte dos de Mayo de Móstoles, a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo, entre otros, los trabajos de embalaje y transporte de 450 obras de arte, depósito para la conservación y mantenimiento de las obras, control de inventario de entrada y salida de las obras, gestión de los movimientos que se precisen en la ejecución del contrato, coordinación de las citadas actividades y vigilancia de las obras.

Madrid, a fecha de la firma
EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Firmado digitalmente por: DE PACO SERRANO MARIANO
Fecha: 2025.05.09 09:50

Mariano de Paco Serrano