



**MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: P/SUM-043366/2025

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

TÍTULO DEL CONTRATO: SUMINISTRO DE RECREACIÓN ARTÍSTICA, COMO OBRA ÚNICA, DE ESCULTURAS DE NEANDERTALES PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO - CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL VALLE DE LOS NEANDERTALES

I. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente Pliego de Prescripciones Técnicas es la contratación del suministro de recreación artística, como obra única, de escenografía con esculturas de Neandertales (mujer y niña), un secadero de carne y un hogar retroiluminado para la exposición permanente del Museo - Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales situado en calle de la Presa, en Pinilla del Valle, dependiente del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA).

II. PLANIFICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Una vez adjudicado el contrato, la escenografía deberá planificarse, diseñarse, producirse, suministrarse y montarse en el plazo de 2 meses desde la formalización del contrato.

III. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO QUE SE DESEA CONTRATAR

La escenografía objeto del presente encargo se deberá ajustar perfectamente al diseño museográfico existente en el Museo - Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales y a las esculturas de Neandertales ya integradas en el discurso expositivo de dicho museo.

1. Suministro de recreación escenográfica

Contendrá una mujer Neandertal durmiendo con un bebé/niña. Las esculturas serán hiperrealistas y se reproducirán con todo detalle, incluyendo esquema de coloración con silicona, ojos y dentaduras acrílicas hechas a medida a partir de fósiles originales, inserción de pelo (cabello, vello corporal, etc.), vestuario y elementos de atrezzo (cornamentas, adornos, etc.), todo ello realizado con materiales de alta durabilidad y calidad. Las estructuras internas serán metálicas de soporte, los moldes se harán de silicona y el positivo de silicona traslúcida.

Todas las figuras tendrán escala real y serán fieles al conocimiento científico existente sobre la morfología característica de *Homo neanderthalensis*, por lo que su modelado habrá de responder a las dimensiones,

proporciones, texturas y colores realistas, siguiendo las indicaciones dadas por el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

La escena incluirá también un secadero de carne realizado en estructura de madera real, atada con boga seca, trozos irregulares de carne de silicona, acabados realistas de carne ahumada.

Junto al secadero de carne se incluirá un hogar básico de troncos, ramas y ramitas quemados en diferentes estados (hasta cenizas), con material real consolidado. El hogar será de base de resina transparente coloreado con un elemento moldeado en forma cóncava.

2. Transporte

El transporte se realizará con los medios adecuados para no dañar los acabados, e incluirá el traslado de todos los elementos desde el taller de producción hasta el Museo-Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales (Pinilla del Valle).

3. Montaje

Se incluye el montaje de todos los elementos incluidos en este contrato. Las figuras se entregarán con las fijaciones adecuadas para su instalación. Todos los elementos deberán estar fijados (al suelo o a otros elementos constructivos) para evitar su manipulación por parte de los visitantes. Las fijaciones serán en acero inoxidable y acero galvanizado.

El montaje se realizará en el Museo-Centro de Estudios y difusión del Valle de los Neandertales (Pinilla del Valle), en el número de jornadas necesarias para que todos los elementos queden fijados en la exposición permanente del museo.

IV. DISPOSICIÓN SOBRE PERSONAL

El personal que preste servicio en el cumplimiento de este contrato, depende laboralmente de la empresa que resulte adjudicataria, que se obliga a pagar los salarios y las cotizaciones a la Seguridad Social, al cumplimiento de los convenios colectivos aplicables y de las restantes responsabilidades derivadas de la legislación laboral vigente, quedando la Administración libre de toda responsabilidad.

V. DIRECCIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LOS TRABAJOS

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid llevará a cabo el seguimiento y coordinación de los servicios contratados, teniendo en cuenta las condiciones del contrato.

Para consultas sobre las especificaciones contenidas en este Pliego, pueden dirigirse a: Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (maria.carrillo.tundidor@madrid.org, 91 879 66 84).

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2025.10.13 11:57

**DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**