



**Comunidad
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/034-25

Exp.: P/SUM-043366/2025

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **SUMINISTRO DE RECREACIÓN ARTÍSTICA, COMO OBRA ÚNICA, DE ESCULTURAS DE NEANDERTALES PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO - CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL VALLE DE LOS NEANDERTALES.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación titulado SUMINISTRO DE RECREACIÓN ARTÍSTICA, COMO OBRA ÚNICA, DE ESCULTURAS DE NEANDERTALES PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO - CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL VALLE DE LOS NEANDERTALES, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 56.265,00 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: Dentro de la exposición permanente del Museo-Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales se ha considerado esencial incluir la recreación artística, como obra única, de diversas escenas que representen de forma visual y didáctica el modo de vida de los Neandertales, basadas en las evidencias científicas que han aportado el estudio de los yacimientos.

Estudios recientes han demostrado que los neandertales: cazaban en grupo y utilizaban herramientas complejas, cuidaban de sus miembros enfermos o heridos, practicaban rituales simbólicos, posiblemente relacionados con la muerte y con la caza como se ha podido demostrar precisamente en los yacimientos de Pinilla del Valle, vivían en estructuras organizadas y tenían una cultura material rica.

A fin de realizar una adecuada difusión de la interpretación de este yacimiento, es necesario recrear dos esculturas de Neandertales, un secadero de carne y un hogar para la exposición permanente del Museo-Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales. La inclusión de una escena con esculturas de neandertales es una herramienta clave para transmitir la idea de que, aunque pertenecemos a especies distintas, compartimos formas de vida que nos conectan profundamente. Esta propuesta contribuye a una exposición más inclusiva, educativa y emocionalmente significativa.

Madrid, a fecha de la firma.

**EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
P.D. EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Y OFICINA DEL ESPAÑOL**

Orden 1389/2021 de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)
Firmado digitalmente por: BARTOLOME GONZALEZ JIMENEZ - ***
Fecha: 2025.10.27 22:45

Bartolome González Jiménez