

LICITACIÓN: SERVICIOS PARA LA RETRANSMISIÓN DE LOS FESTEJOS TAURINOS DURANTE 2026

INFORME PROPUESTA DE EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN

D. [REDACTED] en su calidad de productor ejecutivo de Radio Televisión Madrid, S. A. U. (RTVM)

INFORMA:

Que en cumplimiento de lo establecido en el art. 116.4 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, se procede a continuación a justificar suficientemente:

I.- OBJETO DEL CONTRATO. DIVISIÓN EN LOTES

Que RTVM precisa contratar los Servicios que se describen a continuación:

La contratación de los medios técnicos y profesionales necesarios para la retransmisión en HD, llave en mano de los eventos taurinos que se desarrollen dentro y fuera de la Comunidad de Madrid durante la temporada 2026 y que Radio Televisión Madrid seleccione para su programación.

El contrato se califica como contrato de Servicios.

El objeto del contrato son los **MEDIOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES NECESARIOS PARA LA RETRANSMISIÓN DE LOS FESTEJOS TAURINOS DURANTE 2026**.

No se dividirá en lotes, dado que un único proveedor debe coordinar la realización y entrega de los servicios, para que el resultado de cada uno de ellos responda a una línea estética homogénea independientemente del lugar y la fecha en que se realicen, así como que exista un mayor control y seguimiento de los medios personales y técnicos y una mayor coordinación de las diferentes prestaciones que engloban el servicio.

II.- NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO: MOTIVACIÓN.

Que RTVM tiene por objeto la prestación del servicio público de comunicación audiovisual en la Comunidad de Madrid, y en particular la producción, edición y difusión de canales de radio, de televisión y de servicios de información, así como todas aquellas actividades necesarias para el ejercicio de sus funciones de servicio público o que estén relacionadas con la comunicación audiovisual, lo que exige que resulte necesario para el cumplimiento y realización de sus fines acudir a la contratación externa de los medios técnicos y profesionales necesarios para la retransmisión en HD de los eventos taurinos que se desarrollen dentro y fuera de la Comunidad de Madrid durante la temporada 2026 y que Radio Televisión Madrid S.A.U. seleccione para su programación, dado que no dispone de los recursos que requieren en la actualidad la cobertura de las retransmisiones taurinas.

III.- INSUFICIENCIA DE MEDIOS PARA ASUMIR LA PRESTACIÓN: JUSTIFICACIÓN

RTVM no está en disposición de ampliar los medios materiales o personales existentes para llevar a cabo el objeto de la convocatoria, conforme a la Ley 8/2015, de 28 de diciembre, de Radio Televisión Madrid.

El proceso de los trabajos y la cuantificación de los recursos no se pueden determinar con exactitud, sino que deben adaptarse a la realidad de cada festejo.

IV.- MOTIVACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN Y DE LAS FÓRMULAS PROPUESTAS

Se propone licitar el presente contrato por el procedimiento Abierto, mediante pluralidad de criterios, con tramitación Ordinaria.

El procedimiento elegido se considera el más adecuado a fin de garantizar el cumplimiento de los principios de libertad de acceso a las licitaciones, publicidad y transparencia de los procedimientos que rigen la contratación pública.

V.- PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN (IVA INCLUIDO)

El presupuesto base de licitación se calcula de forma estimativa, ya que no puede determinarse a priori y con exactitud la cantidad de festejos objeto del servicio y que darán lugar a los trabajos que se desarrollarán dentro del marco del presente contrato, puesto que no todas las partidas descritas en él tienen por qué ser necesariamente encargadas, sino tan sólo aquellas que resulten necesarias para RTVM.

En consecuencia, el presupuesto base de licitación máximo estimado asciende a QUINIENTOS NOVENTA MIL NOVECIENTOS SIETE EUROS CON NOVENTA Y UN CÉNTIMOS DE EURO (**590.907,91 €**), excluido el IVA.

PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN	
BASE IMPONIBLE	590.907,91 €
IMPORTE DEL IVA	124.090,66 €
IMPORTE TOTAL	714.998,57 €

Para el cálculo del P. B. L. (presupuesto base de licitación), se han tomado en consideración, los costes salariales previstos en el IV Convenio Colectivo Estatal de la industria de producción audiovisual, técnicos, en concreto al Acuerdo de la Comisión Negociadora, del mismo, en cuanto a las Tablas salariales para los años 2025 y 2026 del III Convenio colectivo, publicado en el B.O.E, el 11 de Septiembre de 2025, teniendo en cuenta para los perfiles indicados en el pliego técnico la experiencia solicitada y formación requerida, además, de los precios habituales del mercado en el sector, así como los importes de otras contrataciones realizadas de características similares a la licitación actual, y de su actualización conforme al incremento de precios y servicios requeridos para llevar a cabo el presente contrato.

En cuanto a los costes de los medios técnicos se han tenido en cuenta los costes de mercado, así como los costes reflejados en licitaciones de similares características, como la retransmisión de diferentes eventos por RTVM.

El desglose del presupuesto es el siguiente:

CONCEPTO	Nº FESTEJOS AÑO	COSTE ESTIMADO EVENTO (€)	1 AÑO
			COSTE AÑO(€)
Feria de San Isidro	29	7.411,75 €	214.940,75 €
Feria de Otoño	1	13.315,00€	13.315,00 €
Copa Chenel, Novilladas, resto de Festejos	17	8.332,00 €	141.644,00 €
Otros festejos desarrollados fuera y dentro de la Comunidad de Madrid	10	8.332,00 €	83.320,00 €
TOTAL COSTES DIRECTOS			453.219,75 €
COSTES INDIRECTOS (10%)			45.321,98 €
GASTOS GENERALES DE ESTRUCTURA(13% DE COSTES DIRECTOS)			58.918,57 €
BENEFICIO INDUSTRIAL (6%)			33.447,62 €
PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN SIN IVA (P.B.L)			590.907,91 €

El precio no podrá ser revisado.

En el presupuesto están incluidos los costes directos, los indirectos, los gastos generales de estructura y el beneficio industrial.

El gasto efectivo estará condicionado a las necesidades reales de RTVM, quien no queda obligada a llevar a efecto una determinada cuantía de festejos, ni a gastar la totalidad del importe anteriormente detallado. De esta manera, únicamente se facturarán los servicios realizados a petición expresa de RTVM, de conformidad con los precios establecidos.

VI.- VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO (SIN IVA)

El valor estimado del contrato es de **649.998,70 € (SEISCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO EUROS CON SETENTA CÉNTIMOS DE EURO)**, pues no se contemplan prórrogas ni opciones eventuales, contemplándose

modificaciones por un importe máximo equivalente al 10% del P.B.L. ya que las entidades organizadoras de los festejos recogidos en la presente licitación pueden determinar cambios en la ejecución de los mismos que afecten a las ubicaciones previstas y conocidas en el momento de la redacción de estos pliegos, que pueden hacer necesaria la contratación y/o ampliación de medios técnicos y medios auxiliares no previstos en el PPT.

Asimismo, es posible que, por motivos de localización, meteorológicos, de obras públicas o derivados del tipo de festejo sea necesario la contratación de algún elemento técnico o profesional para complementar la dotación de la unidad móvil o el operativo audiovisual o ampliación de la duración de la retransmisión, así como por necesidades de programación, o por ampliación de medios para atender web, segunda cadena, etc...

Se distribuye en los siguientes conceptos:

Costes directos	453.219,75 €
Costes indirectos -10% -	45.321,98 €
Gastos generales de estructura -13% -de costes directos	58.918,57 €
Beneficio Industrial -6% -	33.447,62 €
Presupuesto base de licitación	590.907,91 €
Importe modificaciones previstas 10 %	59.090,79 €
Importe de los premios o primas pagaderos a las licitadoras	0,00 €
Importe de las opciones eventuales	0,00 €
Prórrogas	0,00 €
TOTAL VALOR ESTIMADO (sin IVA)	649.998,70 €

VII.- PLAZO DE EJECUCIÓN Y POSIBLES PRÓRROGAS

La duración del servicio es de diez (10) meses. El contrato entrará en vigor el día siguiente a su formalización por ambas partes, finalizando dicho contrato antes del 31 de diciembre de 2026. Sin posibles prórrogas.

Se ha optado por esta duración, en tanto que, para el área usuaria del servicio, la Dirección General de Contenidos, se ajusta a las necesidades y a las expectativas temporales que requiere RTVM en este momento para ejecutar el contrato.

VIII.- CRITERIOS DE SOLVENCIA ECONÓMICO-FINANCIERA Y TÉCNICA

Se exigirán los criterios de solvencia técnica o profesional y económica y financiera que se detallan a continuación:

Acreditar la solvencia económica y financiera tiene por objeto garantizar la correcta ejecución del

contrato, minimizar el riesgo de incumplimiento por parte del adjudicatario, y evitar que se adjudique el contrato a empresas sin capacidad económica que puedan permitir a las mismas reaccionar ante cualquier eventualidad en la ejecución del contrato. La exigencia de solvencia se alinea con los principios de eficiencia, integridad, transparencia, libre concurrencia e igualdad de trato. Estos principios requieren que el órgano de contratación seleccione empresas capaces y solventes.

- Acreditación de la solvencia económica y financiera (artículo 87.1, a) y 87.2 de la LCSP):

Volumen anual de negocios del licitador en el ámbito al que se refiera el contrato, referido al mejor ejercicio de los tres (3) últimos disponibles, por importe igual o superior al presupuesto base de licitación **(590.907,91 €)**.

El volumen anual de negocios se acreditará por medio de las cuentas anuales aprobadas y depositadas en el Registro Mercantil, si el empresario estuviera inscrito en dicho registro, y en caso contrario por las depositadas en el registro oficial en que debe estar inscrito y por una declaración del empresario indicando el volumen de negocios de la empresa en el ámbito al que se refiera el contrato. Los empresarios individuales no inscritos en el Registro Mercantil acreditarán su volumen anual de negocios mediante sus libros de inventarios y cuentas anuales legalizados por el Registro Mercantil.

- Acreditación de la solvencia técnica o profesional (artículo 90.1, a) de la LCSP):

Relación de los principales servicios o trabajos realizados, en los tres (3) últimos años, de igual o similar naturaleza que los que constituyen el objeto del contrato con indicación del importe, fecha y destinatario, cuyo importe anual acumulado en el año de mayor ejecución sea igual o superior al 70 por ciento de la anualidad media del contrato. **(454.999,09 €)**.

Los servicios efectuados se acreditarán mediante certificados de buena ejecución expedidos o visados por el órgano competente, cuando el destinatario sea una entidad del sector público o cuando el destinatario sea un sujeto privado, mediante un certificado expedido por éste o, a falta de este certificado, mediante una declaración del empresario acompañado de los documentos obrantes en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación.

IX.- HABILITACIÓN PROFESIONAL

No Procede

X.- ADSCRIPCIÓN DE MEDIOS PERSONALES Y TÉCNICOS

Compromiso de adscripción a la ejecución del contrato de medios personales: Si procede

El adjudicatario deberá poner a disposición de RTVM el personal y equipo de trabajo con los que garantizar la ejecución de los servicios objetos del contrato y descritos en el apartado 3 del Pliego de Prescripciones Técnicas. En este sentido deberán adscribir, al menos, los siguientes perfiles:

- Feria de San Isidro (29 festejos):
 - 1 Jefe Técnico
 - 1 Técnico de sonido

- 1 Jefe de montaje
 - 4 Auxiliares de video
 - 2 Auxiliares de sonido
 - 1 Operador de satélite
 - 1 Técnico operador EVS
 - 1 Técnico grafista
 - 1 Técnico montador
 - 1 Técnico control de cámaras (CCU)
 - 7 Operadores de cámara
 - 1 Operador de Dron
 - 1 Conductor de UM
 - 1 Vigilante nocturno
 - Etc
- Feria de Otoño (1 festejo):
- 1 Jefe Técnico
 - 1 Técnico de sonido
 - 1 Jefe de montaje
 - 3 Auxiliares de video
 - 2 Auxiliares de sonido
 - 1 Operador de satélite
 - 1 Técnico operador EVS
 - 1 Técnico grafista
 - 1 Técnico control de cámaras (CCU)
 - 7 Operadores de cámara
 - 1 Operador de Dron
 - 1 Conductor de UM
- Copa Chenel, Novilladas, resto de Festejos (17 festejos):
- 1 Jefe Técnico
 - 1 Técnico de sonido
 - 1 Jefe de montaje
 - 3 Auxiliares de video
 - 2 Auxiliares de sonido
 - 1 Operador de satélite
 - 1 Técnico operador EVS
 - 1 Técnico grafista
 - 1 Técnico mezclador
 - 1 Técnico control de cámaras (CCU)
 - 6 Operadores de cámara
 - 1 Operador de Dron
 - 1 Conductor de UM
- Otros festejos desarrollados dentro y fuera de la Comunidad de Madrid (10 festejos):
- 1 Jefe Técnico
 - 1 Técnico de sonido

- 1 Jefe de montaje
- 3 Auxiliares de video
- 2 Auxiliares de sonido
- 1 Operador de satélite
- 1 Técnico operador EVS
- 1 Técnico grafista
- 1 Técnico mezclador
- 1 Técnico control de cámaras (CCU)
- 6 Operadores de cámara
- 1 Operador de Dron
- 1 Conductor de UM

En todos los supuestos, será necesario que los siguientes perfiles tengan una experiencia en retransmisiones de festejos taurinos, a al menos 2 temporadas completas, debido a las especiales características de estas retransmisiones y para el buen desempeño del servicio, esta experiencia es imprescindible.

- Todos los operadores de cámara
- Jefe Técnico
- Técnico Mezclador
- Técnico de Sonido
- Técnico Operador EVS

El personal aportado por el adjudicatario deberá estar suficientemente capacitado para atender adecuadamente a sus obligaciones y contará con la experiencia y cualificación técnica y profesional necesarias para el desempeño de sus funciones.

Los costes adicionales referidos a los servicios descritos, serán por cuenta del adjudicatario.

Compromiso de adscripción a la ejecución del contrato de medios técnicos: Si procede

De acuerdo a lo establecido en el apartado 3 del Pliego de Prescripciones Técnicas, serán por cuenta del adjudicatario la adscripción de todos los medios técnicos y personales necesarios para la correcta ejecución del servicio.

La empresa licitadora deberá aportar una declaración responsable, por quien tenga poder de representación de la misma, por la que se asume el compromiso de adscripción a la ejecución del contrato de los mencionados medios personales y técnicos descritos en el Pliego Técnico (apartado 3).

XI.- CLASIFICACIÓN (art. 77 y ss LCSP)

CPV: 92220000-9 Servicios de televisión

CPV: 92221000-6 Servicios de producción de televisión

Los licitadores podrán presentar la certificación relativa a su clasificación en el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Sector Público, con referencia al grupo, subgrupo y categoría que para el presente contrato se requieren.

XII.- CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LAS OFERTAS (Art. 145 y ss LCSP)

Criterios sociales: no se aplican.

Criterios ambientales: no se aplican.

Criterios de innovación: no se aplican.

De conformidad con lo establecido en el artículo 145 de la LCSP, la adjudicación del contrato que se propone se realizará utilizando una pluralidad de criterios de adjudicación en base a la mejor relación calidad- precio.

La elección de los criterios de adjudicación y su ponderación se han basado en un análisis pormenorizado de las necesidades que se quieren cubrir. De esta manera, en cuanto a los criterios que se ponderan mediante juicios de valor, se tiene como finalidad valorar la correcta comprensión del objeto de la licitación, así como la adecuación de las ofertas a las necesidades reales de RTVM, así como la forma de prestación de los servicios, dado que los mismos deben realizarse en el marco descrito en el PPT.

Respecto a los criterios objetivos, la fórmula utilizada para valorar la oferta económica garantiza el cumplimiento de igualdad de trato en la adjudicación del contrato.

Igualmente se considera conforme al artículo 145.4 de la LCSP, que los mismos se encuentran vinculados al objeto del contrato (conforme al apartado 6 del mismo artículo), formulados de manera objetiva y proporcionada, no confiriéndose al órgano de contratación una libertad de decisión ilimitada.

- a. **Criterios cualitativos:** Criterios de adjudicación cuya cuantificación depende de un juicio de valor (**SOBRE B**): **Hasta 25 puntos.**

Número	Descripción del criterio	Ponderación
1	OFERTA TÉCNICA	Hasta 25 puntos
1.1	Propuesta de equipo técnico Se valorará el número de efectivos y los diferentes perfiles ofertados para la correcta prestación de los servicios establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas, hasta un máximo de 5 puntos, conforme a la siguiente escala: <ul style="list-style-type: none"> - Se describe vagamente: 0 puntos - Se describe y es adecuado el planteamiento y enfoque global de los servicios: 3 puntos - Se describe con detalle y es muy adecuado el planteamiento y enfoque global de los servicios: 5 puntos 	Hasta 5 puntos
1.2	Descripción de los medios técnicos y dotación de la UM Se valorarán los medios técnicos ofertados y la dotación de la UM para la correcta prestación de los servicios, hasta un máximo de 5 puntos, conforme a la siguiente escala: <ul style="list-style-type: none"> - Se describe vagamente: 0 puntos - Se describe y es adecuada la metodología y el seguimiento del servicio: 3 puntos - Se describe con detalle y es muy adecuada la metodología, planificación y el seguimiento del servicio: 5 puntos 	Hasta 5 puntos

1.3	Plan de Trabajo de cada formato de retransmisión Se valorará la adecuación de la descripción de procedimientos, metodología y tareas a realizar para garantizar la correcta prestación de los servicios, así como las diferentes fases, en su caso, de desarrollo del servicio, y el grado de personalización de las retransmisiones hasta un máximo de 12 puntos, conforme a la siguiente escala: <ul style="list-style-type: none"> - Se describe vagamente: 0 puntos - Se describe y es adecuada la metodología y el seguimiento del servicio: 6 puntos - Se describe con detalle y es muy adecuada la metodología, planificación y el seguimiento del servicio: 12 puntos 	Hasta 12 puntos
1.4	Planos de Ubicación de cámaras según el tipo de plazas Se valorará la adecuación de la descripción de dichos planos, a las solicitudes establecidas en el Pliego de Prestaciones Técnicas, hasta un máximo de 3 puntos, conforme a la siguiente escala: <ul style="list-style-type: none"> - Se describe vagamente: 0 puntos - Se describe y es adecuada la metodología y el seguimiento del servicio: 1,5 puntos - Se describe con detalle y es muy adecuada la metodología, planificación y el seguimiento del servicio: 3 puntos 	Hasta 3 puntos
	SUBTOTAL	25 PUNTOS

Para la correcta valoración de estos criterios, que dependen de un juicio de valor se deberá aportar una memoria descriptiva en la que se detalle la forma de prestación del servicio de acuerdo con lo establecido en el Pliego de Prescripciones Técnicas y se especifiquen los apartados enumerados anteriormente.

- b. Criterios automáticos:** Criterios de adjudicación evaluables de forma automática o mediante aplicación de fórmulas (**SOBRE C**): (**Hasta 75 Puntos**)

b.1. Criterios Objetivos: (Hasta 25 puntos)

Número	Descripción del criterio	Ponderación
2	EQUIPO DE TRABAJO	Hasta 25 puntos
2.1.	Incremento de experiencia mínima exigida a todos los Operadores de Cámara. 1 punto por cada año de experiencia adicional, para cada uno de los Operadores de Cámara, a la solicitada hasta el máximo de 5 puntos	5 puntos
2.2.	Incremento de experiencia mínima exigida al Jefe Técnico. 1 punto por cada año de experiencia adicional a la solicitada hasta el máximo de 5 puntos	5 puntos
2.3.		5 puntos

	Incremento de experiencia mínima exigida al Técnico Mezclador 1 punto por cada año de experiencia adicional a la solicitada hasta el máximo de 5 puntos	
2.4.	Incremento de experiencia mínima exigida al Técnico de sonido 1 punto por cada año de experiencia adicional a la solicitada hasta el máximo de 5 puntos	5 puntos
2.5	Incremento de experiencia mínima exigida al Técnico Operador EVS 1 punto por cada año de experiencia adicional a la solicitada hasta el máximo de 5 puntos	5 puntos

Para la correcta valoración de estos criterios objetivos, deberán aportar en el Sobre C, los CV de cada uno de los miembros del equipo técnico que son objeto de valoración en este apartado.

b.2. Criterios económicos: (Hasta 50 puntos)

Número	Descripción del criterio	Ponderación
3	OFERTA ECONÓMICA	Hasta 50 puntos
	<p>Las ofertas económicas de los licitadores para la realización del servicio se puntuarán de acuerdo a la siguiente fórmula:</p> <p>La oferta más económica obtendrá 50 puntos y servirá como referencia. A las demás ofertas se les aplicará una reducción correspondiente al incremento de precio sobre la oferta más económica, de acuerdo con la siguiente fórmula:</p> <p>Valoración económica (n) = $50 \times (Of / Of(n))$ puntos, donde:</p> <p>Of (n): Oferta a comparar con la de referencia, con dos decimales.</p> <p>- Of: Oferta de referencia, la más económica, con dos decimales.</p>	50 puntos
	SUBTOTAL	50 PUNTOS
	TOTAL	100 PUNTOS

De los criterios objetivos establecidos anteriormente, se tomarán en consideración a efectos de apreciar, en su caso, que la proposición no puede ser cumplida como consecuencia de la inclusión de valores anormales, los señalados con el número 3, siendo los límites para apreciar dicha circunstancia los siguientes: **aquellas que impliquen una rebaja superior al 10% respecto del precio medio de las ofertas de aquellos licitadores que no hubieran sido excluidos**. Cuando se identifique una proposición que pueda ser considerada desproporcionada o anormal se requerirá al licitador que la haya presentado dándole plazo suficiente para que justifique la valoración de la oferta y precise las condiciones de la misma, en particular en lo que se refiere al ahorro que permita el procedimiento de ejecución del contrato, las soluciones técnicas adoptadas y las condiciones excepcionalmente favorables de que disponga para ejecutar la prestación, la originalidad de las prestaciones propuestas, el respeto de las obligaciones en materia medioambiental, social o laboral, o la posible obtención de una ayuda al Estado.

XIII.- CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

En virtud del artículo 202.2 de la LCSP se establecen como condiciones especiales de ejecución

(en caso de subcontratación, se exigirá a todas las personas subcontratistas):

- Favorecer la formación en el lugar de trabajo respecto a los trabajadores adscritos al contrato.

Al finalizar el contrato, con la última factura, deberá adjuntarse la acreditación del cumplimiento de la citada condición especial de ejecución del mismo. (Certificado de la realización de los cursos por parte del personal adscrito al contrato, durante el tiempo de ejecución del mismo).

Las condiciones especiales señaladas tienen la consideración de condición esencial de ejecución con carácter de obligación contractual esencial y su incumplimiento constituirá causa de resolución del contrato.

XIV.- PENALIZACIONES

Las establecidas en el Pliego de Prescripciones Técnicas y en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

Además, de las penalidades contenidas en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, RTVM podrá imponer multas en base a las penalidades señaladas por el responsable del contrato que a continuación se especifican:

- Se podrán imponer penalidades por cumplimiento defectuoso o incumplimiento parcial de la prestación objeto del contrato:
 - o Se consideran leves los incumplimientos por parte del adjudicatario consistentes en:
 - Por incumplimiento del compromiso de informar a RTVM de cualquier anomalía que pudiese perjudicar la debida prestación del servicio.
 - Por incumplimiento del compromiso cumplir con los plazos establecidos para responder a los requerimientos solicitados por parte de RTVM,

Estos incumplimientos contractuales leves conllevarán la imposición de las **penalidades de amonestación escrita**. La reiteración en los incumplimientos contractuales leves (tres faltas consecutivas) será considerado incumplimiento grave, que será penalizado con un 10% del precio del contrato. =

El total de las penalidades no podrá superar el 50 % del precio del contrato (artículo 192.1 de la LCSP).

XV.- SUBCONTRATACIÓN: Sí Procede

- Prestaciones no susceptibles de subcontratación: **NINGUNA**, si bien deberán mantenerse los medios personales y técnicos que serán objeto de valoración.-
- Indicación en la oferta de la parte del contrato que se pretenda subcontratar: **SÍ**.

En virtud del artículo 215.2, a) de la LCSP los licitadores deberán indicar en la oferta la parte del contrato que tengan prevista subcontratar, señalando el nombre o perfil empresarial, definido por

referencia a las condiciones de solvencia profesional o técnica, de los subcontratistas a los que se vaya a encomendar su realización.

El subcontratista debe cumplir las exigencias de habilitación y de solvencia técnica que se requieren al contratista principal en la parte proporcional de sus trabajos.

Proceden pagos directos a subcontratistas: **NO**.

XVI.- FORMA DE PAGO

La contraprestación económica del contrato y su liquidación se realizará previa presentación de la correspondiente factura debidamente conformada por la Dirección General de Contenidos de RTVM, como forma mutuamente aceptada de acreditar la efectiva y correcta prestación de los servicios facturados.

La factura deberá detallar específicamente los servicios prestados que son objeto de facturación.

A la factura deberá adjuntarse la acreditación de estar al corriente de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social, así como una memoria de los trabajos objeto de facturación y de las retransmisiones objeto de facturación.

En tanto no se produzca la presentación de los documentos referidos en el apartado anterior, así como cualesquiera otros requeridos por RTVM, no será exigible la obligación de pago.

RTVM satisfará la precitada factura en el plazo máximo de treinta (30) días desde su conformidad.

Los descuentos económicos como consecuencia de la aplicación de las penalizaciones que procedan se valorarán en el mes en curso y se harán efectivos en la primera facturación que proceda.

XVII.- MODIFICACIONES

Porcentaje de la modificación prevista: 10 % del PBL

Las entidades organizadoras de los festejos recogidos en la presente licitación pueden determinar cambios en la ejecución de los mismos que afecten a las ubicaciones previstas y conocidas en el momento de la redacción de estos pliegos, que pueden hacer necesaria la contratación y/o ampliación de medios técnicos y medios auxiliares no previstos en el PPT.

Asimismo, es posible que, por motivos de localización, meteorológicos, de obras públicas o derivados del tipo de festejo sea necesario la contratación de algún elemento técnico o profesional para complementar la dotación de la unidad móvil o el operativo audiovisual o ampliación de la duración de la retransmisión, así como por necesidades de programación, o por ampliación de medios para atender web, segunda cadena, etc...

Procedimiento para la modificación: previa solicitud y aprobación expresa del presupuesto por parte de RTVM.

XVIII.- GARANTÍA

- No hay garantías provisionales.

- Garantía definitiva: Porcentaje: 5% del importe de adjudicación del contrato, I.V.A. excluido.
- Garantía complementaria (artículo 107.2 de la LCSP): NO procede

XVII.- Pólizas de seguros: SÍ proceden.

El adjudicatario deberá tener suscrito el seguro de responsabilidad civil necesario para la cobertura de los servicios objeto de la presente licitación, que cubra daños, tanto técnicos como personales, por importe de 500.000 euros.

XVIII. ÓRGANO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

La presente licitación se ha promovido a través de la Dirección General de Contenidos de RTVM, en concreto por el Productor ejecutivo de RTVM.

La dirección y ejecución de los trabajos corresponde al responsable del contrato o, en su defecto, a los servicios dependientes del órgano de contratación.

XXI.- CESIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL AL CONTRATISTA

No procede, de acuerdo a las estipulaciones del PCAP.

XIX.- MIEMBROS DE LA MESA DE CONTRATACIÓN

La composición de la Mesa de contratación de RTVM que asistirá al Órgano de contratación en los procedimientos y con las funciones y facultades previstas en el artículo 326 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, estará integrada por los siguientes miembros:

PRESIDENTE	Director de Contenidos
SECRETARÍA	Las funciones de la Secretaría serán asumidas por el Vocal que sea designado entre los miembros del Departamento de Asesoría Jurídica
Vocal Técnico	Director de Programación
VOCAL TÉCNICO	Miembro del Departamento de Producción
VOCAL ASESORAMIENTO JURÍDICO	Letrada de la Asesoría Jurídica
VOCAL DE CONTROL ECONÓMICO-PRESUPUESTARIO	Titulada superior dirección Económico Financiero

Todo ello sin perjuicio de que los miembros de la Mesa puedan delegar su representación y voto en otros miembros de la misma, por escrito y para cada sesión, y del régimen de incompatibilidades previsto en el artículo 326 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos

del Sector Público.

XX.- MIEMBROS SUPLENTE DE LA MESA DE CONTRATACIÓN

PRESIDENTE	Subdirector de Informativos
SECRETARÍA	Las funciones de la Secretaría serán asumidas por el Vocal que sea designado entre los miembros del Departamento de Asesoría Jurídica
VOCAL TÉCNICO	Miembro del equipo de contenidos
VOCAL TÉCNICO	Miembro del equipo de producción
VOCAL ASESORAMIENTO JURÍDICO	Letrada de la Asesoría Jurídica
VOCAL DE CONTROL ECONÓMICO-PRESUPUESTARIO	Responsable de Contabilidad

Cuando así lo requiera la naturaleza del contrato a adjudicar, la Mesa de Contratación podrá proponer la incorporación a la misma de cuantos asesores crean conveniente en razón de sus especiales conocimientos técnicos, solicitar la asistencia a sus sesiones de cualquier otro miembro de RTVM y pedir los informes internos o externos que considere precisos para el ejercicio de sus funciones, sin que tengan la consideración de miembros de la Mesa de Contratación, ni otra función que la de informar y asesorar en forma no vinculante a sus componentes.

Se adjuntan al presente, el Pliego de Prescripciones Técnicas y la Memoria económica justificativa.

Y para que surta los efectos oportunos, firmo en Pozuelo de Alarcón, a fecha de firmas electrónicas,

Fdo.:.....

Productor Ejecutivo de RTVM

Responsable proponente del Área



RTVM

Este documento es copia del original firmado. Se han ocultado datos personales en aplicación de la normativa vigente.