

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HA DE REGIR EL
CONTRATO DE PRODUCCIÓN EN PAPEL DEL LIBRO
INSTITUCIONAL DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA**

CONTRATO N.º 184/2025

Área: Marca y Gestión de Contenidos
(Subdirección de Comunicación)

CONTENIDO

1.	OBJETO DEL CONTRATO	3
2.	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL LIBRO	3
3.	PLANIFICACIÓN, DIRECCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS TRABAJOS	5

1. OBJETO DEL CONTRATO

El presente contrato tiene por objeto la producción en papel de un libro de fotografía histórica que servirá de obsequio institucional en diferentes eventos y actos corporativos.

En el Pliego de Prescripciones Técnicas se describen las consideraciones de tipo social, ambiental y de innovación que se han tenido en cuenta para configurar las prestaciones objeto del contrato.

2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL LIBRO

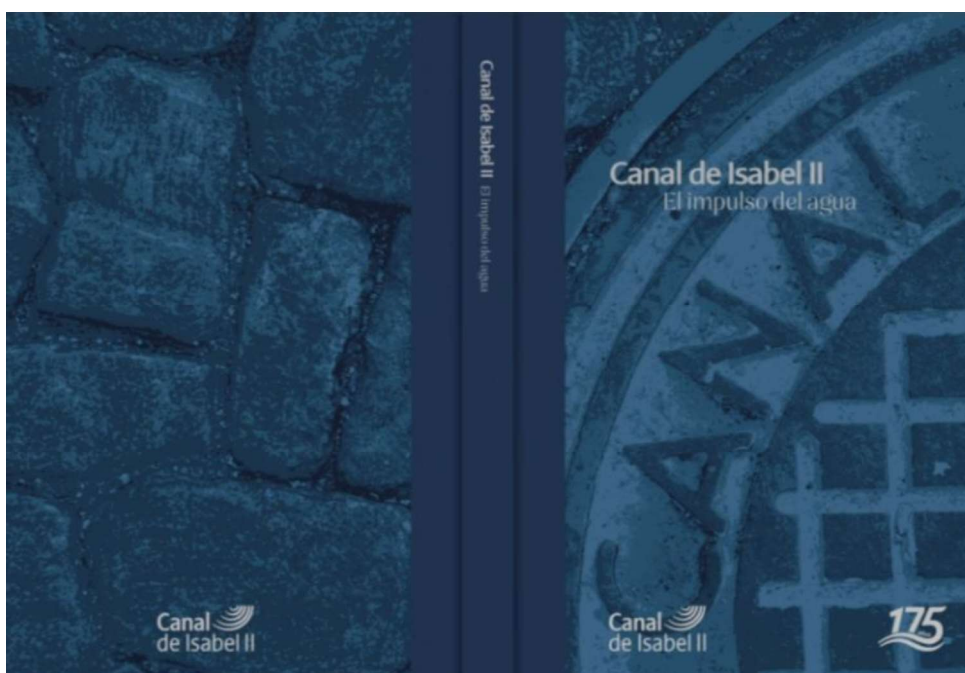
A continuación, se detallan las características técnicas del libro para su impresión en papel:

CANAL DE ISABEL II: EL IMPULSO DEL AGUA **4.000 libros de fotografía histórica con estuche**

2.1. CUBIERTAS DEL LIBRO

- Estucado de 150 gramos plastificado mate soft touch con capa UVI antiarañazos
- Cubiertas impresas a 4+1/0
- Encuadernado en holandesa en cartón de 3 mm. con lomo cuadrado forrada la lomera con **Setalux 1.758 azul oscuro** y estampado en plata de los elementos textuales y marcas según referencia visual aportada en esta misma página.
- Lomo: tela setalux 1758 azul oscuro

SE AÑADE REFERENCIA VISUAL DEL DISEÑO DE LA CUBIERTA DEL LIBRO PARA MEJOR COMPRENSIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS INDICADOS.



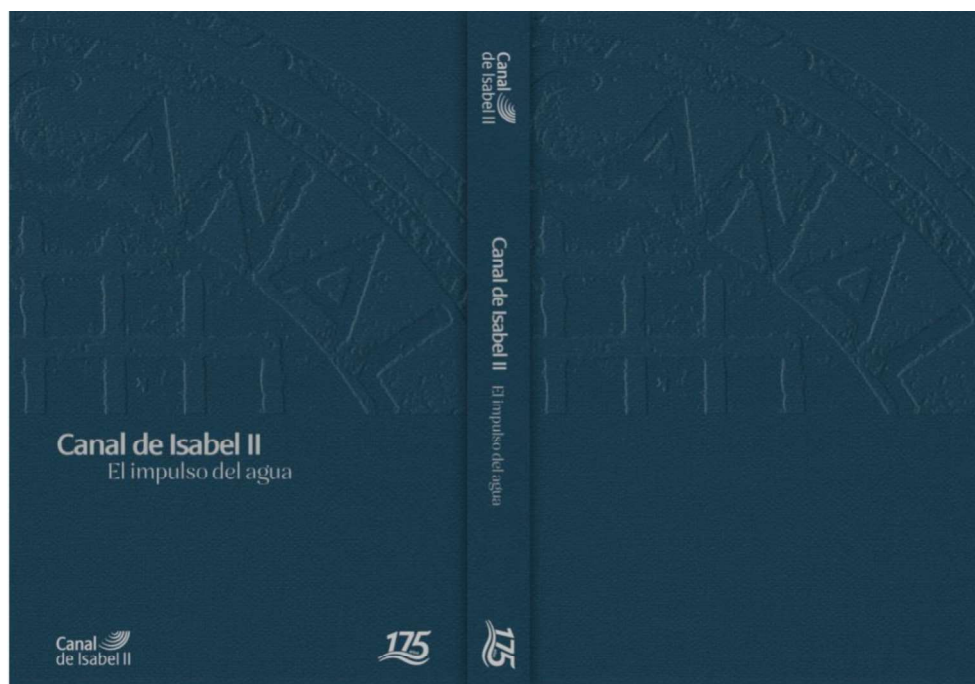
2.2. INTERIORES/TRIPA DEL LIBRO

- 344 páginas de interiores en Gardapat 13 Kiara de 150 gr./m² impresos a 4/4 tintas CMYK
- Con 2 cintas de registro de 3 mm. y cabezadas en los colores más próximos al Pantone 3005C y 3115C (azul Canal y azul turquesa Canal)
- Formato del libro: 22,5 x 33 cm.
- Guardas sin imprimir en Olin Colours Cobalt de 170 gr.

2.3. ESTUCHE

- Fabricados en cartón compacto de 2 mm con el dorso blanco
- Tipo petaca
- Con golpe en seco en portada y contraportada según visual aportado y estampación en plata para los elementos definidos: textos y marcas, según visual.
- Forrados en su totalidad con tela Setalux 1758 azul oscuro.
- Tamaño 22,5 x 33,3 x 3cm aprox. Se definirá según dimensiones finales del libro.

SE AÑADE REFERENCIA VISUAL DEL ESTUCHE DEL LIBRO PARA MEJOR COMPENSIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICO INDICADOS:



2.4. OTRAS CONSIDERACIONES

Sistema de impresión de libro y estuche: tipo offset

Manipulado: el libro deberá introducirse en el estuche tipo petaca y retractilar cada estuche de forma individual, embalados en cajas y sobre palet.

Una vez finalizada la ejecución de los trabajos, el adjudicatario deberá hacer entrega a Canal de Isabel II, S.A., M.P. de la **pieza fabricada para el golpe en seco** del estuche del libro.

NOTA: en caso de que el adjudicatario decida hacer entregas parciales, se harán hasta un máximo de 3 entregas, siempre dentro del plazo máximo de ejecución de la totalidad de los trabajos y en el ámbito de la Comunidad de Madrid y previsiblemente en la localidad de Majadahonda o en Madrid capital.

3. PLANIFICACIÓN, DIRECCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS TRABAJOS

Corresponde a Canal de Isabel II, S.A., M.P. la supervisión y dirección de los trabajos, proponer las modificaciones convenientes o, en su caso, proponer la suspensión de estos si existiese causa suficiente motivada.

Canal de Isabel II, S.A., M.P., por su parte, nombrará un equipo de trabajo con uno o varios interlocutores principales que asumirá, entre otras, las siguientes funciones:

- Envío de las artes finales
- Velar por el cumplimiento de los trabajos exigidos y ofertados.
- Revisión y validación de pruebas de imprenta
- Supervisión y validación de la producción final

3.1 Plazos y cronograma orientativo

El plazo de duración de las prestaciones objeto del Contrato será, como máximo, de CUATRO (4) MESES a contar desde la fecha indicada en el acta de inicio de los trabajos. Se admitirá la posibilidad de que el adjudicatario realice hasta un máximo de 3 entregas parciales de la producción del número de libros objeto del contrato, siempre dentro del plazo máximo de duración mencionado anteriormente, hasta completar la entrega total del número de libros referido en el apartado 2 del presente pliego.

IMPORTANTE: Antes de comenzar la producción, el adjudicatario del contrato deberá enviar muestra de los materiales solicitados, muestra de color, ferros, muestra del estuche, prueba de entelado, prueba de manipulación, prueba de acabados, maqueta completa y cualquier otro detalle preciso para que Canal de Isabel II, S.A., M.P. pueda garantizar que el resultado final esté acorde a las características técnicas detalladas y a los estándares de calidad que requiere una publicación de este tipo.

Canal de Isabel II, S.A., M.P., se reserva el derecho a acudir a la imprenta a supervisar los distintos procesos para la correcta impresión en papel, encuadernado y estuchado del libro de fotografía histórica.

Todas las pruebas estarán fechadas y firmadas.

La producción de los libros no se podrá iniciar hasta la validación por parte de Canal de Isabel II, S.A., M.P., de las pruebas solicitadas.

Estos materiales/pruebas de imprenta deberán entregarse en la Plaza del Descubridor Diego de Ordás, 3, planta 3ª.

Se entregarán tantas pruebas como sea necesario hasta la total conformidad por parte de Canal de Isabel II, S.A., M.P. sin que esto suponga una ampliación en el plazo máximo de los 4 MESES para contar con la producción total objeto del alcance de este contrato.

3.1 Calidad de los trabajos.

No se aceptarán ejemplares que no cumplan con las especificaciones indicadas en el presente pliego o que presente desperfectos.

En caso de que un ejemplar no cumpla con las especificaciones mínimas, se comunicará por Canal de Isabel II, S.A., M.P. en el momento de su detección y deberá ser retirado por el adjudicatario y proceder a la entrega de un ejemplar que cumpla las especificaciones técnicas en un plazo máximo de 20 días naturales a contar desde la comunicación de Canal de Isabel II, S.A. M.P.

Firmado electronicamente por: RAQUEL ARRIBAS
LORENZO
En la fecha y hora 17.11.2025 15:23:36 CET

Jefa del Área de Marca y Gestión de Contenidos

Firmado electronicamente por: Fernando Arlandis Pérez
En la fecha y hora 17.11.2025 17:23:04 CET

Subdirector de Comunicación en funciones

Firmado electronicamente por: Mariano González Sáez
En la fecha y hora 25.11.2025 08:22:50 CET

Consejero delegado