



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

## INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS.

**TÍTULO DEL CONTRATO: "SERVICIOS DE DEPÓSITO EXTERNO DE BIENES CULTURALES DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID GESTIONADOS POR EL MUSEO CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO".**

**EXPTE A/SER-009718/2025**

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se ha previsto que todos los movimientos y manipulaciones se realicen por personal especializado con amplia experiencia en la realización de proyectos de esta naturaleza. En consecuencia se considera necesario

1. Un perfil de jefe de equipo donde se incluyen funciones de interlocución, inventario, control y documentación.
2. Un perfil de jefe de almacén, que determinaría los medios para cada movimiento a realizar y valorar necesidades de personal técnico.
3. Un perfil restaurador, cuyas labores serán las de revisar las obras y realizar los informes de conservación oportunos, así como supervisar los movimientos, e incluso realizar pequeñas intervenciones puntuales

Además, la manipulación de las obras deberá hacerse siempre con el equipo de personas necesario en cada caso, en función de las necesidades de cada movimiento o manipulación y con los medios mecánicos adecuados para la seguridad de las obras de arte.

Al carecer la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas de la Consejería de Cultura Turismo y Deporte de medios propios para realizar las distintas actividades que componen el objeto del contrato, y dado el volumen de exposiciones y actividades, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una entidad especializada en este ramo de actividad.

En Madrid, fecha el día de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

GONZALO CABRERA MARTÍN.

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - \*\*\*1352\*\*  
Fecha: 2025.03.03 07:49