

Ref.: C-333A/036-25

Exp.: A/SER-045161/2025

Objeto del contrato: SERVICIOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DE
“MITOLOGÍAS MODERNAS: OUKA LEELE & CO.”

INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR

Madrid, a fecha de la firma

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 “Características del contrato” del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

Se ha comprobado que las empresas licitadoras han presentado memorias que se ajustan a lo solicitado en el punto 10 de la Cláusula 1 del PCAP.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato son:

1. Propuesta técnica. Hasta 25 puntos

1.1. Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT, así como la aportación de materiales de montaje y pequeños soportes que aporten una mejora en materia de conservación preventiva y exhibición respecto a lo establecido en el PPT. Hasta 10 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACION, S.L.

Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT.

Se incluyen especificaciones generales sobre los compromisos de reducción de huella ecológica de la empresa a la hora de hacer acopio de materiales. Se aporta información técnica individualizada de los siguientes materiales: DM, anclajes metálicos para obras de gran formato, anclajes de metacrilato para rótulo de neón, instalaciones eléctricas, monitores, moqueta, pintura, vendas de vidrio, neón, vinilo, tintas, lona y materiales de conservación. También detallan en este apartado toda la maquinaria y los medios técnicos de los que la empresa dispone para realizar los trabajos, si bien se trata de un listado genérico más que adaptado a las necesidades concretas del proyecto.



Cabe destacar las siguientes características que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: uso de DM con certificado FSC Mix y FSC Controlled Wood así como de certificación de baja emisión de formaldehidos según reglamento de la Comisión (UE) 2023/1464, norma EN13986.
- Pintura: pintura de tipo plástico ecológica, libre de COVs, de alta calidad, tipo Valentine Valone.
- Audiovisuales: uso de cables libres de PVC y libres de halógenos; reducida emisión de gases tóxicos y una baja emisión de humos opacos; nula emisión de gases corrosivos; que eviten la propagación de la llama y del incendio (cables tipo afumex).
- Gráfica: uso de tintas y vinilos con distintivo ecológico.
- Materiales de conservación: mylar, neopreno, cinta a doble cara de conservación, cintas asfálticas para el suelo, bumpon, cilindros y cuñas de metacrilato, etc.

En resumen, de acuerdo a las características del proyecto se valora la minuciosidad en el listado de todos los materiales que van a ser necesarios para desarrollar los trabajos exigidos por el PPT, incluido el rótulo de neón y su soporte, y la amplitud en las mejoras de los materiales, que abarcan los diferentes apartados del mismo.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 9 puntos.

INTERVENTO 2, S.L.

Se incluyen especificaciones generales sobre los compromisos ecológicos de la empresa a la hora de hacer acopio de materiales. Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT. Se aporta información técnica individualizada de los siguientes materiales: DM, rastrel de samba, metacrilato, pintura y esmalte, veloglás, fórex, instalaciones eléctricas y monitores, neón led flexible, moqueta, vinilo, lona, tintas y materiales de conservación.

Cabe destacar los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: uso de DM con bajo contenido en formaldehidos con certificado de trazabilidad CdC, tipo SCA Wood AB (FSC).
- Pintura: ecológica con bajo contenido en COVs.
- Audiovisual: cable libre de halógenos, que tenga reducida emisión de gases tóxicos y una baja emisión de humos opacos, nula emisión de gases corrosivos, y que evite la propagación de la llama e incendio (uso de cable tipo afumex).
- Gráfica: vinilo de corte ecológico tipo MACAL 8900pro y tintas ecológicas.
- Materiales de conservación: Cartón de conservación (libre de ácidos y COVs), papel de conservación (papel barrera realizado en celulosa libre de ácidos y pH neutro); mylar® poliuretano bumpom, neopreno; tisú; durmientes, etc.



En resumen, se valora la meticulosidad en el listado de los materiales que van a ser necesarios para desarrollar el proyecto según el PPT, incluido el rótulo de neón, y algunas mejoras en los materiales, que abarcan los diferentes apartados del mismo.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 8,75 puntos

ARTERIA Logística del arte S.L.

Se incluyen especificaciones generales sobre los compromisos ecológicos de la empresa a la hora de hacer acopio de materiales. Los materiales esenciales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT, aportando información técnica individualizadas de pintura, madera, vinilo, tintas, instalación eléctrica, materiales de protección y materiales de conservación. El documento incluye un enlace a un Dropbox donde están las fichas técnicas de todos los materiales. Esto no se valora al no coincidir y además exceder en longitud las características de la memoria técnica solicitada en el PCAP. No se menciona la moqueta solicitada en el PPT, ni los monitores, ni el rótulo de neón. Cabe destacar las siguientes características que mejoran lo establecido en el PPT:

- Carpintería: tableros de madera con baja emisión de formaldehído con certificación PEFC o FSC, que garantice el origen sostenible y la trazabilidad. Se sobreentiende que son tableros de DM según lo requerido en el PPT, si bien no se especifica.
- Pintura: ecológica, según etiqueta ecológica europea EcoLabel
- Vinilo MACal Pro 8200 o 8900 y tintas ecológicas.
- Instalación eléctrica: con cableado sin halógenos y baja emisión de humos y gases tóxicos.
- Materiales de conservación: Plastazote®, mylar, papeles y cartones libres de ácidos, tisú de conservación.

En resumen, se valora el cumplimiento con los estándares del PPT en sus diferentes apartados y las mejores citadas en el párrafo anterior.

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 6,5 puntos

GrupoLa - Labad & Arteaga S.L.

Se incluyen especificaciones generales sobre los compromisos ecológicos de la empresa a la hora de hacer acopio de materiales. Los materiales propuestos alcanzan los estándares de calidad previstos en el PPT en los elementos esenciales. La empresa presenta una memoria con información técnica resumida de los materiales que respaldan con un documento independiente que compila las fichas técnicas completas (ambos documentos no superan el límite de páginas del PCAP). Las fichas técnicas corresponden a: tablero DM, tablero fibraform, pintura, veloglás, vinilo, lona, cartón, cinta de doble cara y moqueta; materiales que se comprueba que son los mismos cuyas características se resumen y describen en la memoria técnica. La memoria técnica además contempla materiales específicos de conservación. Sin embargo, no se describen en el apartado de



materiales el tubo neón para el rótulo, si bien su instalación se incluye en posteriores apartados, ni los monitores. Destaca en los siguientes aspectos que mejoran lo establecido en el PPT:

- DM con bajas emisiones de formaldehído y producción sostenible.
- Pintura: ecológica y de bajas emisiones.
- Gráfica: vinilo ecológico y lona 100% ecológica reciclable.
- Amplio listado de materiales de conservación (plastazote, mylar®, boumpon, artsorb, entre otros).

Sugieren sustituir el material de producción de las cartelas por otro diferente como mejora ecológica pero esto no se valora como mejora al no ajustarse a las características del material solicitado en el PPT.

En resumen, se valora el cumplimiento con los estándares del PPT y las mejoras en todos aquellos materiales señalados en el párrafo anterior.

Puntuación GrupoLa - Labad & Arteaga S.L.: 7 puntos

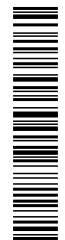
1.2. Soluciones técnicas previstas para la ejecución de los servicios. Se valorarán las propuestas constructivas que optimicen los procesos de ejecución, especialmente los relacionados con el montaje y desmontaje de estructuras, así como las soluciones que mejoren los resultados estéticos respecto a lo establecido en el PPT, siempre y cuando estas sean adecuadas, viables y coherentes con el proyecto. Hasta 10 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada de todos los trabajos a realizar, con una especial atención al espacio circular central a modo de 'tholos', incluyendo la instalación de rótulo de neón así como de los seis televisores antiguos. Indican que consideran que el uso de DM de 16 mm es mejor para la construcción de los muros rectos en lugar del espesor indicado en el PPT, lo que no se valora como mejora al no corresponder a lo solicitado.

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala previa al comienzo de los trabajos y elaboración de muestras de materiales.
- Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y evitar desperdicio de materiales en los muros. Uso de material protector entre el suelo y los muros.
- Construcción de muros con un rodapié de 10 mm en los muros para evitar las imperfecciones e irregularidades del suelo.
- Uso de pletinas y colgadores de seguridad (proponen que todas las obras de medida 30x22 o inferior se instalarán con colgaderos de seguridad de tipo TAKIYA®).
- Uso de durmientes para colgar obras que lo requieran.
- Uso de materiales barrera para la instalación de piezas.



- Prefabricación del muro que hay que instalar con posterioridad al resto de la carpintería, una vez montadas las piezas de la exposición, para acortar tiempos.

En resumen, se valora la amplitud de las soluciones técnicas del párrafo anterior así como la demostración de haber entendido en profundidad las necesidades constructivas del PPT, prestando atención a los elementos diferenciales de este proyecto.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 8,75 puntos

INTERVENTO 2, S.L.

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada y minuciosa de todos los trabajos a realizar, con especial atención a las necesidades constructivas específicas de la bóveda del pasillo de entrada y de las características del espacio circular central a modo de 'tholos', incluyendo la instalación de rótulo de neón así como de los seis televisores antiguos contempladas en el PPT. Plantear usar tableros de DM de 16 mm para la construcción de los muros rectos en lugar del espesor indicado en el PPT, lo que no se valora como mejora al no corresponder a lo solicitado. La empresa expone con mucho detalle y de manera ordenada los procesos de producción y soluciones técnicas que va a emplear en los diferentes elementos solicitados en el PPT.

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala, entrega de muestra de materiales y prueba de pintura.
- Levantamiento planimétrico para optimizar el despiece modular. Despiece modular y producción en taller para evitar cortes en la sala y evitar desperdicio de materiales.
- Prueba de visionado de los audiovisuales.
- Lastrado de muros y cajeado para adaptarse a elementos en el techo.
- Corte por CNC para los cortes curvos de los tableros.
- Rodapié retranqueado de muros.
- Uso de material amortiguante para proteger columnas.
- Uso de pletinas de seguridad y/o cables antirrobo en la instalación de obras pequeñas.
- Uso de durmientes en la instalación de las piezas grandes.

En resumen, la empresa presenta una serie de mejoras específicas (señaladas en el párrafo anterior), especialmente pensadas para las características del montaje de esta exposición y de las características del espacio expositivo y las piezas, tales como el corte preciso de los tableros para conseguir los volúmenes curvos solicitados en el PPT.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 9 puntos.



ARTERIA Logística del arte S.L.

La empresa demuestra en la memoria que ha realizado una lectura detallada de muchos de los trabajos a realizar. La empresa propone usar tableros de DM de 16 mm para la construcción de los muros rectos en lugar del espesor indicado en el PPT, lo que no se valora como mejora al no corresponder a lo solicitado. Tampoco se valora la propuesta de sustitución de los paramentos horizontales rectos por DM de 10 mm, al no corresponder con lo solicitado en PPT.

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas en sala y premontaje de elementos para verificación por parte de la DF.
- Los elementos se trasladarán completamente terminados desde taller, evitando
- cortes o ajustes in situ, preacabados con una capa de pintura.
- Corte de tablero por CNC.
- Proponen como mejora realización una inspección técnica quincenal, además de las semanales incluidas en el PPT.

En resumen, la empresa presenta una serie de mejoras específicas en el apartado de la carpintería del proyecto (señaladas en el párrafo anterior) que indican un estudio pormenorizado del proyecto de la exposición en ese aspecto. Sin embargo, no se mencionan en este apartado las soluciones técnicas previstas para la instalación de audiovisuales, rótulo de neón o instalación de obra (si bien en el caso de la instalación de obra sí se mencionan algunas soluciones técnicas como el uso de cable de seguridad en el apartado 3. de la memoria).

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 6 puntos

GrupoLa - Labad & Arteaga S.L.

La empresa realiza en este apartado una descripción detallada del método y soluciones técnicas que van a usar para ejecutar los diferentes apartados solicitados en el PPT. En el apartado de carpintería proponen usar un sistema de muros en alquiler Wall...Ah!! que usan estructura metálica con DM en lugar de la construcción de muros en la sala con costillaje propuesta en el PPT. El problema de este sistema constructivo propuesto por la empresa es que no se ajusta al grosor de DM solicitado en el PPT (proponen 16 mm) lo que no se puede valorar como mejora. Además en el PPT se solicita la producción de muros y no su alquiler.

En este apartado se habla de pantallas de proyección, pero lo solicitado en el PPT son monitores de televisores antiguos.

La empresa presenta las siguientes soluciones técnicas que mejoran lo establecido en el PPT:

- Toma de medidas y elaboración de prototipos.
- Corte CNC y fabricación modular en taller.
- Elaboración soportes de metacrilato para el rótulo de neón para conseguir el efecto flotante solicitado en el PPT.

- Sistemas antirrobo en la instalación de las obras.

En resumen, se valora que la empresa demuestra conocimiento de los elementos generales del proyecto pero no muestran haber comprendido algunas de sus especificidades.

Puntuación GrupoLa - Labad & Arteaga S.L.: 4 puntos

1.3. Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. Hasta 5 puntos.

SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo, desde los primeros contactos con proveedores y primeras reuniones con la DF hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable y presenta un cronograma unitario que recoge tanto el calendario de montaje como el de desmontaje. La empresa refleja que ha entendido perfectamente la calendarización particular del montaje de uno de los muros descrita en el PPT.

Los medios humanos descritos son adecuados al proyecto solicitado en el PPT. Se identifican claramente en la memoria el equipo de trabajo para cada fase del proceso, superando incluso los medios descritos en el PPT.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.: 4,75 puntos

INTERVENTO 2, S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y muy exhaustiva de los procesos de trabajo, desde la primera reunión de puesta en marcha y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable y estructurada a través de varios equipos bien determinados en cada fase del proceso. La empresa refleja que ha entendido perfectamente la calendarización particular del montaje de uno de los muros descrita en el PPT. Los medios humanos descritos son acordes al PPT. El desarrollo de este apartado incluye un cronograma que es acorde con el calendario y que incluye el montaje y el desmontaje.



Se ha detectado una incongruencia, ya que en un momento de la planificación de los transportes se hace mención al MNCARS en lugar de a la DF de la Sala Alcalá 31, entendemos se trata de una errata.

En resumen, la empresa presenta un gran desarrollo y una explicación pormenorizada de la planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje de la exposición y en la coordinación y secuenciación de los distintos trabajos.

Puntuación INTERVENTO 2, S.L.: 4,5 puntos

ARTERIA Logística del arte S.L.

La propuesta incluye una secuenciación ordenada y detallada de los procesos de trabajo, de la reunión inicial el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión de oficios razonable aunque se incluye el desembalaje de las obras de arte, que es un servicio no solicitado en el PPT. Los medios humanos son adecuados al proyecto y conformes con el PPT. Sin embargo, los días descritos en cada fase del proyecto no coinciden con las fechas del montaje salvo en el primer apartado. El montaje de esta exposición según se establece en el PPT es en abril-mayo del 2026 y la inauguración es el 27 de mayo del 2026. La memoria sitúa el montaje en agosto-septiembre. Esto es probablemente una errata producida por cortar y pegar los títulos de cada fase de un proyecto anterior, pero no se puede valorar positivamente ya que además el número de jornadas indicadas en el título de cada fase no coincide con lo pedido en el PPT.

La empresa presenta un cronograma como archivo independiente. La suma de las páginas de la memoria y del cronograma no superan el límite marcado en el PCAP con lo que se valora. El cronograma sí que es acorde con el calendario solicitado en el PPT, tanto en fechas concretas como en jornadas de trabajo, secuenciado los trabajos en abril y mayo del 2026 (es decir no se arrastra la errata menciona en el párrafo anterior) e incluye montaje y desmontaje. Sin embargo, la empresa no identifica el muro que se debe montar con posterioridad ni en el cronograma ni en la descripción de las fases del proyecto.

En resumen, la empresa ha cometido algunos errores importantes en la descripción del calendario, aunque en el cronograma sí se refleje de manera adecuada. No se ha reflejado una característica relevante en este proyecto que es la instalación de un muro con posterioridad al resto de la carpintería.

Puntuación ARTERIA Logística del arte S.L.: 2 puntos

GrupoLa - Labad & Arteaga S.L.

El tercer apartado de la memoria que presenta la empresa es bastante escueto. Presenta un cronograma algo simple (más bien es una tabla donde se enumeran las fases de los trabajos) y una



definición escueta de los medios humanos. Parece que parte de las fases de trabajo las han descrito en el segundo apartado de soluciones técnicas en lugar de en este apartado.

El cronograma/tabla incluye una secuenciación ordenada de los procesos de trabajo, desde la preproducción y el acopio de materiales hasta el desmontaje, planificando los mismos de acuerdo a una sucesión razonable.

La identificación del equipo de trabajo es suficiente para la ejecución de lo solicitado en el PPT. En el cronograma/tabla la empresa no identifica el muro que se debe montar con posterioridad al resto de la carpintería.

En resumen, la empresa presenta una secuenciación adecuada de los trabajos pero no aporta mucho valor.

Puntuación GrupoLa - Labad & Arteaga S.L.: 2,5 puntos

CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES

EMPRESA	Puntuación 1.1	Puntuación 1.2	Puntuación 1.3	TOTAL
SIT, PROYECTOS, DISEÑO Y CONSERVACIÓN, S.L.	9	8,75	4,75	22,5
INTERVENTO 2, S.L.	8,75	9	4,5	22,25
ARTERIA Logística del arte S.L.	6,5	6	2	14,5
GrupoLa - Labad & Arteaga S.L.	7	4	2,5	13,5

JEFA ÁREA PROGRAMACIÓN CULTURAL
Fdo. Alicia Nieto Fernández
Fecha: 2026.01.28 17:02

Fdo.: Alicia Nieto Fernández



La autenticidad de este documento se puede comprobar en
<https://gestiona.comunidad.madrid/csv>
mediante el siguiente código seguro de verificación: 1000106845438073436734