



A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: P/SUM-043366/2025

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE PROCEDIMIENTO

TÍTULO DEL CONTRATO: SUMINISTRO DE RECREACIÓN ARTÍSTICA, COMO OBRA ÚNICA, DE ESCULTURAS DE NEANDERTALES PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO - CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL VALLE DE LOS NEANDERTALES

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación del procedimiento de licitación:

Se considera que el procedimiento negociado sin publicidad es el único procedimiento posible para la contratación del suministro de recreación artística, como obra única, de escenografía de dos figuras de Neandertales (una mujer y una niña), un secadero de carne y un hogar retroiluminado para la exposición permanente del Museo - Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales, dadas las características especiales de esta necesidad del museo.

La Comunidad de Madrid inaugurará durante el año 2026 la exposición permanente del Museo – Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales, situado en Pinilla del Valle. Dentro del proyecto museográfico y de contenidos de la exposición permanente se ha considerado esencial reconstruir escenográficamente la vida cotidiana de los Neandertales, para poder transmitir de forma visual su forma de vida.

Para ello, en el Museo se han incluido diversas representaciones escenográficas que ilustran diferentes comportamientos constatados científicamente en base a los restos hallados en los yacimientos, y que han sido realizadas por Quagga Associats, S.L. en base a un contrato adjudicado mediante procedimiento abierto y ejecutado durante el año 2025.

Se ha considerado necesario ampliar las escenas representadas para incluir una figura de una madre Neandertal junto con una niña, así como un secadero de carne y un hogar, y resulta imprescindible que la ejecución de esta nueva escena sea ejecutada por el mismo artista que ha ejecutado las escenas colindantes, para garantizar la unidad de estilo y una misma línea narrativa en las figuras.

La selección de Quagga Associats, S.L. para la ejecución de esta nueva escena se basa en su lenguaje artístico, por lo que el contrato se acoge al procedimiento establecido en el art 168 a) 2º de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, ya que se trata de una actuación artística única.



MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2025.10.13 11:57

DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID