



Dirección General de Atención
al Mayor y a la Dependencia
CONSEJERÍA DE FAMILIA,
JUVENTUD Y ASUNTOS SOCIALES

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

INFORME RELATIVO A LA LICITACIÓN PÚBLICA PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONTRATO MIXTO PARA EL PROYECTO DE DECORACIÓN DE LAS UNIDADES DE CONVIVENCIA EN TRES CENTROS ADSCRITOS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN AL MAYOR Y A LA DEPENDENCIA FINANCIADO POR EL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA” A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS. LOTE 3. MADRID SUR.

ANTECEDENTES:

La Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales a través de la Dirección General de Atención al Mayor y a la Dependencia, gestiona 21 de centros residenciales y centros de día, tres de los cuales están en fase de ejecución de las OBRAS DE REFORMA PARA LA IMPLANTACIÓN DE UNIDADES DE CONVIVENCIA EN LA RESIDENCIA Y CENTRO DE DÍA PEÑUELAS (MADRID), A TRAVÉS DEL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA – FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NEXT GENERATION EU.

Se persigue el objetivo de dotar a estos tres centros del equipamiento necesario para su transformación hacia un nuevo modelo de atención centrada en la persona.

Se propone la contratación del servicio y del suministro de equipamiento, que incluye 3 lotes:

LOTE 1: PROYECTO DECORATIVO Y MOBILIARIO PARA LAS UNIDADES DE CONVIVENCIA DE LA RESIDENCIA USERA.

LOTE 2: PROYECTO DECORATIVO Y MOBILIARIO PARA LAS UNIDADES DE CONVIVENCIA DE LA RESIDENCIA PEÑUELAS.

LOTE 3: PROYECTO DECORATIVO Y MOBILIARIO PARA LAS UNIDADES DE CONVIVENCIA DE LA RESIDENCIA MADRID SUR.

De acuerdo con el apartado 8.2 de la cláusula primera del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP), la valoración de los criterios de adjudicación cuya ponderación depende de juicios de valor, se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

CRITERIO	Hasta 30 puntos
Calendarización/cronograma de la ejecución del suministro en coordinación con las fases de la obra	Hasta 2,5
Adecuación al modelo de atención centrada en la persona	Hasta 2,5
Creatividad; temática original e implantación en las unidades y zonas comunes	Hasta 5
Adecuación al perfil de los residentes (deterioro cognitivo, movilidad reducida, dependientes)	Hasta 5
Concreción de unidades y colocación en plano	Hasta 5
Composición de tejidos, motivos, coordinación	Hasta 2,5
Tipo y eficiencia de electrodomésticos	Hasta 2,5
Elementos de valor añadido	Hasta 5

Se tendrá en cuenta la coherencia del proyecto presentado, su adecuación al modelo de atención centrada en la persona, la introducción de elementos de valor añadido, la creatividad y originalidad del proyecto, su adecuación al perfil de los residentes (dependientes, con deterioro cognitivo, con movilidad reducida), la concreción en cuanto a unidades, colocación y espacio disponible, presentación de planos descriptivos por planta, presentación en 3D, imágenes, así como la textura de los tejidos, la eficiencia energética de los electrodomésticos y la calendarización/cronograma de la ejecución del suministro en coordinación con las fases de la obra en los centros.

JUSTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DEL LOTE 3: MADRID SUR

Las determinaciones de estas evaluaciones se justifican a continuación:

1. OFITECA, S.L.

El proyecto de decoración desarrollado para Ofiteca, S.L. presenta una propuesta coherente y actual. La selección cromática, basada en tonos neutros combinados con acentos cálidos, aporta un ambiente profesional pero cercano, adecuado para los centros de personas mayores. Además, la integración de elementos naturales, tanto en materiales como en vegetación decorativa, genera una sensación de bienestar y dinamismo que contribuye positivamente a la experiencia general del usuario en el espacio.

Lo referido en cuanto al objeto del contrato es algo impreciso.

La distribución planteada favorece la amplitud visual y la circulación fluida, algo especialmente destacable en zonas comunes y de recepción. Los detalles decorativos están bien equilibrados, evitando la sobrecarga estética y manteniendo un estilo elegante y funcional.

En conjunto, el proyecto transmite una imagen moderna y cuidada y práctica.

CRITERIO	HASTA 30 PUNTOS	OFICACERES	
Calendarización/cronograma de la ejecución del suministro en coordinación con las fases de la obra	2,5	2,5	Cronograma claro, detallado y coherente; contempla coordinación con fases de obra y ejecución en un mes.
Adecuación al modelo de atención centrada en la persona	2,5	2,5	El proyecto se fundamenta explícitamente en ACP y justifica cada elemento según autonomía, seguridad y bienestar.
Creatividad; temática original e implantación en las unidades y zonas comunes	5	4	Propuesta estética coherente, cálida y bien argumentada; temática y gama cromática sin concretar.
Adecuación al perfil de los residentes (deterioro cognitivo, movilidad reducida, dependientes)	5	5	Ajustes claros para deterioro cognitivo, movilidad reducida y dependencia; materiales, alturas y ergonomía ejemplares.

Concreción de unidades y colocación en plano	5	5	Incluye planos por planta, y distribución detallada con justificación funcional.
Composición de tejidos, motivos, coordinación	2,5	2,5	Textiles ignífugos y cumplimiento normativo, coordinados bajo un motivo común; bien documentado.
Tipo y eficiencia de electrodomésticos	2,5	2	Electrodomésticos adecuados y eficientes, pero con nivel medio de detalle técnico (sin certificaciones energéticas explícitas) y ninguna referencia a elementos vintage.
Elementos de valor añadido	5	4	Incluye iluminación regulable, plantas y adaptaciones pero pocos elementos “innovadores” más allá del estándar.

2. ÁREA 3 EQUIPAMIENTO, DISEÑO E INTERIORISMO

El proyecto presentado por Área 3, tiene una buena concreción y planimetría: planos completos y claros, con documentación técnica.

Coordinación cromática por planta y guiño cultural/territorial con temática original e interesante.

Materiales y mobiliario resistentes, con buenos niveles técnicos, no obstante, el enfoque ACP no se desarrolla explícitamente ni se adapta a perfiles cognitivos/funcionales.

La creatividad es correcta pero menos conceptual y menos integrada.

Valor añadido limitado, sin propuestas sensoriales, tecnológicas o de confort ampliado.

CRITERIO	HASTA 30 PUNTOS	AREA3	
Calendarización/cronograma de la ejecución del suministro en coordinación con las fases de la obra	2,5	2,5	Presenta cronograma completo por meses (formalización, replanteo, fases de UCs, certificaciones), coherente con obra y suministro
Adecuación al modelo de atención centrada en la persona	2,5	1	El proyecto menciona intención hogareña, colores calmados y recorridos accesibles, pero no desarrolla explícitamente el ACP ni adapta por niveles de dependencia (no hay análisis funcional por perfiles)
Creatividad; temática original e implantación en las unidades y zonas comunes	5	3,5	Propone temática ferroviaria/arquitectónica relacionada con Puente de Vallecas, coherente y singular, pero aplicada de forma limitada (arte y cojines), sin diferenciación por planta, ni desarrollo de narrativa.
Adecuación al perfil de los residentes (deterioro cognitivo, movilidad reducida, dependientes)	5	3,5	Adapta mobiliario con esquinas redondeadas, piezas ligeras, circulación fluida y estores claros, pero no hay diferenciación por grado de dependencia, ni estrategias específicas para deterioro cognitivo o movilidad reducida

Concreción de unidades y colocación en plano	5	5	Excelentes planos por unidad de convivencia, con mobiliario claramente ubicado, recorridos accesibles y referencias precisas de los elementos. Incluye tabla de elementos por planta
Composición de tejidos, motivos, coordinación	2,5	2,5	Tejidos ignífugos, visillo FR en habitaciones, continuidad cromática por planta. Detalles técnicos completos y coherencia estética
Tipo y eficiencia de electrodomésticos	2,5	2,5	Electrodomésticos cumplen pliego: tostadora 4 ranuras, batidora vintage, cafetera exprés 15 bares, Smart TV 4K; se especifican modelos concretos y características
Elementos de valor añadido	5	2	No incorpora elementos innovadores (sensorial, acústica avanzada, mejoras ergonómicas específicas por dependencia). Contenido limitado a arte temático, colores coordinados y mobiliario estándar

3. MOMO ART -INTERIORISMO, S.L.

El proyecto de Momo Art Interiorismo presenta un nivel óptimo de detalle técnico, planos e implantaciones y está totalmente adaptado el centro, aunque presenta erratas en la denominación del centro.

Tiene un enfoque ACP muy bien desarrollado, coherente y funcional e incluye soluciones creativas y valor añadido que no exige el pliego.

Alinea mobiliario, textiles, iluminación y decoración con perfiles cognitivos. La diferenciación cromática por plantas, la calidad técnica de los textiles y el mobiliario, la integración de elementos naturales y de valor añadido, lo convierten en un proyecto muy completo.

CRITERIO	HASTA 30 PUNTOS	MOMO	
Calendarización/cronograma de la ejecución del suministro en coordinación con las fases de la obra	2,5	2,5	El cronograma está completo, por fases (aceptación, definición, medidas, pedidos, fabricación, montaje), bien secuenciado y alineado con las fases de obra
Adecuación al modelo de atención centrada en la persona	2,5	2,5	La diferenciación cromática por plantas, el enfoque hogareño y la adaptación a perfiles cognitivos reflejan claramente el ACP

Creatividad; temática original e implantación en las unidades y zonas comunes	5	4	Las tres temáticas (floral, naturaleza, mar) están muy bien desarrolladas y aplicadas en textiles, papeles, vinilos e iluminación; incluye además valor sensorial, pero iguales en todos los centros.
Adecuación al perfil de los residentes (deterioro cognitivo, movilidad reducida, dependientes)	5	5	Relación directa entre temáticas y niveles de dependencia; medidas de orientación espacial y colores pensados para deterioro cognitivo
Concreción de unidades y colocación en plano	5	5	El proyecto incluye planos, implantación de mobiliario, cantidades por unidad y distribución detallada por planta
Composición de tejidos, motivos, coordinación	2,5	2,5	Tejidos ignífugos, uso de polipiel sanitaria, visillos ignífugos; coherencia total con las temáticas y gamas cromáticas.
Tipo y eficiencia de electrodomésticos	2,5	2,5	Cumple todos los requisitos y están correctamente descritos
Elementos de valor añadido	5	5	Incorpora salas sensoriales, experiencias inmersivas, paneles acústicos y moquetas, superando ampliamente las exigencias del pliego.

4. INDUSTRIAS HIDRÁULICAS PARDO, S.L.

El proyecto de Industrias Hidráulicas Pardo presenta una buena solidez técnica, un enfoque muy centrado en el usuario y una adaptación meticulosa a los distintos niveles de dependencia, incluyendo medidas específicas por plantas, cantidades por UC y planos completamente desarrollados, materiales sanitarios de alta durabilidad y coherencia cromática, electrodomésticos con eficiencia energética y cronograma argumentado; no obstante, la creatividad se basa principalmente en una estética homogénea, sin una narrativa temática diferenciada y tampoco presenta elementos de valor añadido diferenciadores, centrándose en la ergonomía y la seguridad sin mención a experiencias sensoriales, de integración tecnológica, emocional o inmersiva.

CRITERIO	HASTA 30 PUNTOS	PARDO
Calendarización/cronograma de la ejecución del suministro en coordinación con las fases de la obra	2,5	2,5 Presenta un cronograma claro, detallado por fases (acopio, coordinación CAE, transporte, montaje, formación), con hitos pre- y post-entrega y compromisos de 10 días por unidad
Adecuación al modelo de atención centrada en la persona	2,5	2,5 El diseño se basa explícitamente en el ACP, con análisis funcional del centro, visitas previas y adaptación por niveles de dependencia.
Creatividad; temática original e implantación en las unidades y zonas comunes	5	3 El proyecto es estético y coherente, pero más conservador: no desarrolla una temática diferenciada por planta mediante conceptos narrativos, sino líneas estéticas neutras y funcionales y con una distribución de mobiliario poco adaptada al ambiente hogareño, acogedor y casero, sobre todo en las zonas comunes.
Adecuación al perfil de los residentes (deterioro cognitivo, movilidad reducida, dependientes)	5	5 Adapta mobiliario según dependencia, especifica ergonomía, reducción de sillones en plantas dependientes, brazos extraíbles, mesas adaptadas a silla de ruedas, etc. Muy alineado con movilidad reducida y deterioro cognitivo
Concreción de unidades y colocación en plano	5	5 Incluye tablas completas de unidades por UC, cantidades de todos los elementos, y posicionamiento calculado según planos de obra
Composición de tejidos, motivos, coordinación	2,5	2,5 Tejidos técnicos, cortinas ignífugas certificadas, vinilos sanitarios, paleta coordinada con madera.
Tipo y eficiencia de electrodomésticos	2,5	2,5 Describe tecnologías eficientes (inducción rápida, sensores infrarrojos, doble pared térmica, LED, materiales reciclados). Cumple requisitos y añade detalles energéticos avanzados
Elementos de valor añadido	5	4 Incorpora mejoras ergonómicas, orientación cromática, mesas adaptadas y papel pintado especializado; pero no incluye experiencias sensoriales avanzadas ni elementos inmersivos.

Examinadas las propuestas presentadas y, a tenor de los criterios establecidos en el PCAP, la valoración total de las diferentes ofertas presentadas es la siguiente:

CRITERIO	HASTA 30 PUNTOS	OFICACERES (solo lote 3)	AREA3	MOMO	PARDO
Calendarización/cronograma de la ejecución del suministro en coordinación con las fases de la obra	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Adecuación al modelo de atención centrada en la persona	2,5	2,5	1	2,5	2,5
Creatividad; temática original e implantación en las unidades y zonas comunes	5	4	3,5	4	3
Adecuación al perfil de los residentes (deterioro cognitivo, movilidad reducida, dependientes)	5	5	3,5	5	5
Concreción de unidades y colocación en plano	5	5	5	5	5
Composición de tejidos, motivos, coordinación	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Tipo y eficiencia de electrodomésticos	2,5	2	2,5	2,5	2,5
Elementos de valor añadido	5	4	2	5	4
		27,5	22,5	29	27

Por tanto, la entidad que obtiene mayor puntuación es **MOMO ART INTERIORISMO, S.L.**

Madrid, a fecha de firma

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE EL
CENTROS Y GESTIÓN DE PLAZAS
Firmado digitalmente por: DONOSO TORESANO ISIDRO
Fecha: 2026.04.07 15:27

Fdo. Isidro Donoso
Toresano

LA TÉCNICO

Firmado digitalmente por: YAGÜE MORAL ROCIO
Fecha: 2026.04.07 16:11

LA JEFA DE SERVICIO DE GESTIÓN
DE CENTROS PROPIOS

Firmado digitalmente por: RODRIGUEZ DE LA CRUZ BEATRIZ
Fecha: 2026.04.07 12:29

Fdo. Beatriz Rodríguez de la Cruz

Fdo. Rocio Yagüe Moral

EL JEFE DE ÁREA DE GESTIÓN ECONÓMICA Y
COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

Firmado digitalmente por: ESCUDERO VELA MANUEL
Fecha: 2026.04.07 12:57

Manuel Escudero Vela