



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
HACIENDA Y EMPLEO

Exp: A/OBR-053254/2025

ACTA

En Madrid, a las 10:00 horas del día 22 de enero de 2026, de conformidad con lo previsto en el artículo 17 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, se reúne la Mesa de Contratación de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, por medios electrónicos, por videoconferencia, mediante la aplicación Microsoft Teams. La sesión tiene por objeto proceder a la apertura de la documentación electrónica que contienen las ofertas presentadas por las empresas interesadas en la licitación del contrato de obras denominado “RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA CAPILLA DEL ANTIGUO ORFANATO NACIONAL “EL PARDO” (POSTERIORMENTE COLEGIO LOS LUJANES) E IMPLANTACIÓN DE EQUIPAMIENTO E INSTALACIONES PARA USOS MUSICALES Y CULTURALES”, a adjudicar por procedimiento abierto simplificado con pluralidad de criterios

La Mesa está constituida de la siguiente forma, según Orden de 14 de enero de 2022 de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se designa, con carácter permanente, a los miembros de la Mesa de Contratación de la Consejería:

PRESIDENTA:

Nuria Ruiz Micaela, Jefa de División Técnica de Patrimonio Inmobiliario de la Dirección General de Patrimonio y Contratación.

VOCALES:

Salomé Fernández Muñoz, Interventora Delegada Jefe de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo.

Paloma Sanz Baos, Letrada-Jefa del Servicio Jurídico en la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo.

Jesús Calatayud Hernando, Técnico Adjunto de Patrimonio Inmobiliario de la Dirección General de Patrimonio y Contratación.

SECRETARIA:

Marta Díaz de la Peña, Jefa de Área de Contratación de la Subdirección General de Gestión Económico-Administrativa de la Secretaría General Técnica.

Por la Presidencia de la Mesa de Contratación se tiene ésta por constituida.

La convocatoria del expediente referido, tramitado mediante procedimiento abierto simplificado y presentación telemática de ofertas, fue publicada en el Perfil de Contratante de la Comunidad de Madrid el día 30 de diciembre de 2025. El plazo de presentación de proposiciones finalizó el día 21 de enero a las 23:59 horas.

Constituida la Mesa de Contratación, la Presidenta declara abierta la sesión, y la Secretaría procede a la conexión telemática para realizar la comprobación de las empresas que han presentado la documentación electrónicamente en dicha plataforma de conformidad con lo establecido en el anuncio de licitación y en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (en adelante PCAP) de este procedimiento.

Se procede a dar cuenta de que han presentado oferta al expediente de contratación de obras denominado “RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA CAPILLA DEL ANTIGUO ORFANATO NACIONAL “EL PARDO” (POSTERIORMENTE COLEGIO LOS LUJANES) E IMPLANTACIÓN DE EQUIPAMIENTO E INSTALACIONES PARA USOS MUSICALES Y CULTURALES” en tiempo y forma, las siguientes empresas que a continuación se relacionan:

- UTE ARTECTUM-KÉRKIDE
- ALBAIDA INFRAESTRUCTURAS, S.A. A04337309
- ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. B12530770

Se aprecia en la pantalla que los archivos digitales que contienen las proposiciones de los licitadores se encuentran en la aplicación aún sin descifrar, procediéndose a su descifrado en este momento. Dichos archivos deben contener en un único sobre la documentación indicada en la cláusula 11 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

A continuación, se procede por la Mesa a examinar la documentación administrativa presentada por los licitadores y a su calificación, constatándose que los siguientes licitadores tiene que subsanar los defectos de la documentación que se señalan seguidamente:

LICITADOR	DEFECTOS A SUBSANAR
UTE ARTECTUM-KÉRKIDE	Deberán aportar las declaraciones responsables múltiples conforme al modelo que figura como Anexo II al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares de cada una de las empresas que constituyen la Unión Temporal de Empresas, firmadas electrónicamente por sus representantes legales.
ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L	<p>Deberán completar, firmada electrónicamente por el representante legal de la empresa, la declaración responsable múltiple conforme al modelo que figura como Anexo II al Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, marcando la casilla correspondiente, relativa al empleo de personas con discapacidad, “Que, de resultar adjudicatario del contrato, y durante la vigencia del mismo, asume la obligación de tener empleados trabajadores con discapacidad en un 2 por 100, al menos, de la plantilla de la empresa, si ésta alcanza un número de 50 o más trabajadores, de acuerdo con el artículo 42 del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y su inclusión social, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, o la de adoptar las medidas alternativas establecidas en el Real Decreto 364/2005, de 8 de abril</p> <p><i>Asimismo, se compromete a acreditar el cumplimiento de la referida obligación ante el órgano de contratación cuando sea requerido para ello, en cualquier momento durante la vigencia del contrato o, en todo caso, antes de la devolución de la garantía definitiva.”</i></p>

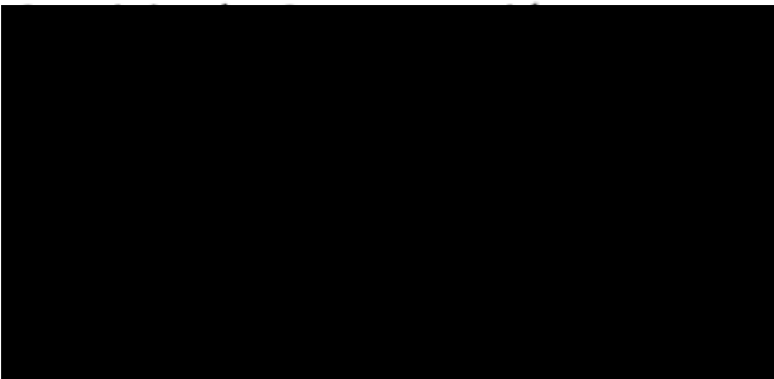
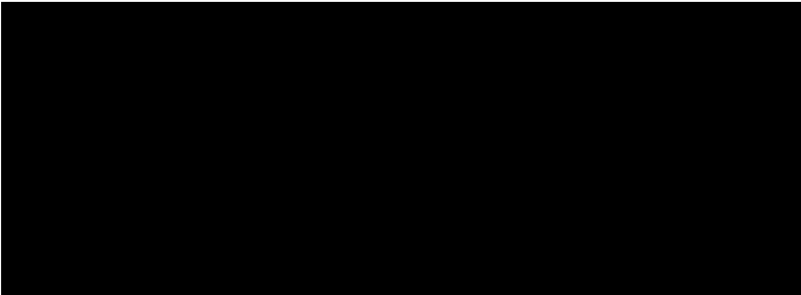
Para la subsanación de los defectos u omisiones reseñada la Mesa acuerda conceder a los interesados un plazo de tres días naturales desde la publicación del correspondiente comunicado de defectos en el Tablón de anuncios electrónico del Portal de la Contratación Pública - Perfil de contratante, quedando condicionada la admisión de la oferta de estos licitadores, a la correcta subsanación de la documentación.


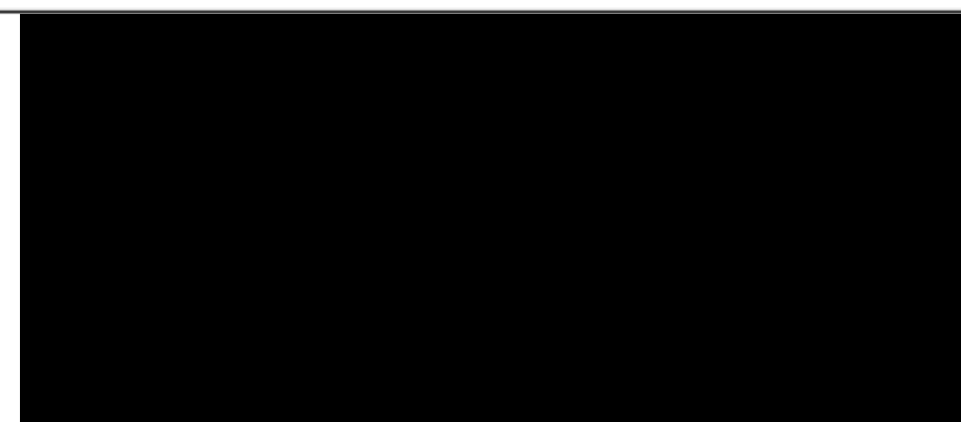

A continuación, se da lectura a las proposiciones económicas presentadas conforme al ANEXO I.1.

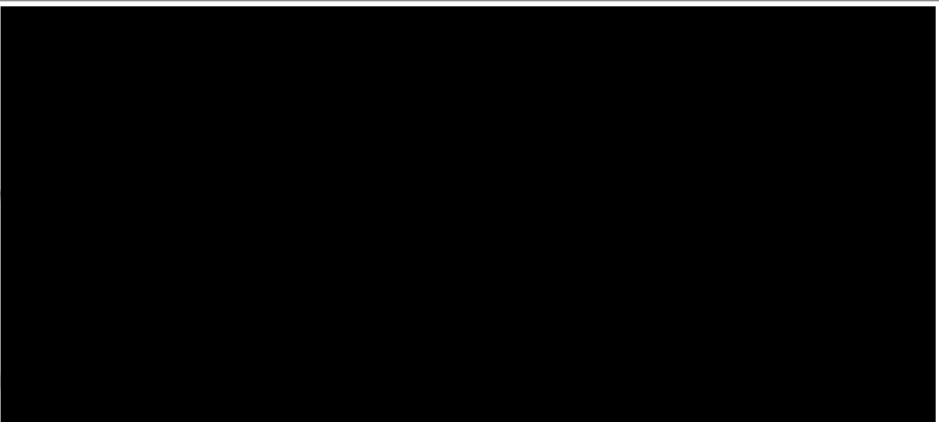
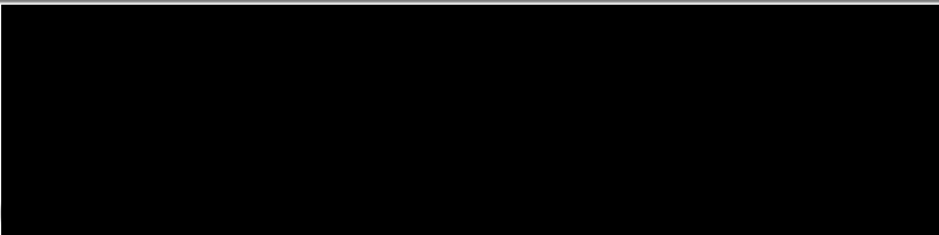

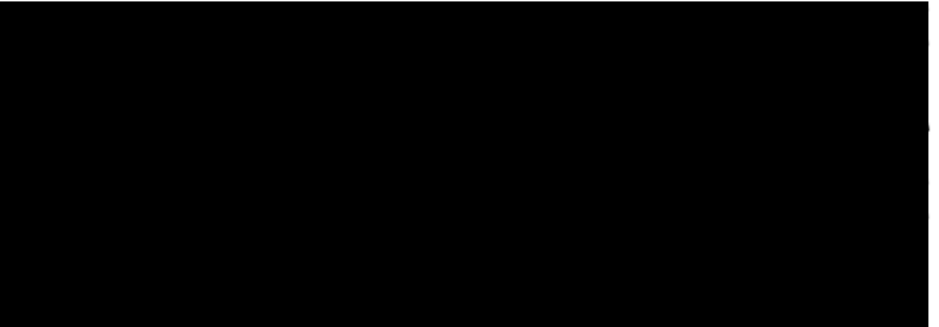
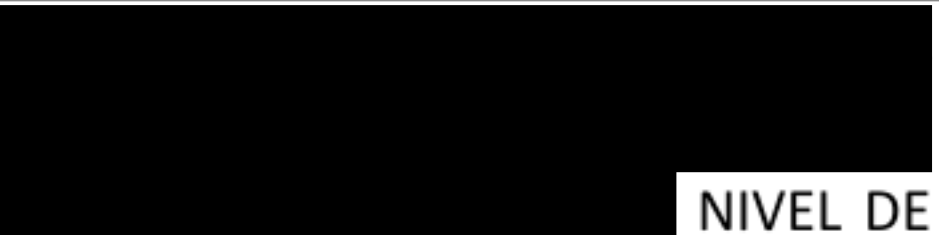
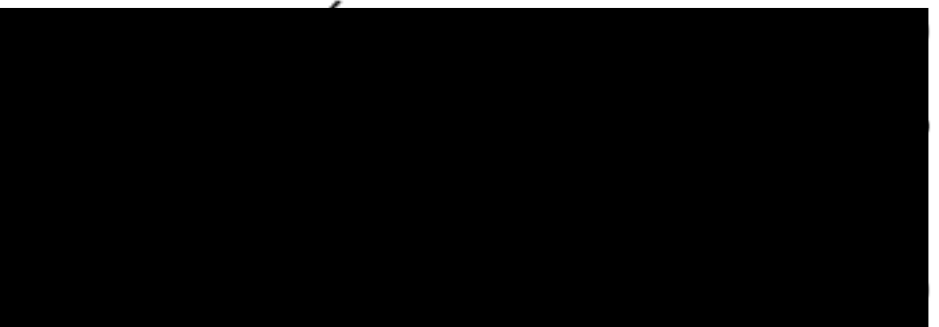

ANEXO I.1. PROPOSICIÓN ECONÓMICA			
LICITADOR	BASE IMPONIBLE	IMPORTE IVA	IMPORTE TOTAL
UTE ARTECTUM-KÉRKIDE	1.315.517,46 €	276.258,67 €	1.591.776,13 €
ALBAIDA INFRAESTRUCTURAS, S.A.	1.225.979,98 €	257.455,80 €	1.483.435,78 €
ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L.	1.309.763,66 €	275.050,37 €	1.584.814,03 €

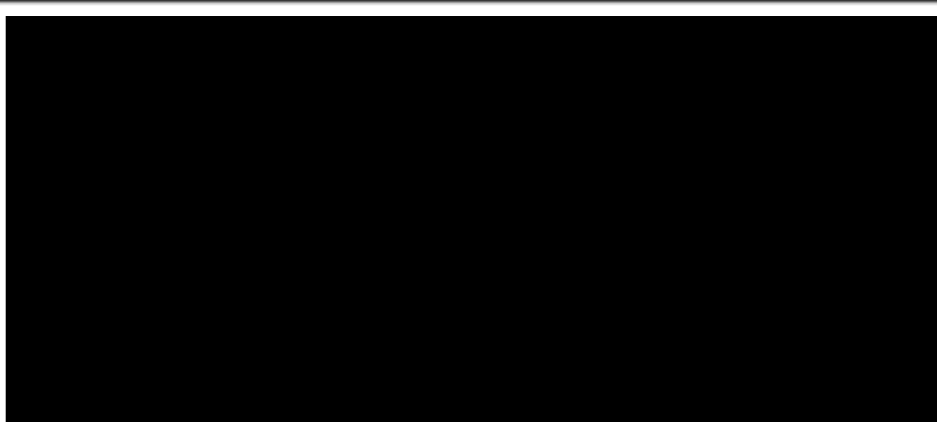

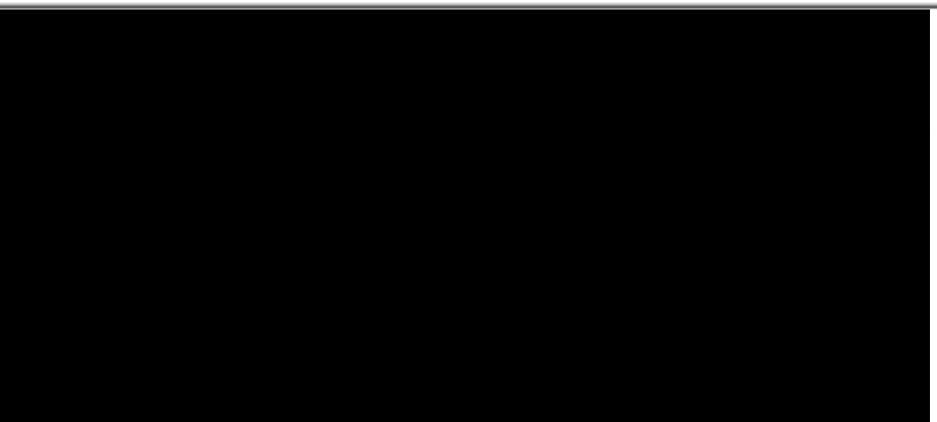

Seguidamente se procede a la lectura del ANEXO III CRITERIOS CUALITATIVOS AUTOMÁTICOS MEJORA EN LA EXPERIENCIA relativo a los criterios evaluables mediante aplicación de fórmulas con el siguiente resultado:

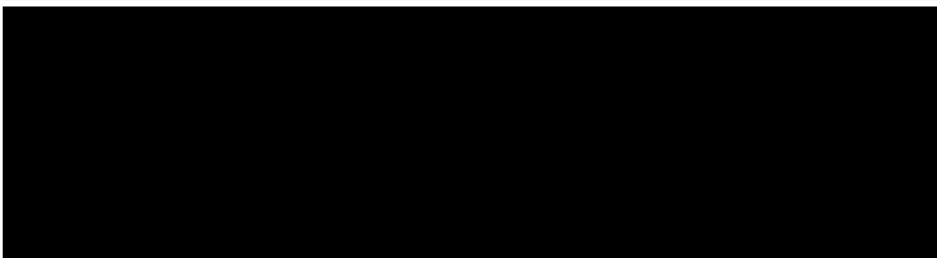
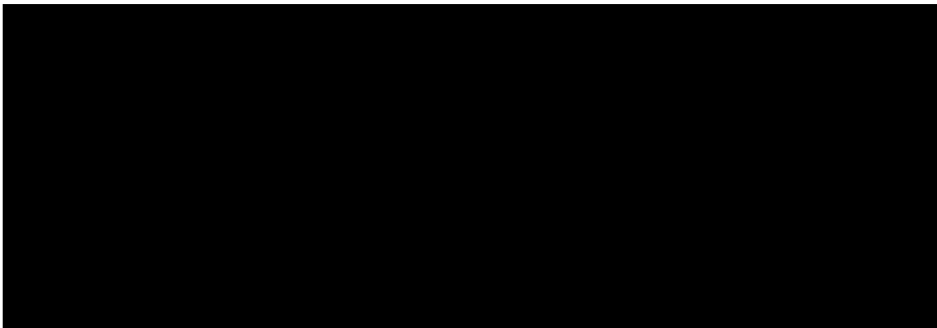
UTE ARTECTUM-KÉRKIDE		
1. Experiencia adicional al mínimo requerido del Jefe de obra, comprometido a las obras, en obras de restauración en bienes inmuebles histórico-artísticos, finalizadas en los últimos 5 años, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido)		
Nombre del Jefe de obra		Titulación
No figura		
Obras en bienes inmuebles histórico-artísticos, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido) y finalizada en los últimos 5 años		
<i>Cargo en la obra</i>	<i>Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble</i>	<i>Importe de la obra</i>
2.-Experiencia adicional al mínimo requerido del Encargado de obra, comprometido a las obras, en obras de restauración en bienes inmuebles histórico artísticos, finalizadas en los últimos 5 años, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido)		
Nombre del Encargado		Titulación
No figura		

Obras en bienes inmuebles histórico-artísticos, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido) y finalizada en los últimos 5 años		
Cargo en la obra	Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble	Importe de la obra
3. Experiencia, de al menos dos personas del equipo de restauración, comprometido a las obras, en la restauración integral de pintura al fresco en soporte murario, en bienes inmuebles histórico artísticos, finalizadas en los últimos 10 años, con importe igual o superior a 43.268,39 euros (IVA incluido).		
Nombre de los integrantes del Equipo de restauración		Titulación
E.M.P.		Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Restauración. Universidad Complutense de Madrid
A.P.G.		Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Restauración. Universidad Complutense de Madrid
A.M. de S. V.		Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Universidad Complutense de Madrid
C.S.C		Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, por Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid
A.L.G		Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Especialidad Arqueología
Restauración integral de pintura al fresco en soporte murario		
Restaurador	Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble	Fecha de actuación
E.M.P/ A.P.G	 BIC (R.I.) – 51 – 0000261 - 00000	Noviembre de 2024 a mayo de 2025
E.M.P/ A.P.G	 BIC (R.I.) - 55 - 0000233 - 00000	Noviembre de 2023 a diciembre de 2023

ALBAIDA INFRAESTRUCTURAS, S.A.		
1. Experiencia adicional al mínimo requerido del Jefe de obra, comprometido a las obras, en obras de restauración en bienes inmuebles histórico-artísticos, finalizadas en los últimos 5 años, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido)		
Nombre del Jefe de obra		Titulación
J.M.G.C		GRADUADO EN EDIFICACION
Obras en bienes inmuebles histórico-artísticos, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido) y finalizada en los últimos 5 años		
Cargo en la obra	Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble	Importe de la obra
JEFE DE OBRA	 NIVEL DE PROTECCION: BIC	1.626.264,07€ (IVA INCLUIDO)
JEFE DE OBRA	 NIVEL DE PROTECCIÓN: BIC	2.579.328,20 € (IVA INCLUIDO)
2.-Experiencia adicional al mínimo requerido del Encargado de obra, comprometido a las obras, en obras de restauración en bienes inmuebles histórico artístico, finalizadas en los últimos 5 años, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido)		
Nombre del Encargado		Titulación
A.L. L.		FORMACION PROFESIONAL EN EDIFICACION Y OBRA CIVIL
Obras en bienes inmuebles histórico-artísticos, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido) y finalizada en los últimos 5 años		
Cargo en la obra	Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble	Importe de la obra
ENCARGADO	 NIVEL DE PROTECCION: BIC	1.626.264,07€ (IVA INCLUIDO)

ENCARGADO	 NIVEL DE PROTECCIÓN: BIC	2.579.328,20€ (IVA INCLUIDO)
3. Experiencia, de al menos dos personas del equipo de restauración, comprometido a las obras, en la restauración integral de pintura al fresco en soporte murario, en bienes inmuebles histórico artísticos, finalizadas en los últimos 10 años, con importe igual o superior a 43.268,39 euros (IVA incluido).		
Nombre de los integrantes del Equipo de restauración		Titulación
C.O.M.		LICENCIADA EN BELLAS ARTES
C. S. A.		LICENCIADA EN BELLAS ARTES
Restauración integral de pintura al fresco en soporte murario		
Restaurador	Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble	Fecha de actuación
C.O.M.	  NIVEL DE PROTECCION: BIC	JUNIO – NOVIEMBRE 2024
C.O.M.	 inmueble con un valor patrimonial individual de “Nivel P” e incluido en el Sector de Rehabilitación Integrada S21	JULIO 2019 – ENERO 2020
C. S. A.	 NIVEL DE PROTECCION: BIC	ABRIL – DICIEMBRE 2016
C. S. A.	  NIVEL DE PROTECCION: BIC	FEBRERO 2020 – FEBRERO 2022

ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L.		
1. Experiencia adicional al mínimo requerido del Jefe de obra, comprometido a las obras, en obras de restauración en bienes inmuebles histórico-artísticos, finalizadas en los últimos 5 años, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido)		
Nombre del Jefe de obra		Titulación
M.E. V. G.		ARQUITECTA TÉCNICA
Obras en bienes inmuebles histórico-artísticos, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido) y finalizada en los últimos 5 años		
Cargo en la obra	Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble	Importe de la obra
JEFE DE OBRA	 Bien Inmueble histórico-artístico	1.714.076,85 € (IVA INCLUIDO)
JEFE DE OBRA	 Bien Inmueble histórico-artístico	1.768.491,99 € (IVA INCLUIDO)
2.-Experiencia adicional al mínimo requerido del Encargado de obra, comprometido a las obras, en obras de restauración en bienes inmuebles histórico artísticos, finalizadas en los últimos 5 años, con importe igual o superior al exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido)		
Nombre del Encargado		Titulación
G.A. O.L.		LICENCIADO EN HISTORIA
Obras en bienes inmuebles histórico-artísticos, con importe igual o superioral exigido en el anuncio de licitación: 1.592.777,90 € (IVA incluido) y finalizada en los últimos 5 años		
Cargo en la obra	Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble	Importe de la obra
ENCARGADO	 Bien Inmueble histórico-artístico	1.714.076,85 € (IVA INCLUIDO)
ENCARGADO	 Bien Inmueble histórico-artístico	1.768.491,99 € (IVA INCLUIDO)

3. Experiencia, de al menos dos personas del equipo de restauración, comprometido a las obras, en la restauración integral de pintura al fresco en soporte murario, en bienes inmuebles histórico artísticos, finalizadas en los últimos 10 años, con importe igual o superior a 43.268,39 euros (IVA incluido).		
Nombre de los integrantes del Equipo de restauración		Titulación
D. A.M.		CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
F. H.S.		LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Restauración integral de pintura al fresco en soporte murario		
Restaurador	Nombre de la obra y localidad con indicación del nivel de protección del inmueble	Fecha de actuación
D. A.M	 Bien Inmueble histórico-artístico	Inicio: agosto de 2019 Final: marzo de 2021
F. H.S.	 Bien Inmueble histórico-artístico	Inicio: abril de 2015 Final: enero de 2017

Sin más que tratar, se da por finalizado el acto.

Y para que conste y surta efectos en el expediente, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, se extiende la presente Acta cuyo contenido ha sido leído y aprobado por unanimidad de todos los componentes de la Mesa de Contratación, en la forma y fecha al principio indicados.

LA SECRETARIA DE LA MESA

Vº Bº

LA PRESIDENTA DE LA MESA

Firmado digitalmente por: DÍAZ DE LA PEÑA MARTA
Fecha: 2026.01.23 12:15

Firmado digitalmente por: RUIZ GARCIA NURIA MICAELA
Fecha: 2026.01.23 13:02