



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *FACE AUX MURS* DE LA COMPAGNIE HORS SURFACE POR PARTE DE TEMAL PRODUCTIONS INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL TEATRALIA 2026.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

La compañía francesa Hors Surface, dirigida por Damien Droin, nos presenta ***Face aux murs (De cara a la pared)***, un espectáculo de acrobacia de alto nivel en torno a dos grandes camas elásticas o trampolines y una estructura metálica que hace de muro y se transforma, según transcurre el espectáculo. Los seis acróbatas no dan tregua a la mirada del espectador, dan volteretas en el aire y se diría que “vuelan” en un insistente desafío a la fuerza de gravedad. En cada escena, suman dificultad hasta alcanzar algunos momentos sublimes, muy emocionantes y de gran impacto visual. Una meticulosa puesta en escena combina diversos elementos (escenografía, luces, vestuario...) y los pone al servicio de la estética hasta alcanzar una atmósfera envolvente y claramente actual.

Las caídas y los vuelos se convierten en metáforas de un mundo al que conviene no adaptarse, pero del que nos podemos apropiar. Porque, ¿cómo hacer sociedad cuando la exclusión y el individualismo se han convertido en la norma? Esta pieza nos desvela una historia caleidoscópica donde el cuerpo humano es un espacio de libertad y donde la relación con el otro resulta a menudo el único consuelo frente a la llamada del vacío. (...) Por cada muro construido, se puede construir una escalera. Por cada caída, se puede soñar con un vuelo.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a TEMAL PRODUCTIONS con VAT FR85520933060 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica



y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 7 de enero de 2026

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo